# الوافية

## نظم الشافية

للنيساري

أتمها سنة ١١٣٣هـ

دراسة وتحقيق

حسن أحمد العثمان

المكتبة المكية

# الوافية

نظم الشافية

حُقُوق الطبع محفُوظة

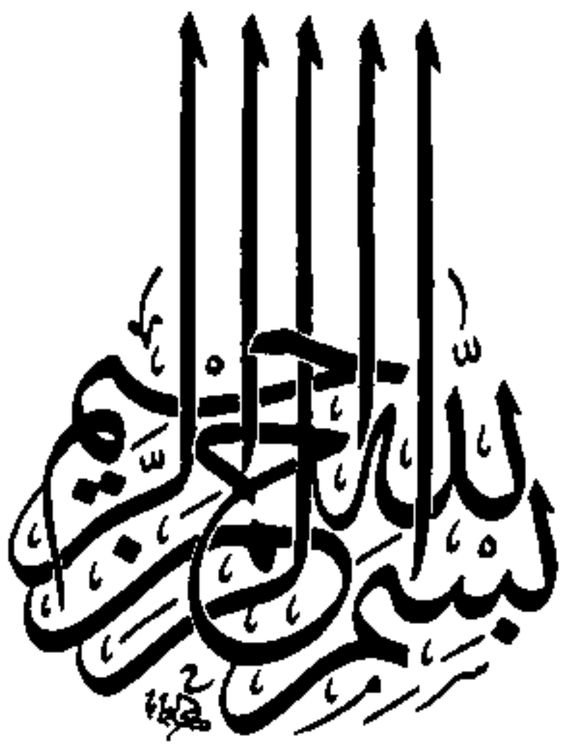
الطبعة الأولى

١٤١٥هـ - ١٩٩٥م

المكتبة المكية

حي الهجرة - مكة المكرمة - السعودية - هاتف وفاكس : ٥٣٤٠٨٢٢

قامت بطباعته وإخراجه دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان - ص.ب : ٥٩٥٥ - ١٤ ويطلب منها



بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبيّنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فهذه منظومةٌ لطيفةٌ في علم التّصريفِ نظم فيها صاحبُها مقدِّمةَ التّصريفِ من شافية ابن الحاجب، وكنتُ قد اطّلعتُ على عددٍ من منظومات الشافية، فوجدت هذه التي بين أيدينا فُضلاها وأعلاها وأسلَسَها وأعذَبَها وأظرَفَها، فرغبتُ في إخراجها مع الشافية في كتاب واحدٍ تتميماً للفائدة.

وأمّا الناظم فهو (النَّيْساري)، هذا ما وجدته على صفحة الغلاف من النسخة ( أ )، وماذا قبل ذلك أو بعده؟ لست أدري! فهذا هو كل ما عرفته من اسم الرجل، ولم أُوفَّق إلى العثور على ترجمةٍ له، وهو من أعيان القرن الثاني عشر، وذاك بناءً على تأريخه ــ في آخر منظومته ــ لوقت فراغه عنها.

ولقد كان من منهج الناظم ــ رحمه الله ــ أن سار على أبواب الشافية وموضوعاتها، مُضَمِّنا نظمَهُ أمثلةَ الشافيةِ ومفرداتِها ما أمكنه ذلك، غير حائدٍ عن ألفاظها وعباراتها ما وَسِعَهُ النَّظمُ.

ولما كان النظمُ غيرَ النثرِ اضطرَّ الناظم إلى أمورٍ، منها:

١ ــ إسكان هاء (وَهْوَ، وَهْيَ): وهذا أكثر ما ارتكبه الناظم من الضّرائر، وليس قَبيحاً، وذلك كقوله:

فـإنَّـهـا تُـوزَنُ بـالـلَّفـعـاء وَهْيَ كـأفْعـالٍ لـدى الكسـائي.

٢ ــ وصـلُ همزةِ القـطع: وهو أقـلُّ من سابقـه، وليس قبيحاً أيضـاً، وأكثـر ما كان ذلك في همزة (أو)، وذلك نحو قوله:

وآلـةُ الـفِـعْـلِ عـلى مِـفْـعَـلٍ آو مِـفْـعَـالٍ آو مِـفْـعَـلَةٍ كـمـا رَأَوْا

٣ ــ إسكـان المتحـرّك، وذلـك كـالإسكـان في: كَلْمَـةٍ، كَلْمتين، أَلْفٍ، حَيْوان، كُتْبٍ. وهذا أقلُّ من سابِقَيْهِ، ومثالهُ قوله:

فـواجـبٌ عـنـدَ سُـكـونِ الأوّلِ في كَلْمَـةٍ، أو كَلْمتـينِ فـاقـبَـلِ

٤ ــ تسهيل المهموز: وأكثر ما وقع ذلك في أحرف الهجاء، وذلك كقوله:

والـطّا من التّـا لازمـا في اصْـطبـرا وشـذّ فـي حُصْطُ فـلا يـعـتـبـرا

وكقوله في غير حروف الهجاء:

وحُـبْـلَوِيٌّ جـا وحُـبْـلاوِيٌّ ولـم يـجـىء فـي جَـمَـزَى واويُّ

٥ ــ إبدالُ نون التوكيد الخفيفة ألفا، ومثـلُ هذا قـد يُلبس فليُتنبَّه لـه، وذلك نحو قوله:

إنْ لاحـتِ الشـبهـة فـيهـمـا مـعـا رُجِّـح بـالأغلب وزنـاً فـاسمعـا

وكقوله:

أو صَغِّـر الـواحـدَ منـه فـاجمعـا جمـعَ سـلامـةٍ على مـا سُمِعـا

٦ ــ تركه العاطفَ بين بعض المتعاطفات، وهو مثل قوله:

وهـكـذا فـاءً وعـيـنـاً لامـا قـد جـاءَ فـي يَيْـيْـت لا كـلامـا

٧ ــ منعُ المصروف، وصرف الممنوع، ومنه قوله:

ومن تـوالي الحـركـاتِ الجَنَـدِلْ رُدَّ إلـى جَـنَـادِلٍ لِـيَـعْـتَـدِلْ
وهـكـذا مـن الـتَّـوالـي الـعُـلَبِطْ ضُـمَّ إلـى عُـلابِطٍ لِـيَـرْتَـبِطْ

وكلُّ ما مَرَّ من الضَّرائرِ لم يُقَبَّح.

٨ ــ ومن القبيح، ولم يُرتكب إلاَّ مرّةً واحدةً، قطعُ الموصولِ، وهو قطعه همزة (اسم) في قوله:

يُـرَدُّ فـي إسمٍ عـلى حـرفـيـنِ مـا أُسْقِطَ كـالأُكَيْـلِ في كـلْ علمـا

* * *

* وقد كان من منهجي في التحقيق أنّي:

١ ــ شرحتُ غريب كلِّ بيتٍ مُسْتَقلاً، وإنْ جاء الغريبُ مشروحاً في النظم اكتفيتُ بشرح الناظم له، وذلك نحو قوله:

إنْـقَحْـلُ إنْـفَعْـلٌ لـشـيـخٍ كَـبُـرا من قَحَـلَ الشيءُ لِيُبْسٍ قـد طـرا
والأُفْـعُـوانُ أُفْـعُـلانٌ مُـوْضَـحـا والإضْحِيـانُ إفْعِـلانٌ منْ ضُـحَى

ونحو قوله:

وقـدْ أتـى لـلاتّـخـاذِ كـاشْـتـوى أيْ أَخَـذَ المـرءُ لنفسِـهِ الـشِّـوَا

٢ ــ لم أُعْنَ بعزوِ المسائل والمذاهب إلى أصحابها؛ فقد فعلتُ ذلك في الشافية.

٣ ــ إذا ما اضطرّ الناظمُ فوصلَ همزة القطع نبّهتُ إلى ذلك في الهامش، ورسمتُ الألفَ هكذا (آ).

٤ ــ عَنْوَنْتُ للأبواب والمسائل، وجعلتُ ما وضعته منها بين معقوفتين [ ].

٥ ــ أهملتُ ذكرَ ما بين النسختين من فروقٍ لا مجالَ للاختلاف فيها، فالنظم غيرُ النَّثر، والصّرفُ غير العلوم الأخرى، فالنظم تحكمه أوزان معيّنة، والصّرف

أبنيتُه وأمثلتُه محـدودةٌ معروفـةٌ مبيَّنة، وكـلٌّ منهما يُلْزِمُ بحـركاتٍ وسكنـاتٍ لا مجال لمخالفتها.

* اعتمدتُ في تحقيقي للمنظومة على نسختين هذا وصفهما:

أولاهمـا: تقع في (١٠١ ص) عن ظـاهريـة دمشق برقم (٦٦٧١) بـذل فيهـا نـاسخها، وهـو مصطفى بن يـونس الوُسْـعَ والغـايـةَ، فجـوَّدَ الخطَّ وحسَّنـه، وضبطَ المفـرداتِ مُعْطِيـاً كلَّ حـرفٍ ما لـه من حركـةٍ أو سكونٍ، معنـوناً لـلأبواب الـرئيسة والفرعية، وفرغ عن نسخها في التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمـائة وألف.

وقد اتّخذتُ هذه النسخة أصلاً، ورمزت لها بالرمز ( أ ).

ثـانيتهما: تقـع في (١٤٨ ص) عن ظاهـرية دمشق المحـروسة كـذلـك بـرقم (٦٧٢٨)، وهي نسخـة سيِّئـةٌ، نـاسخهـا فـارسيٌّ، كثيـر الخـطأ في الـرسم وفي الضبط، سقطت منها عدّة أبيات في مـواضع مختلفـة أشرت إليهـا هناك، وقـد فرغ عنها ناسخها، وهو أبو الفتح بهرام بكر قـرايرجُلو في الخـامس والعشرين من شهـر صفـر المظفـر سنة اثنتي عشـرة وثلاثمـائة وألف. وقـد كان نسخهـا ـ كما ذكـر في الصفحة الأخيرة من المخطوط ـ بأمر من شيخه ضياء الدين.

ولما في هذه النسخة من الخطأ جعلتها ثانية، ورمزتُ لها بالرمز (ب).

وبعد: أسألُ الله سبحانه وتعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهـه الكريم، وأن ينفع ويبارك به.

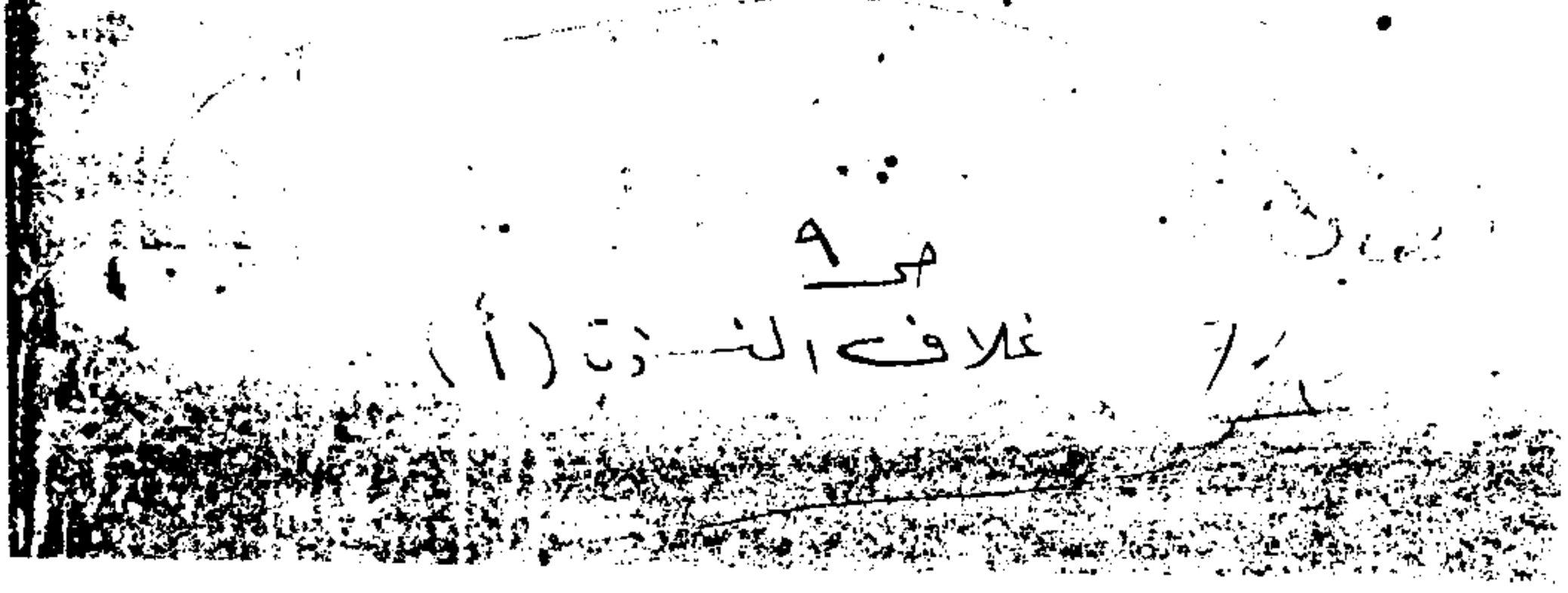
وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين

وكـتـبـه:

**حسن بن أحمد العثمان**

كتاب منظومة الشافية
في علم الميراث

الرقم العام
رقم ٦٤٧٦ ف ح



غلاف النسخة (أ)

هذه منظومة نافعة في علم الصرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بهر العرف ... بلطفه ورتاج جد تصف

ثم الصلاة والسلام الغالب ... على النبي المصطفى والآل

ما صرفت مثلة المباني ... وصرحت بنطقها المعاني

وبعد فاحفظ حرف ثانيه ... وسمها منظومة بالوافيه

واعن بها يا ولدي الحفيظا ... لا زلت في كرامة مهيظا

الصرف علم بأصول يعرف ... بها أحوال مباني الكلم

والاسم أنواع هي الثلاث ... ثم الرباعي مع الخماسي

والفعل اثنان من الأنواع ... هما الثلاثي مع الرباعي

ويوزن الأصول بالكلام ... بالفاء ثم العين ثم اللام

وزائد بلفظه والمبدلا ... من تاء الافتعال تاء جعلا

وزائد كرر للتضعيف ... أو غيره يوزن كالترديف

وإن التبس حرف الزيادة ... الا بأمر أثبت الزيادة

من ثم جلبت بفعلل وزن ... كذاك سحنوك بفعلول قرن

وليس فعلولا كذا عثنون ... لما بجي ولم يجئ فعلون

والفتح إن يصح في سحنوك ... فذاك فعلول كما حمدوه

ووزنه يختص بالأعلام ... لندرة الفعلول في الكلام

وذاك صعفوق وزرنوب صفف ... وضمه اثبت ذكرا في الصحف

سمنان فعلان على ما قالوا ... ونادر في وزنهم خزعال

فعلان بطنان وقرطاس ضعف ... مع أنه نقيض ظهران بخف

ان يك في الموزون قلب يبتدا ... ميزانه فادر كأعفل

ويعرف القلب بأصله كما ... ناء يناء مع ناى أخكما

وباشتقاقات له كالحاد ... والحماة والقيني باستناد

وصحة المقلوب مثل ايسا ... وقلة استعماله مستأنسا

كمثل آرام مع الأرآم ... فادر مع أدور شاهي

وباجتماع الهمزتين ان فقد ... عند الخليل نحوها فانتقد

أتوا على أمانت بأوليات • ويقرأ ي حالهم أن يأتوا
تقربعون الله حرفا لمائة • ورخته فقلت نظمي الوافيه
أبياتها بليغة عليه • عدتها منظومة قوية
ناظمها في سلكها قوام • والحمد كا لمنيك لها ختام

تمت منظومة الثانية بعون الله
وحسن توفيقه على يد اضعف
العباد الى الله تعالى الواد
السيد مصطفى نجل المرحوم
السيد نوس وذلك في
ليلة السابع عشر من
شهر جمادى الثاني
سنة ثلاث و
ثلثمائة
والف
من الهجرة
هري

١١٤٢

١١٤٠

آخر نسخة ( أ )

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف ... بالطيف الرياح حيث يصرف

ما صرفت أمثلة المباني ... وصرحت بنظمها المعاني

ثم الصلاة والسلام الدائم ... على النبي المصطفى والآل

وبعد فاحفظ صوغ الثلاثي ... وسمها منظومة بالوافي

واغن بها يا أيها الحفاظ ... لازلت في كرامة مهدا

الصرف علم بأصول يعرف ... بها أحوال مباني الكلم

والاسم أنواع هي الثلاثي ... ثم الرباعي مع الخماسي

والفعل نوعان على القسمين ... هما الثلاثي مع الرباعي

وتوزن الأصول في الكلم ... بالفاء ثم العين ثم اللام

وزائد بلفظه والمثل ... من نوعه الأفعال يا بجل

وزائد للتضعيف ... أو غيره يوزن كالأحرف

وإن أتى من أحرف الزيادة ... إلا بما أثبت إزدياده

من قولهم تعلبا ويرنى ... لذاك سحنون بفعلل قرن

وليس فعلونا كذا عشرون ... لما مضى وليحي فعلون

والفتح إن يصح في سحنون ... فذاك فعلون كما حمدون

والفعل

(١) نسخة

ابیاتها بکیفیة عدتها منظومة مزوقة

ناظمها فی سلکها قوام

والحمد کاسمها ختام

ثم بحمد الله فی خامس عشرین من شهر صفر المظفر سنة ۱۳۱۲ بید اقل الطلاب

ابو الفتح ابراهیم بکی قراجلو

یا علی ادرکنی

عبدک

ث

ا

؟؟؟

حسب الفرمایش جناب مستطاب العالم الفاضل الکامل الجامع للعقول والنقول الحامی لما فرع والاصول سند الفضلاء علامة العلماء عمدة المحققین قدوة المدققین سرکار شریعتمدار اقای اقاضیاء الدین سلمه الله تعالی فلمی تحریر کردید بعون الله تعالی

وحسن توفیقه

والسلام ختما

ا

آخر نسخة (

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ الحمدُ لله الذي يُصَرِّفُ بلُطفِهِ الرِّياحَ حين تَعْصِفُ
٢ ـ ما صُرِّفَتْ أَمْثِلَةُ المَباني وصَرَّحَتْ بنُطْقِها المعاني
٣ ـ ثُمَّ الصَّلاةُ والسَّلامُ العالي على النَّبيِّ المصطفى والآلِ
٤ ـ وبَعْدُ فاحْفَظَنَّ صَرفَ الشَّافِيَهْ وسَمِّها منظومةً بالوافِيَهْ
٥ ـ واغْنَ بها يا ولدي الحَفِيَّا لا زِلْتَ في كَرامةٍ مَهْدِيَّا

## تعريف التصريف

٦ ـ الصَّرفُ علمٌ بأُصولٍ مُفْهَمِ بهنَّ أحوالُ مباني الكَلِمِ

## أنواع الأبنية

٧ ـ والاسمُ أنواعٌ هِيَ الثُّلاثِي ثُمَّ الرباعيُّ مَعَ الخُماسِي
٨ ـ والفِعلُ نوعانِ على السَّماعِ هُما الثُّلاثيُّ مَعَ الرُّباعِي

## الميزان الصَّرفيّ

٩ ـ وتُوزَنُ الأصولُ في الكلامِ بالفاءِ ثُمَّ العينِ ثُمَّ اللَّامِ
١٠ ـ وزائِدٌ بلفظِهِ والمُبْدَلُ منْ تاءِ الافْتِعال تاءً يُجْعَلُ
١١ ـ وزائِدٌ كُرِّرَ للتَّضْعِيفِ أو غيرِه يُوزَنُ كالرَّدِيفِ
١٢ ـ وإنْ أتَى من أَحْرُفِ الزِّيادَهْ إلّا بأمرٍ أَثْبَتَ ازْدِيادَهْ

١٣ ـ مِنْ ثَمَّ حِلْتِيْتٌ بفِعْلِيْلٍ وُزِنْ كذاكَ سُحْنُونٌ بفُعْلُولٍ قُرِنْ[١]

١٤ ـ وليس فُعْلُوناً كذا عُثْنُونُ لِمَا يَجِيْ ولَمْ يَجِىءْ فُعْلُونُ[٢]

١٥ ـ والفتحُ إنْ يَصِحَّ في سَحْنونِ فذاكَ فَعْلُونٌ كما حَمْدُونِ

١٦ ـ وَوَزْنُه يَخْتَصُّ بالأعلامِ لِنُدْرَةِ الفَعْلُول في الكلامِ

١٧ ـ وذاكَ صَعْفُوقٌ وخَرْنُوبٌ ضَعُفْ وضَمُّهُ أُثْبِتَ ذِكْراً في الصُّحُفْ[٣]

١٨ ـ سَمْنانُ فَعْلانُ على ما قالوا ونادِرٌ في وَزْنِهِمْ خَزْعالُ[٤]

١٩ ـ فُعْلانُ بُطْنانٌ وقُرْطاسٌ ضَعُفْ مَعْ أنَّه نَقِيضُ ظُهْرانٍ يَحُفّْ[٥]

٢٠ ـ إنْ يَكُ في الموزونِ قَلْبٌ يُبْدَلِ مِيزانُه فآدُرٌ كأَعْفُلِ[٦]

[ما يُعرَف به القلب]

٢١ ـ ويُعرفُ القلبُ بأصلِهِ كما نَاءَ يَناءُ مَعَ نَأْيٍ أُحْكِما

٢٢ ـ وباشْتِقاقاتٍ له كالحادِي والجاهِ والقِسِيِّ باسْتِنادِ

٢٣ ـ وصِحَّةِ المقلوبِ مِثْلُ أَيِسَا وقِلَّةِ استعمالِه مُسْتَأْنِسَا

٢٤ ـ كمثلِ آرامٍ معَ الأَرْآم وآدُرٍ مع أَدْوُرٍ تُسامِي[٧]

---

(١) الحِلْتِيْتُ: عِقِّيرٌ معروف، ونَبْتٌ، وصَمْغٌ يخرج من ذلك النبت، والسّحْنُون: بضم السّين طائر، وبالضمّ والفتح عَلَمٌ.

(٢) العُثْنُون: شُعَيرات طِوَال تحت حنك البعير.

(٣) صَعْفُوق: اسم أعجمي تكلّمت به العرب، وبنو صَعْفُوق: خَوَلٌ، أي: خَدَمٌ، باليمامة. والخَرْنُوبُ: لُغَيَّةٌ في الخُرْنُوب، وهو شجر اليَنْبُوتِ، أي: الخَشْخاش.

(٤) سَمْنانُ: موضع في ديار تميم قرب اليمامة، وشعب لبني ربيعة الجوع، وموضع منه إلى رأس الكلب ثمانية فراسخ. والخَزْعالُ: العَرَج.

(٥) البُطْنانُ: جمع بَطْن، وهو اسم لباطن الريش، والظُّهْران: جمع ظَهْر، اسم الظاهر الريش.

(٦) آدُرٌ: أَدْؤُرٌ، جمعُ دار.

(٧) الآرام: الظِّباءُ البيض الخالصة البياض، والواحد رِئْمٌ.

٢٥ ــ وبــاجْتِمــاعِ الهمــزتينِ إن فُـقِــدْ عنـدَ الخليـلِ نحـوُ جـاءٍ فــانْتَقِـدْ
٢٦ ــ وبـامْتنـاعِ الصَّــرفِ من غيـرِ سَبَبْ على الأصـحِّ نحـوُ أشيــاءَ تُؤَبْ(١)
٢٧ ــ فــإنــهــا تُــوزَنُ بــالــلَّفْــعــاءِ وَهْيَ كــأفْعــالٍ لــدى الكِســائي
٢٨ ــ وقــال فــي وِزانِــهِ الــفَــرَّاءُ أفْــعــاءُ والــبِــنــاء أفِــعْــلاَءُ
٢٩ ــ والحَـذْفُ كالقَلْبِ فَقُلْ فُـلْ مُفْهِماً إلا إذا بُــيِّــنَ أصــلٌ فــيــهــمــا

## تقسيم الأبنية إلى صحيح ومعتلّ

٣٠ ــ وانْـقَسَـمَ الأصــولُ عـنــدَ الـحَــلّ إلـى صَـحـيــحٍ وإلـى مُــعْـتَــلّ
٣١ ــ مُـعْـتَـلُّهُـم مــا فــيــهِ حَــرفُ عِـلَّهْ صَـحـيـحُـهُــمْ خِــلافُــهُ مَـحِــلَّهْ
٣٢ ــ مــا اعتَــلَّ بــالفــاءِ هُــوَ الـمِثــالُ مِــثــالُــه الـيَــسَــارُ والــوِصَــالُ
٣٣ ــ مُـعْتَــلُّ عَـيْـنِــه يُــسـمَّـى أجْــوَفــا وذا ثَــلاثــةٍ، كَــطُفْتُ بــالصَّـفــا
٣٤ ــ مـا اعتـلَّ لامــاً، كحَمَيْتُ مَـرْبَعَــهْ سُمِّيَ مَنْقُــوصاً كــذا ذا الأرْبَعَــهْ
٣٥ ــ بــالـفــاءِ والعـيـنِ لَـفِـيـفٌ قُــرِنــا كــذاك بـالعينِ ولامٍ فــاقْـرِنــا(٢)
٣٦ ــ بــالـفــاءِ والــلاَّمِ لَفِـيـفٌ فُــرِقــا مـثــلُ وقى اللَّهُ الـتَّقِـيَّ مــا اتَّـقَـى

## أبنية الاسم الثلاثي المجرّد

٣٧ ــ لاسْــمٍ مُــجَــرَّدٍ ثُــلاثــيٍّ جَــرَى عَـشَــرَةٌ مِنْ جُـمْلةِ اثْـنَـيْ عَـشَــرَا
٣٨ ــ أُسْـقِطَ منـهــا فِعُــلٌ مـثــلُ فُـعِــلْ والـدُّئِـلُ النَّــادِرُ مَنْقُولاً جُعِــلْ(٣)

---

(١) تُؤَبُّ: تُعادُ وتُرجَعُ.
(٢) بعده في (ب):
مــثــلُ طَــوَى وحَــيِـي لــفــيــفُ مــقــرونٌ والالــتــفــاف حَــرْفِــي
(٣) الدُّئِلُ: دُوَيْبَّةٌ شبيهة بابن عِرْسٍ، وعَلَمٌ.

٣٩ ــ وإن يُحقَّقْ حِبُكٌ يُحْمَلْ على تَداخُلٍ في اللغتين قَدْ تَلا[1]
٤٠ ــ أَمْثِلَةُ العَشْرةِ فَلْسٌ وذَهَبْ ذو كَتِفٍ ذو عَضُدٍ جِبْرٌ عِنَبْ
٤١ ــ ذو إِبِلٍ قُفْلٌ وبعدَهُ صُرَدْ ذو عُنُقٍ ونَقْلُ بَعْضٍ قد وَرَدْ[2]
٤٢ ــ في فَعِلٍ ثانيهِ منْ حَلْقٍ أُخِذْ كفَخِذٍ فَخْذٌ وفِخْذٌ وفِخِذْ
٤٣ ــ كذلك الفِعْلُ كقولنا شَهِدْ فيه أتى شَهْدَ وشِهْدَ معْ شِهِدْ
٤٤ ــ كَتْفٌ وكِتْفٌ جاء في مثلِ كَتِفْ في عَضُدٍ ونحوِه عَضْدٌ عُرِفْ
٤٥ ــ في عُنُقٍ عُنْقٌ أَتى وفي إِبِلْ أو بِلِزٍ إِبْلٌ وبِلْزٌ قد نُقِلْ
٤٦ ــ في نحوِ قُفْلٍ قُفُلٌ جازَ على رأيٍ فَضَمُّ سِينِ عُسْرٍ نُقِلا

## أبنية الاسم الرباعيّ المجرّد

٤٧ ــ وللرُّباعيِّ قِمَطْرٌ عَلْقَمُ وزِبْرِجٌ وبُرْثُنٌ ودِرْهَمُ
٤٨ ــ وأَثْبتَ الأخفشُ نحوَ جُخْدَبِ كما حَكى الفَرَّاءُ فَتْحَ طُحْلَبِ[3]
٤٩ ــ ومن تَوالي الحركاتِ الجَنَدِلْ رُدَّ إلى جَنادِلٍ ليَعْتَدِلْ[4]
٥٠ ــ وهكذا مِنَ التَّوالي العُلَبِطْ ضُمَّ إلى عُلابِطٍ لِيَرْتَبِطْ[5]

## أبنية الاسم الخماسي

[المجرّد]
٥١ ــ وللخُماسِيِّ أتى سَفَرْجَلُ قِرْطَعْبُهُمْ جَحْمَرِشٌ قُذَعْمِلُ[6]

---

(١) الحِبُكُ: إن ثبتَ فهو لُغَةٌ في الحُبُك، وهو الطَّريقة في الرَّملِ ونحوِه، وطرائقُ النجوم، وتكسُّر كلِّ شيءٍ.
(٢) الصُّرَدُ: طائرٌ، وبَياض يكون في ظهر الفرس من أثر الدَّبرَ.
(٣) الجُخْدَبُ: ضَرْبٌ من الجنادِب، والجملُ الضّخم.
(٥) الجَنَدِلُ: الجَنادِلُ، وهو المكان الغليظ فيه حجارة. (٤) العُلَبِطُ: العُلابِط، وهو الضّخم.
(٦) القِرْطَعْبُ: الحقير. والجَحْمَرِشُ: العجوزُ الكبيرة، والأفعى الخشناء. والقُذَعْمِلُ: =

[المزيد فيه]

٥٢ ـ أبنيةُ المزيدِ فيه تَكثُر ... وفي الخماسيِّ قليلٌ يُحْصَرُ

٥٣ ـ من عَضْرَفُوْطٍ وخُزَعْبِيْلٍ تَرَى ... وقِرْطَبُوْسٍ بعدَهُ قَبَعْثَرَى[1]

٥٤ ـ وخَنْدَرِيْسٌ منهُ عندَ الأكثرِ ... فالنُّونُ أَصْلِيٌّ لديهمْ فابْصُرِ[2]

## أحوال الأبنية

٥٥ ـ وَلْيُعْلَمَنَّ أنَّ حالَ الأبْنِيَهْ ... إمَّا لِحاجةٍ إليها مُفْضِيَهْ

٥٦ ـ كالماضِ والمُضَارِعِ المعمولِ ... والأمرِ والفاعلِ والمفعولِ

٥٧ ـ وأَفْعَلِ التَّفضيلِ في التَّفاضُلِ ... والصِّفَةِ المُشْبِهَةِ اسمَ الفاعِلِ

٥٨ ـ والمصدرِ المَنْشَأُ للمباني ... واسمِ زمانِ الفِعْلِ والمكانِ

٥٩ ـ وآلَةِ الفِعْلِ وما يُصَغَّرُ ... كذاكَ مَنْسُوبٌ وجمعٌ يُذْكَرُ

٦٠ ـ ثُمَّ التقاءُ السَّاكنينِ مُرْدَفَا ... والابْتِداءُ ثُمَّ وَقْفٌ فَقِفَا

٦١ ـ أَوْسَعَةٍ في مَنْطِقٍ مُرادَهْ ... كالقَصْرِ والمَدِّ وذِي الزِّيادَهْ

٦٢ ـ أو لِجِناسٍ كإمالةِ كَفَى ... أو دَفْعِ ثِقْلٍ مثلُ همزٍ خُفِّفَا

٦٣ ـ كَذاكَ في الإعْلالِ والإبْدالِ ... كَمِثْلِ إدغامٍ وحَذْفٍ تالِ

---

= الضَّخْم من الإبل، والقُذَعْمِلَةُ: المرأة القصيرة الخسيسة، وما عنده قذعملة: ما عنده شيء.

(١) العَضْرَفُوطُ: ذَكَرُ العظاءِ، وواحده: عَظَاءَوعَظايةٌ، وهي دويبّة أكبر من الوزغة. والخُزَعْبِيل: الباطل من كلام ومزاح. والقِرْطَبُوس: الدَّاهية، والنّاقة الشديدة العظيمة. والقَبَعْثَرَى: العظيم الشديد، والأنثى: قَبَعْثَراة.

(٢) الخَنْدَرِيس: اسم من أسماء الخمر، سمِّيت بذلك لقدمها، والتمر القديم، والحنطة القديمة.

## [أبنية الفعل]
## الماضي

[المجرّد]

٦٤ ـ الماضِ لِلْمُجَرَّدِ الثُّلاثِي أبنيةٌ تُحصَرُ في ثَلاثِ
٦٥ ـ فَعَلَ أَوْ فَعِلَ ثُمَّ فَعُلا ويَلْزَمُ الثَّالِثُ مِثلُ سَهُلا

[المزيد فيه]

٦٦ ـ ولِلْمَزِيدِ فيهِ منْ ماضٍ أتى خَمْسٌ وعِشْرُون بِناءً ثَبَتا
٦٧ ـ فمُلْحَقٌ في وَزْنِهِ بِفَعْلَلا كشَمْلَلَ الشَّائِبُ ثُمَّ حَوْقَلا[1]
٦٨ ـ قَلْنَسَ قَلْسَى لابِساً وبَيْطَرا وهكذا أُلْحِقَ فيه جَهْوَرا[2]
٦٩ ـ ومُلْحَقٌ بالتَّاءِ مِنْ تَجَلْبَبا تَرَهْوَكَ المَرْءُ كما تَجَوْرَبا[3]
٧٠ ـ تَغافَلَ السَّاكِتُ إذْ تَشَيْطَنا تَكَلَّمَ الصَّامِتُ إذْ تَمَسْكَنا
٧١ ـ ومُلْحَقٌ مُوَازِنٌ لِاحْرَنْجَما كاقْعَنْسَسَ اسْلَنْقَى لِضَعْفٍ أَحْجَما[4]
٧٢ ـ وغيرُ مُلْحَقٍ كمِثْلِ أَخْرَجا وقاتَلَ المُقْبِلُ ثُمَّ فَرَّجا
٧٣ ـ وانْطَلَقَ المَرْءُ بِهِ وَاجْتَمَعا واسْتَخْرَجَ اشْهَبَّ وَبِالمدِّ مَعا
٧٤ ـ واعْلَوَّطَ البَعِيرَ ثُمَّ اغْدَوْدَنا فهذه خَمْسٌ وَعِشْرُونَ بِنَا[5]
٧٥ ـ والمدُّ في اسْتَكانَ بالقِياسِ إنْ يَكُ من كان بِلا الْتِباسِ
٧٦ ـ وإنْ يَكُنْ صِيْغَ منَ السُّكون فَمَدُّهُ شَذَّ عن القانُونِ

---

(١) شَمْلَلَ: أَسْرَعَ. وَحَوْقَلَ: ضَعُف وكَبُر وعجز عن الجماع.
(٢) قَلْنَسَهُ وقَلْساهُ: ألبسَهُ القَلَنْسُوَة. وبَيْطَرَ الدَّابَّةَ: عالجها، فهو البَيْطارُ. وجَهْوَرَ: رفعَ صوتَه.
(٣) تَجَلْبَبَ: لبس الجِلْباب. وتَجَوْرَبَ: لبس الجَوْرَب. وتَرَهْوَكَ الرجل في مشيه: كأنّه يَمُوج فيه.
(٤) اِحْرَنْجَمَ القومُ، والإبلُ: ازدحموا واجتمعوا. واقْعَنْسَسَ: رجعَ وتأخَّرَ.
(٥) اِعْلَوَّطَ البعيرَ: تَعلَّقَ بعنقه وعلاه، وركبَهُ عُرْياً. واغْدَوْدَنَ الشَّعْر: طالَ وتَمَّ، والنَّبْتُ: اخْضَرَّ حتى يضربَ إلى السَّوَاد من شِدَّة رِيِّه.

## معاني الصِّيَغ

[معاني فَعَل]

٧٧ ـ أمَّا المَعَاني فَمَعاني فَعَلا كثيرةٌ كما فَشا مُسْتَعْمَلا

[بابُ المغالبة]

٧٨ ـ وبابُ ما غالَبْتَ حينَ تَفْعَلُهْ يُبْنى على فَعَلْتُهُ فأفْعَلُهْ

٧٩ ـ في غيرِ أمثالِ يَسَرْتُ أوْ أعِدْ أوْبِعْتُ أوْرَمَيْتُ فالكَسْرُ يَرِدْ

٨٠ ـ والفَتْحُ في شاعَرْتُهُ فأشْعَرُهْ عن الكِسائيِّ لِعَيْنٍ تَبْصُرُهْ

[معاني فَعِلَ]

٨١ ـ في فَعِلَ الأحْزانُ والأضْدادُ شاعَتْ كذا الأسْقامُ إذ تُفادُ

٨٢ ـ وجاءَ مَجْمُوعُ حِلَى الأبْدانِ عليه كالعُيُوبِ والألْوانِ

٨٣ ـ وقد أتَى كَسْراً وضَمَّاً عَجُما سَمِرْتُ لَوْناً وسَعِيدٌ أدِما

٨٤ ـ عَجُفْتُ من سُقْمٍ وزيدٌ حَمُقا رَعِنْتُ من عُجْبٍ وعَمْرٌو خَرِقا

[معاني فَعُلَ]

٨٥ ـ في فَعُلَ الفِعْلُ الطَّبيعيُّ حُتِمْ كالحُسْنِ والقُبْحِ فَمِنْ ثَمَّ لَزِمْ

٨٦ ـ وشَذَّ فيه رَحُبَتْكَ الدَّارُ أيْ بِكَ أوْ ضَمَّنْهُ ما تختارُ

٨٧ ـ والضَّمُ في قُلْتُ لواوٍ حُذِفا كالكَسْرِ في بِعْتُ ليَاءٍ عُرِفا

٨٨ ـ وليس للنَّقْلِ على الصَّوابِ ولاحَظُوا في خِفْتُ كَشْفَ البابِ

[معاني أفْعَلَ]

٨٩ ـ أفْعَلَ في غالِبِهِ لِلتَّعْدِيَهْ كمثلِ أجْلِسْ من أراكَ الأرْدِيَهْ

٩٠ ـ وصِيْغَ للتَّعْرِيضِ في المُعَدَّىٰ مثلُ أبَعْتُ العَبْدَ إذْ تَعَدَّى

٩١ ـ وهكذا يَأْتي لِصارَ ذا كذا نحوُ أغَدَّتْ إبِلي مِنَ الأذَى[1]

٩٢ ـ ومنهُ قَدْ أحْصَدَ زَرْعُ البَلَدِ وأصْرَمَ النَّخْلُ بِهِ فَلْيُقْصَدِ

٩٣ ـ كَذا لِوِجْدَانِكَ إيّاهُ علىٰ وَصْفٍ كأحْمَدْتُ وأبْخَلْتُ العَلا[2]

---

(١) أغَدَّت الإبلُ: صارت ذاتَ غُدَّةٍ.

(٢) يريد: العلاءَ.

٩٤ ـ وسِيْقَ للسَّلْب كأَشْكَيْتُ الفتى ... ومثلُ قِلْتُهُ أَقَلْتُهُ أَتَى[1]

[معاني فَعَّلَ]

٩٥ ـ فَعَّلَ في الغالبِ للتَّكثيرِ ... كفَتَّحَ الأبوابَ للتَّعميرِ

٩٦ ـ قَطَّعْتُ جَوَّلْتُ وطَوَّفْتُ كذا ... ومَوَّتَتْ أنْعامُهُمْ فَلْيُؤْخَذا[2]

٩٧ ـ وللتَّعَدِّي نحوُ فَرَّحْتُ التَّقِي ... ومنهُ فَسَّقْتُ المُنافِقَ الشَّقِي

٩٨ ـ للسَّلْبِ في جَلَّدْتُهُ قد عُهِدا ... زَيَّلْتُهُ كَزِلْتُهُ قدْ وَرَدا[3]

[معاني فاعَلَ]

٩٩ ـ يُنْسَبُ في فاعَلَ أصلُه إلى ... مُشارِكٍ لغيرِه مُسجَّلا

١٠٠ ـ فعَكْسُهُ يَلْزَمُ بالتَّضَمُّنِ ... كنحوِ باحَثْتُ أُولي التَّفَطُّنِ

١٠١ ـ لذا يُعَدَّي الفِعْلَ باللُّزُومِ ... كمثلِ كارَمْتُ أبا مَخْزُومِ

١٠٢ ـ [وإنْ تَعَدَّى لِلَّذي ما شَارَكَهْ ... عَدَّى لِاثْنَيْنِ على المُشَارَكَهْ][4]

١٠٣ ـ كَنَحْوِ جَاذَبْتُ أَخِي الكِتابا ... لا مِثْلِ شاتَمْتُ الَّذِي أجابا

١٠٤ ـ ورُبَّما جاءَ بمعنى فَعَّلا ... كمثلِ ضاعَفْتُ ومعنى فَعَلا

[معاني تَفاعَلَ]

١٠٥ ـ واشْتَرَكَ الأَمْرانِ في تَفَاعَلا ... مُصَرَّحاً كقولنا تَبَادَلَا

١٠٦ ـ من ثَمَّ هذا البابُ في المُشَاكَلَهْ ... يَنْقُصُ مَفْعُولاً عن المُفَاعَلَهْ

١٠٧ ـ وجاءَ في إظهارِ أَمْرٍ انْتَفَى ... نحوُ تَجاهَلْتُ بِأَمْرٍ عُرِفا

١٠٨ ـ وهكذا جاءَ بمعنى فَعَلا ... مثلُ تَوانَيْتُ لضَعْفٍ حَصَلا

---

(١) أَشْكَيْتُ الفتى: أزلْتُ شكواه.

(٢) مَوَّتَتْ أنعامُهُم: كثُر الموتُ فيها. ولو قال:

ومَوَّتَتْ أنعامُهُم مِنَ الأَذَى

لكان أجمل.

(٣) جَلَّدْتُ البعيرَ: أزلْتُ جِلدَهُ بالسَّلخ.

(٤) ساقط من ( أ ).

١٠٩ ـ وطَاوَعَتْ فَاعَلَ نحو باعَدا  طاوَعَهُ بِتَائِهِ تَباعَدا

[معاني تَفَعَّلَ]

١١٠ ـ تَفَعُّلٌ مُطَاوِعٌ لِفَعَّلا  فَطاوَعَتْ حَصَّلْتُهُ تَحَصَّلا

١١١ ـ وتارةً يَجيءُ لِلتَّكَلُّفِ  نحوُ تَشَجَّعْتُ بِلا تَصَلُّفِ

١١٢ ـ ولِاتِّخاذٍ كَتَوَسَّدَ الحَجَرْ  ولِاجْتِنَابٍ كَتَأَثَّمْ لِلْحَذَرْ

١١٣ ـ وهكذا لِلعَمَلِ المُكَرَّرِ  في مُهْلَةٍ نحوُ تَجَرَّعْ صَبِرِي

١١٤ ـ وقَدْ أتى بمعنى الاسْتِفْعَالِ  نحوُ تَكَبَّرْتُ مِنَ الخَيَال

[معاني انْفَعَلَ]

١١٥ ـ طاوَعَ الانْفِعَالُ حتماً فَعَلا  تقولُ قَدْ فَصَلْتُهُ فانْفَصَلا

١١٦ ـ وطاوَعَ الإفْعالَ لكنْ نَدَرا  كالانْسِفاقِ وانْزِعَاجٍ ظَهَرا

١١٧ ـ واخْتُصَّ بالعِلاجِ فَهْوَ انْصَرَما  منْ أجْلِ ذاكَ خَطَّؤُوا مُنْعَدِما

[معاني افْتَعَلَ]

١١٨ ـ والافْتِعالُ غالِبا مُطاوِعُ  فالاجْتِماع بَعْدَ جَمْعٍ واقِعُ

١١٩ ـ وقَدْ أتى لِلاتِّخاذِ كاشْتَوَى  أيْ أخَذَ المَرْءُ لِنَفْسِهِ الشِّوَى

١٢٠ ـ وجاءَ في معنى تَفَاعُلٍ كَما  تقولُ هُمْ يَشْتَرِكُون في الحِمَى

١٢١ ـ ورُبَّما يَجيءُ لِلتَّصَرُّفِ  نحوُ اكْتَسَبتُ السُّوءَ بالتَّعَرُّفِ

[معاني اسْتَفْعَلَ]

١٢٢ ـ وبابُ الاسْتِفْعالِ لِلسُّؤالِ  مُطَّرِدٌ في غالِبِ الأحْوالِ

١٢٣ ـ إمَّا صَرِيحاً نحوُ الاسْتِعْلاجِ  أوْ غيرِهِ كمثلِ الاسْتِخْراجِ

١٢٤ ـ وهكذا يَجِيءُ لِلتَّحَوُّلِ  كاسْتَحْجَرَ الطِّينُ منَ التَّبَدُّلِ[1]

١٢٥ ـ ورُبَّما أفادَ معنى فَعَلا  كقَرَّ واسْتَقَرَّ حيث اسْتُعْمِلا

---

(١) في هامش (أ): وزيد في الشرح معنيان آخران، ونظمهما بعض الطلبة فقال:

ولاتِّخاذٍ قدْ أتى كاسْتَلأمَا  ولاعْتِقادِ الأصلِ نحوُ اسْتَعْظَمَا

## أبنية الفعل الرباعي

[المجرّد]

١٢٦ ـ وللرُّباعِيِّ بِنَاءٌ رَسَخا  كقولنا دَحْرَجْتُهُ ودَرْبَخَا

[المزيد فيه]

١٢٧ ـ وللرُّباعِيِّ المزيدِ في البِنا  ثلاثةٌ لازِمَةٌ فَلْيُتْقَنا

١٢٨ ـ مثلُ اقْشَعَرَّ جِلْدُهُ واحْرَنْجَما  تَدَحْرَجَ الصَّخْرَةُ عندما رمى

## المضارع

١٢٩ ـ يُزادُ في فِعْلٍ مُضارعٍ على  ماضيهِ حَرْفٌ من (أَتَيْنَ) أَوَّلا

[مضارع فَعَلَ]

١٣٠ ـ فإنْ يكُنْ مُجَرَّداً على فَعَلْ  تُضَمُّ عينُه وتُكْسَرْ مثلُ حَلّْ

١٣١ ـ والفتحُ جاءَ في حُرُوفِ الحَلْقِ  في عَيْنٍ أَوْ لامٍ كَمَنْعٍ مَحْقِ[1]

١٣٢ ـ شَذَّ أَبَى يَأْبَى عَنِ الرَّوِيَّهْ  أَمَّا قَلَى يَقْلَى فَعَامِرِيَّهْ

١٣٣ ـ والفتحُ في رَكَنْتُ ثُمَّ تَرْكَنُ  فَمِنْ تَداخُلٍ بِحُكْمٍ يُتْقَنُ

١٣٤ ـ والضَّمُّ في الأجوَفِ بالواوِ لَزِمْ  كذاكَ في المَنْقُوصِ منها فالْتَزِمْ

١٣٥ ـ والكسرُ في النَّوعينِ بالياءِ يَجِبْ  كمثلِ يرمي ويَمِيزُ فَلْيَطِبْ

١٣٦ ـ ومنْ يَقُلْ أَتْوَهُ مِمَّنْ تَوَّها  شَذَّ يَتِيهُ عندَهُ إذْ وَجَّها

١٣٧ ـ وهكذا يَطِيحُ مَعْ يُطَوِّحُ  إلاّ على تَداخُلٍ يُصَحَّحُ

١٣٨ ـ ولم يُضَمَّ العينُ من مُعْتَلِّ فا  وقولُهُ يَجُدْنَ ضَمّاً ضَعُفا

١٣٩ ـ وفي المُضَاعَفِ المُعَدَّى الضَّمُّ  يَلْزَمُ مثلُ ضَمَّهُ يَضُمُّ

[مضارع فَعِلَ]

١٤٠ ـ وإنْ يَكُنْ ماضٍ على وَزْنِ فَعِلْ  بالكسرِ تُفْتَحْ عَيْنُهُ مثلُ عَجِلْ

١٤١ ـ وجاء كسرُ العينِ في المِثالِ  كَأَنْ تَمِقْ زيداً تَرِثْ للمالِ[2]

---

(١) بوصل همزة (أو).

(٢) وَمِقَهُ: أَحبَّهُ.

١٤٢ ــ وطَيِّىءٌ تَقولُ في يَلْقَى لَقِي ... يَلْقَى لَقَى وهكذا فيما بَقِي

١٤٣ ــ وقولُهم فَضِلْتَ ثُمَّ تَفْضُل ... فيهِ تَداخُلٌ على ما نَقَلُوا

[مضارع فَعُلَ]

١٤٤ ــ وإنْ أتى ماضٍ لهُ على فَعُلْ ... بالضَّمِّ ضُمَّتْ عينُه مثلُ ثَقُلْ

١٤٥ ــ وإنْ يَكُنْ غيرَ مُجَرَّدٍ مَضى ... فكسرُ ما قبلَ الأخيرِ افْتُرِضا

١٤٦ ــ ما لم يكُنْ أوَّلُ ماضيه بِتَا ... فلا يُغَيِّرْ كتَصَدَّى مُثْبَتَا

١٤٧ ــ ورَفْضُهُم للهَمْزِ في يُؤَفْعِلُ ... من حَذَرِ الهَمْزَيْنِ في أُؤَفْعِلُ

١٤٨ ــ فَخَفَّفُوا الجميعَ كيْ يَنْتَظِما ... وشَذَّذُوا أَهْلٌ لأنْ يُؤَكْرَما[1]

## الأمر

١٤٩ ــ الأمرُ كالفاعِلِ والمَفْعُولِ ... في النَّحوِ مثلُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ

## الصِّفَةُ المشبَّهة

[من فَعِل]

١٥٠ ــ الوَصْفُ ذُو التَّشْبِيهِ منْ نحوِ فَرِحْ ... يَجِيءُ غالبا على وَزْنِ الفَرِحْ

١٥١ ــ والضَّمُّ للعينِ مَعَ الكسرِ ذُكِرْ ... في نَدُسٍ وعَجُلٍ مثلُ حَذُرْ[2]

١٥٢ ــ وجاءَ شَكْسٌ وسَليم وكذا ... حُرٌّ وصِفْرٌ وغَيُورٌ أُخِذا[3]

١٥٣ ــ وَهْوَ منَ الألوانِ والحِلَى على ... أَفْعَلَ كالعُيُوبِ مثلُ أَشْهَلا

[من فَعُل]

١٥٤ ــ ويَغْلُبُ القَرِيبُ منْ بابِ قَرُبْ ... وقد أتى على جَبانٍ وجُنُبْ

١٥٥ ــ وخَثِنٍ صَعْبٍ وصُلْبٍ وحَسَنْ ... مثلُ شُجَاعٍ ووَقُورٍ اطْمَأَنْ

---

(١) يريد قول الراجز، وهو أبو حيّان الفقعسي:

فإنَّهُ أهلٌ لأن يُؤَكْرَمَا

(٢) رجل نَدُسٌ: فَهِمٌ فَطِنٌ سريعُ السمع.

(٣) شَكْسٌ: سَيِّىءُ الخُلُق.

[من فَعَل]

١٥٦ ــ وقَــلَّ في المفتـوحِ عينــاً كــأبى ... مـثــلُ حَــرِيصٍ ضَيِّقٍ وأَشْـيَـبــا

[من الجميع]

١٥٧ ــ وجــاءَ في الكُـلِّ لمعنى العَــطَش ... والجُـوعِ فَعْـلانُ لِضِــدٍّ قـدْ غَشِي

١٥٨ ــ كمثـلِ عَـطْشــانَ كـذا جَــوْعـانُ ... ضِــدَّاهمــا الــرَّيَّــانُ والشَّـبْعــانُ

## المـصـدر

[أبنية مصدر الثلاثي المجرّد]

١٥٩ ــ أَبْـنِيَــةُ الـمَصْــدَرِ فـي المُـجَــرَّدِ ... مـن الـثُّــلاثِـيِّ فَـشَـتْ فَـلْتُـعْــدَدِ

١٦٠ ــ قَـتْــلٌ وفِسْـقٌ ثُمَّ شُـغْــلٌ رَحْمَــهْ ... ومِـحْنَــةٌ مِـنْ بَـعْـدِهـا ودُهْـمَــهْ

١٦١ ــ دَعْــوَى وذِكْــرَى بعــدَهــا لَيَّــانُ ... بُشْــرَى وحِــرْمــانٌ كمــا غُفْــرانُ

١٦٢ ــ وجــاءَ فــيـهــا نَــزَوَانٌ وصَــدَى ... مــعْ خَــنِـقٍ وصِــغَــرٍ ثُـمَّ هُــدَى

١٦٣ ــ وقــد أتــى غَـلَبَــةٌ مــعْ سَــرِقَــهْ ... ثُــمَّ ذَهَــابٌ وإيــابٌ لَــحِــقَــهْ

١٦٤ ــ ثُــمَّ سُــؤَالٌ وزَهَــادَةٌ كــذا ... سِـيَــادَةٌ ثُــمَّ خُــشُــوعٌ أُخِــذا

١٦٥ ــ ثُــمَّ قَــبُــولٌ ووَجِــيْــفٌ يَــقَــعُ ... سُهُــولَـةٌ ومَــدْخَـلٌ ومَــرْجِــعُ[1]

١٦٦ ــ مَــرْحَـمَــةٌ مَـغْــفِــرَةٌ رَفــاهِـيَــهْ ... بُغــايَـةٌ فــاعْـرِفْ بهــا كمــاهِيَــهْ

[مصد فَعَلَ]

١٦٧ ــ ويَـغْلِبُ الـمصــدَرُ بــالـفُـعُــولِ ... في فَعَــلَ الـلازمِ كــالــدُّخُــولِ

١٦٨ ــ وفي المُعَــدَّى منــهُ فَـعْــلٌ غلبــا ... كـالضَّـرْبِ والقَتْــلِ ووَعْـدٍ وَجَبــا

١٦٩ ــ في صَنْـعَــةٍ ونَحــوِهــا فِـعَــالَــهْ ... كِــتــابَــةٌ عِــبــارَةٌ بِــطَالَــهْ

١٧٠ ــ والفَعَــلانُ في اضْــطِرابٍ عَــالِ ... والــصَّــوْتُ والــدَّاءُ على فُـعَــالِ

١٧١ ــ وقــالَ فَــرَّاءُ إذا جــاءَ فَــعَــلْ ... لَمْ تَـدْرِ مـا مَصْـدَرُهُ لـدى المَحَـلْ

١٧٢ ــ فــاجْـعَلْهُ لـلنَّجْــدِ عـلى فُعُــولِ ... وللحِجــازِ الفَعْــلُ بــالمَعْـمُــولِ

---

(١) الوَجِيف: ضَرْبٌ من سير الإبل والخيل.

١٧٣ ـ وخُصَّ بالمَنْقُوصِ أمثالُ هُدَى ... كذاكَ أشباهُ قِرىً مُطَّرِدا

١٧٤ ـ واخْتُصَّ ذُو الضَّمِّ بنحوِ الطُّلَبِ ... والغَلَبُ اسْتُثْنِيَ مثلُ الجَلَبِ

[مصدر فَعِلَ]

١٧٥ ـ وفَعَلٌ في لازِمٍ مِنْ فَعِلا ... وفي المُعَدَّى الفَعْلُ مثلُ جَهِلا

١٧٦ ـ فُعْلَةُ في الألوانِ والعُيُوبِ ... وفي الحِلَى كبُلْجَةِ المَحْبُوبِ(١)

[مصدر فَعُلَ]

١٧٧ ـ فَعَالَةٌ فُعُولَةٌ في فَعُلا ... وعِظَمٌ مَعْ كَرَمٍ قد نُقِلا

[مصدر المزيد فيه]

١٧٨ ـ يُقاسُ في المَزِيدِ والرُّباعِي ... فَنحوُ أجْمَعْتُ على إجْماعِ

١٧٩ ـ فَعَّلْتُ تَفْعِيلاً به وتَفْعِلَهْ ... وجاء كِذَّابٌ مَعَ الكِذابِ لَهْ

١٨٠ ـ والتَزَمُوا التَّعْوِيضَ في الإجازَهْ ... تَوْصِيَةٌ كذاكَ واسْتِجازَهْ

١٨١ ـ لِفاعَلَ الفِعَالُ والمُفاعَلَهْ ... وشَذَّ مِرَّاءٌ كذا القِيْتَالُ لَهْ(٢)

١٨٢ ـ وقُلْ تَكَرَّمْتُ تَكَرُّمَ الفَتى ... وفي تَمَلَّقْتُ تِمِلَّاقٌ أتى

١٨٣ ـ ونحوُ تَرْدادٍ وحِثَّيْثَى على ... إفادَةِ التَّكْثِيرِ فيما نُقِلا(٣)

[المصدر الميمي]

١٨٤ ـ والمَصْدَرُ المِيمِيُّ من مُجَرَّدِ ... قِياسُهُ مِنْ مَفْعَلٍ كمَصْعَدِ

١٨٥ ـ ويَنْدُرُ المَكْرُمُ والمَعُونُ بِهْ ... وقِيلَ جَمْعانِ لِذِي التَّا فانْتَبِهْ

١٨٦ ـ ووزنُ مَفْعُولٍ لغيره يَجِي ... كمُخْرَجٍ مُسْتَخْرَجٍ مُدَحْرَجِ

[ما جاء عليه المصدر قليلاً]

١٨٧ ـ وقَلَّ في المَصادِرِ المَيْسُورُ ... ومثلُهُ المَفْتُونُ والمَعْسُورُ

١٨٨ ـ أقَلُّ منْ ذلكَ مثلُ الكاذِبَهْ ... عافِيَةٌ باقِيَةٌ كالعاقِبَة

[مصدر الرباعي المجرّد]

١٨٩ ـ في دَحْرَجَ الدِّحْراجُ بالكسرِ وفي ... زَلْزَلَ بالكسر وبالفتحِ يَفِي

---

(١) البُلْجَةُ: نَقاوَةُ وتَباعُدُ ما بين الحاجبين.

(٢) المِرَّاءُ: كالمِراءِ، وهو المجادلة.

(٣) الحِثَّيْثَى: مُبالغة التَّحاثِّ.

## اسما المرّة والهيئة

[من الثلاثي]

١٩٠ ــ ومَــرَّةُ الــمُــجَــرَّدِ الــثُّــلاثــي إنْ يَخْـلُ عَنْ تـاءٍ لَــدى الإحْـداثِ

١٩١ ــ فَـعْلَةُ بــالـفتــحِ كـمثـلِ قَـتْـلَهْ ونَــوْعُــهُ بــالـكسـرِ نـحــوُ قِتْـلَهْ

[من غيره]

١٩٢ ــ في غيـرِهِ كـالمصـدَرِ المُسْتَعْمَـلِ بــالتَّـاءِ كــاسْتِفْصَـالَــةٍ لِلْمُجْمَـلِ

[الشاذّ]

١٩٣ ــ وشَــذَّ الاتْـيَــانَــةُ حَـيْـثُ جَــاءَهُ كـقــولِـهِـمْ لَـقِــيْـتُــهُ لِــقــاءَهْ[1]

## اسما الزّمان والمكان

[من يَفْعَلُ ويَفْعُلُ]

١٩٤ ــ اسْمُ الــزَّمــانِ والمكــانِ مَفْعَــلُ بــالفتـحِ مِنْ يَفْعُــلُ أو مِنْ يَفْعَــلُ

١٩٥ ـ كـذاكَ في المنقوصِ مثـلُ المَعْنَى ومَــهْــرَبٍ ومَـشْــرَبٍ مُــهَــنًّــى

[من يَفْعِلُ والمثال]

١٩٦ ــ والكسـرِ في المكسـورِ والمثـالِ كـمَــوْجِــلٍ ومَحْـفِــلٍ مِحْـلالِ

[الشاذّ]

١٩٧ ــ وجَــاءَ مِنْ مَضْمُـومِ عَيْنٍ مَجْــزِرُ ومَـنْـسِــكٌ ومَــنْـبِــتٌ ومَـنْــخِــرُ

١٩٨ ــ ومَــطْلِعٌ ومَــغْــرِبٌ ومَــشْــرِقُ ومَــسْــقِطٌ ومَــرْفِــقٌ ومَــفْــرِقُ

١٩٩ ــ وهكــذا المَسْجِـدُ نحــوُ المَسْكِنِ ومِـنْخِــرٌ فَــرْعٌ كـمثــلِ مِـنْتِـنِ

٢٠٠ ــ وليس بــالقيـاسِ نحــوُ المَقْبُــرَهْ بــالفتــحِ والضَّمِّ على المُـقَــرَّرَهْ

[من المزيد فيه]

٢٠١ ــ واسمُهُمــا فيمـا سِــوَى المُجَــرَّدِ بِصِيغَــةِ المَـفْعُـولِ كــالـمُمَــرَّدِ

## اسـم الآلـة

٢٠٢ ــ وآلَــةُ الفِعْــلِ عـلى مِفْـعَــلٍ أو مِـفْعــالٍ أوْ مِـفْعَـلَةٍ كـمــا رَأَوْا[2]

---

(١) بوصل همزة (الإتيانة).

(٢) بوصل همزة (أو) في الموضعين.

[الشاذّ]
٢٠٣ ـ وشَذَّ مُسْعُطٌ مُدُقٌّ مُنْخُلُ مُكْحُلَةٌ ومُدْهُنٌ مُسْتَعْمَلُ(١)

## المُصَغَّرُ

[معنى التصغير]
٢٠٤ ـ مُصَغَّرُ الأسماءِ ما يُزادُ فيه لتَقْلِيلٍ بهِ يُرادُ

[ما يُعمل في المُصغَّر]
٢٠٥ ـ إنْ يَتَمَكَّنْ ضُمَّ منهُ الأوَّلُ والياءُ بعدَ فَتْحِ ثانٍ يَدْخُلُ
٢٠٦ ـ وكَسَرُوا ما بعدَها في الأَرْبَعَهْ إلا بِتَا التَّأْنِيثِ أوْ ما تَبِعَهْ
٢٠٧ ـ مِنْ أَلِفَيْنِ والمَزِيْدَتَيْنِ أوْ أَلِفِ أفعالٍ لِجَمْعٍ قدْ بَنَوا
٢٠٨ ـ ولَمْ يُزَدْ في غيرِ مَا مَرَّ على أَرْبَعَةٍ مِنْ بعدِ ياءٍ أُدْخِلا
٢٠٩ ـ فَحَدُّهُ فُعَيْلٌ أوْ فُعَيْعِلُ ثُمَّ فُعَيْعِيْلٌ كما يُفَصَّلُ(٢)

[تصغير الخماسي]
٢١٠ ـ وإنْ يُصَغَّرِ الخُماسِيُّ على ضَعْفٍ فَحَذْفُ خامِسٍ قَدْ فُضِّلا
٢١١ ـ وقِيلَ ما أَشْبَهَ زائِداً يَزُلْ وقَدْ حكى أَخْفَشُهُمْ سُفَيْرِجَلْ

[ما يُرَدُّ إلى أصله]
٢١٢ ـ يُرَدُّ مِيْزانٌ ومُوقِظٌ إلى أَصْلٍ كبابٍ مَعَ نابٍ حُوَّلا
٢١٣ ـ إذْ ذَهَبَ المُوجِبُ لِلإعْلالِ لا قائِمٌ أَوْ أُدَدٌ يُوالِي(٣)
٢١٤ ـ لم يُبْدِلُوا العُيَيْدَ كالأَعْيادِ فَرْقاً عَنِ العُوَيْدِ والأَعْوادِ
٢١٥ ـ فإنْ يَكُنْ مَدٌّ مَزِيدٌ ثانِ أُبْدِلَ واواً كضُوَيْرِبانِ

[تصغير بنات الحرفين]
٢١٦ ـ يُرَدُّ في إسْمٍ على حرفينِ ما أُسْقِطَ كالأُكَيْلِ في كُلْ عَلَما(٤)

---

(١) المُسْعُطُ: الإناء يُجْعَلُ فيه السَّعُوطُ، وهو الدَّواءُ يُصبُّ في الأنف.
(٢) بوصل همزة (أو).
(٣) أُدَدُ: أبو قبيلة من اليمن، جدٌّ جاهليٌّ. (٤) بقطعِ همزة اسم.

٢١٧ ـ فـي عِـدَةٍ وعُـيْـدَةً وفـي دَمِ ... ومُـذْ دُمَـيٌّ وَمُـنَـيْـذٌ فـاعْـلَمِ

٢١٨ ـ كـذاكَ بـابُ ابـنٍ وبِـنْـتِ جـارِ ... خِـلافَ بـابِ الـمَـيْـتِ ثُـمَّ هـارِ

٢١٩ ـ إنْ يَـلِ واوٌ يـاءَهُ أوْ أَلِـفُ ... يُقْلَبْ إلى اليـاءِ بـأَصْـلٍ يُعْـرَفُ

٢٢٠ ـ كـذاكَ هَمْـزٌ مُبْـدَلٌ بـعـدَ أَلِفْ ... فَقُـلْ عُـرَيَّـةٌ عُصَـيَّـةٌ تَخِفّْ(١)

٢٢١ ـ تَصْحِيـحُ واوٍ في جُـدَيِّـلٍ يَقِـلّْ ... في اللُّغَـةِ الفُصْحَى لِضابِطٍ نُقِـلْ

[ما فيه ثلاث ياءات]

٢٢٢ ـ فـإنْ أَتَتْ ثَـلاثُ يـاءاتٍ حُـذِفْ ... أَخِيرُهـا في خيرِ قَـوْلٍ قـدْ عُـرِفْ

٢٢٣ ـ تَـقـولُ فـي إداوَةٍ أُدَيَّـةُ ... كـذاكَ فـي غَـاوِيَـةٍ غُـوَيَّـةُ(٢)

٢٢٤ ـ مُـعَـيَّـةٌ يَـجِـيءُ فـي مُـعـاوِيَـهْ ... كـمـا عُـطَيٌّ في عَـطاءٍ وافِـيَـهْ

٢٢٥ ـ أُحَـيٌّ في أَحْـوى ولا يَـنْـصَـرِفُ ... وقـالَ عيسى بَـلْ أُحَيٌّ يُـصْـرَفُ

٢٢٦ ـ وقـالَ بُـو عَـمْـرٍو أُحَـيٌّ وعـلى ... أُسَيْـودٍ يـأتي أُحَيْـوٍ مُـرْسَـلا(٣)

[تصغير المؤنث]

٢٢٧ ـ تُـزادُ فـي المُـؤَنَّثِ الـسَّـمـاعِـيْ ... تـاءٌ ولا تُـزادُ فـي الـرُّبـاعِـيْ

٢٢٨ ـ [كـقـولِـهِـمْ أُذَيْـنَـةٌ فـي أُذُنِ ... وشَـذَّ في عِرْسٍ عُـرَيْسٌ فَـأُذَنِ](٤)

٢٢٩ ـ عُقَيْـرِبٌ في عَقْـرَبٍ بـالتَّـوْطِئَـهْ ... شَـذَّتْ قُـدَيْـدِيْمَـةٌ أَوْ وُرَيِّئَـهْ(٥)

٢٣٠ ـ وأَلِفُ التَّـأْنِيثِ غيـرُ الـرَّابِعَـهْ ... مـقصـورةً تُـحْـذَفُ للمُـتـابَعَـهْ

٢٣١ ـ جُحَيْجِبٌ في جَحْجَبَى قَـدْ ثَبَتـا ... كمـا بِحَـوْلايـا حُـوَيْـلِيٌّ أَتى(٦)

---

(١) عُرَيَّةٌ: تصغير عُرْوَةٍ، وعُصَيَّةٌ: تصغير عصا.

(٢) الإداوَةُ: المِطْهَرَةُ.

(٣) بحذف ألف (أبو)، وبصرف (أُسيودَ) لإقامة الوزن.

(٤) ساقط من (ب).

(٥) بوصل همزة (أو).

(٦) الجَحْجَبَةُ: التردُّدُ في الشيء والمجيء والـذهاب، وبنـو جَحْجَبَى: بطن. وحـوْلايا: قـرية كانت بنواحي النهروان.

[ما فيه مدّة بعد ياء التصغير]

٢٣٢ ـ تَثْبُتُ ذاتُ المـدِّ مُـطْلَقًـا كـمـا ... يَـثْبُـتُ ثـاني بَـعْلَبَـكَّ مُـحْكَـمَـا

٢٣٣ ـ والمـدُّ بعـدَ كسـرةِ المُـصَغَّـرِ ... يُقْلَبُ يـاءً كَكُـرَيْـدِيسِ السَّـرِي[1]

[ما فيه زيادتان]

٢٣٤ ـ في ذِي الـزِّيـادَتَيْنِ غيـرِ المـدَّةِ ... يُـحْـذَفُ مـا كـانَ أَقَـلَّ عُـدَّةِ

٢٣٥ ـ مُـحَيْـرِفٌ يُـقـالُ في مُـحْتَـرِفِ ... مُـحَـارِفٍ مُـحَـرَّفٍ مُـنْـحَـرِفِ

٢٣٦ ـ خُـيَّـرَ إنْ تَـسـاوَيـا أنْ تُـثْـبَـتـا ... مـثـلُ حُـبَـيْطٍ وحُـبَـيـنِطٍ أتـى[2]

٢٣٧ ـ في ذِي الثَّـلاثِ غيـرِهـا فُضْـلاهـا ... تُـبْقَـى كـمـا مُـقَـيْـعِسٌ جَـلَّاهـا

٢٣٨ ـ أمَّـا زِيـاداتُ الـرُّبـاعِـيِّ عَـدا ... مَـدَّتِـهـا فـكُـلُّهـا قَـدْ طُـرِدَا

٢٣٩ ـ قُـشَـيْـعِـرٌ فـي مُـقْـشَـعِـرٍّ حَـامِ ... كمـا حُـرَيْجِيْمٌ في الاحْـرِنْجـامِ

٢٤٠ ـ وجـازَ مـدٌّ بعـدَ كسـرٍ عِـوَضـا ... كـمـا مُـغَـيْـمِـيْمٌ بِـمُـغْـتَـمٍّ مَـضَـى

[تصغير جمع الكثرة]

٢٤١ ـ ورُدَّ جـمـعَ كَـثْـرَةٍ لا اسْـمـاً إلى ... قِـلَّتِـهِ ثُـمَّـتَ صَـغِّـرْ مُـكْـمِـلَا

٢٤٢ ـ أو صَغِّـرِ الـواحـدَ منهُ فـاجمعـا ... جمـعَ سـلامـةٍ على مـا سُمِعـا

٢٤٣ ـ غُـلَـيْـمَـةٌ بـالـرَّدِّ فـي غِـلْمـانِ ... غُـلَـيِّـمـون بـالـطَّريـقِ الـثَّـانـي

٢٤٤ ـ أُدَيِّـرٌ فـي الـدُّورِ إنْ تُـصَـغِّـرِ ... أو الـدُّوَيْـراتُ عـلى الـمُـقَـرَّرِ

[شواذُّ التصغير]

٢٤٥ ـ شـذَّ خِـلافُ الأَوْجُـهِ المُقَـدَّمَـهْ ... مـثـلُ الأُنَيْـسِـيـانِ والأُغَـيْـلِمَـهْ[3]

٢٤٦ ـ وشـذَّ في عَشِـيَّـةٍ عُـشَـيْـشِـيَـهْ ... وهـكـذا في صِـبْـيَـةٍ أُصَـيْـبِـيَـهْ

٢٤٧ ـ دُوَيْـنَ هـذا وفُـوَيْـقَـهُ عـلى ... تَـقْـلِـيـلِ مـا بـيـنَـهُـمـا مُـنَـزَّلا

٢٤٨ ـ وشـذَّ في التَّصغيـرِ مـا أُحَيْسِنَـهْ ... والقصـدُ تَصغيـرُ الـذي قـد حسَّنَـهْ

---

(١) كُرَيْدِيسُ: تصغير كُرْدُوس، وهو جماعة الخيل.

(٢) حُبَيْطٌ وحُبَيْنِطٌ: تصغير حَبَنْطىً، وهو المُمْتَلِىء غيظاً أو بِطْنةً. (٣) تصغير إنسانٍ وغِلْمَةٍ.

[ما ورد مُصغَّراً]

٢٤٩ ــ نحــوُ جُمَيْــلٍ وكُعَيْتٍ وُضِعــا مُصَغَّــراً مِثْــلَ كُمَيْتٍ سُمِعــا[1]

[تصغير التَّرخيم]

٢٥٠ ــ تَصغيرُ تَرْخِيمٍ على أن يُحْــذَفا مِــزَيدُهُ نحــوُ صُفَيٌّ في اصْطَفَى

[تصغير غير المتمكن]

٢٥١ ــ خُــوْلِفَ بــالمــوصُــولِ والإشَــارَهْ بــالــيــاءِ قــبــلَ آخِــرِ الــعِبَــارَهْ

٢٥٢ ــ وأُلْــحِقَــتْ في آخِــرٍ منهــا أَلِفْ فَــقِــيــل ذَيَّــا والــلَّذَيَّــا وصُــرِفْ

٢٥٣ ــ لم يَــرِدِ التَّصْغيرُ في الضَّمــائِــرِ والــظَّرْفِ واسمِ الشَّــرْطِ والنَّظائِرِ

٢٥٤ ــ ولم يَجِىءْ تصغيرُ الاسمِ عــامِلا فلم يجُــزْ حُــوَيْــمِــلٌ مَحَــامِــلا

## النَّسَب

[تعريفه]

٢٥٥ ــ مَنْسُــوبُهُمْ مــا لَحِقَ اليــا طَــرَفَــهْ لِــنِسْــبَــةٍ إلــى الــذي قَــدْ رَدِفَــهْ

[قياسه]

٢٥٦ ــ [ويُحــذفُ التُّــاءُ قِيــاســاً وكــذا زِيــادَةُ اثْــنَيْــنِ وجَمْــعٍ أُخِــذا][2]

٢٥٧ ــ مــا لمْ يكــونــا عَلَمــاً قَــدْ أُعْــرِبــا بــالــحــركــاتِ فَلْتُــقَــرَّا نَسَبــا

٢٥٨ ــ يُفْتَــحُ ثــانــي نَمِــرٍ مثــلُ دُئِــلْ لا تَــغْلِبِــيٌّ فــي فَصِــيــحٍ ذا نُقِــلْ

٢٥٩ ــ وتُــحــذفُ الــيــاءُ مــن الــفَــعِــيلَهْ وهــكــذا الــواوُ مــنَ الــفَــعُــولَــهْ

٢٦٠ ــ إنْ صــحَّتِ الــعينُ ولم تُــضَــعَّفِ كــالــشَّنَئِيِّ نِسْــبَــةً والحَــنَــفِــي[3]

٢٦١ ــ ويَــحْــذِفــونَ الــيــاءَ مــنْ فُــعَــيْــلَهْ غــيــرِ مُــضــاعَــفٍ فَــأَوْفِ كَــيْــلَهْ

٢٦٢ ــ شَــذَّ سَــلِيْــمِــيٌّ بــأَزْدٍ وكــذا شَــذَّ سَلِيْقِــيٌّ عــلى مــا أُخِــذا

٢٦٣ ــ والــجُــذَمِيُّ فــي بني جَــذِيْــمَــهْ أَشَــذُّ مــنْ ضَمَّتِهــا الــضَّمــيــمَــهْ

---

(١) جُمَيْلٌ وكُعَيْتٌ: طائران، وكُمَيْتٌ: فَرَسٌ.

(٢) ساقط من (ب).

(٣) الشَّنَئِيُّ: نسبة إلى بني شَنُوءَةَ.

٢٦٤ ـ شَـذَّ خُـرَيْبِـيٌّ لـدى النِّسْبَـةِ في خُـرَيْبَـةٍ وفي ثَـقِـيفٍ ثَـقَـفِـي
٢٦٥ ـ والقُـرَشِيُّ شَـذَّ مثـلُ الفُـقَمِـي والـمُلَحِـيُّ في مُـلَيْـحٍ مُـنْـتَـمِـي
٢٦٦ ـ وتُحْـذَفُ اليـاءُ منَ النَّـاقِصِ في مُـذَكَّـرٍ وغَـيـرِه فَـيَـنْـتَـفِـي
٢٦٧ ـ ويُـقْلَبُ الأخيـرُ واواً فـالـغَنِـي قُـلْ غَنَـوِيٌّ فيـهِ مثـلُ الأُمَـوِي
٢٦٨ ـ جـاءَ أُمَـيِّيٌّ عـلى الـتَّـتَـبُّـعِ لأَصْلِهِ بـالجمـعِ بَيْـنَ الأَرْبَـعِ
٢٦٩ ـ ولم يَجِىءْ بـدونِ حَـذْفٍ غَنَـوِي لِـكَسْـرَةٍ وشَـذَّ فَتْـحُ الأَمَـوِي
٢٧٠ ـ والـتَّـحَـوِيُّ فـي تَـحِيَّـةٍ جَـرى مَجْـرَى فَعِيْلَةٍ لِـصُـورَةٍ[1] تُـرى
٢٧١ ـ وفـي عَـدُوٍّ قُـلْ عَـدُوِّيٌّ وفـي عَـدُوَّةٍ عـنـد المُـبَـرِّدِ اصْـطُفِي
٢٧٢ ـ وقـالَ سيبـويـهِ فيـهِ العَـدَوِي نحـوُ صَحيحِ الـلَّام مِثـلُ الشَّنَئِي
٢٧٣ ـ ويُـحـذفُ الثَّـانـي منَ الـمُهَـيَّمِ أصـلاً كـذا مـنْ سـيِّـدٍ مُـتَـيَّـمِ
٢٧٤ ـ فـإنْ يَـكُنْ مُـصَـغَّـرَ الـمُـهَـوَّمِ فَـهْـوَ المُـهَـيِّـمِـيُّ حِـينَ يَنْتَمِي[2]

[النسب إلى ما آخره ألف]

٢٧٥ ـ ويَـقْـلِبُـونَ الألـفَ الأخـيـرَهْ ثـالِـثَـةً واواً عـلى الـوَتِـيـرَهْ
٢٧٦ ـ كـذلـك الـرَّابـعـةُ المُـنْقَـلِبَـهْ عنِ واوٍ أَوْ يـاءٍ من المُنْتَسِبَـهْ[3]
٢٧٧ ـ كـالعَصَـوِيِّ في عَصـا والمَلْهَـوِي والـرَّحَـوِيِّ في رَحىً ومَـرْمَـوِي[4]
٢٧٨ ـ غـيـرُهمـا يُـحْـذَفُ كـالحُبْلِيِّ والـجَـمَـزِيِّ والـقَـبَـعْـثَـرِيِّ[5]

---

(١) أ: لندرة.
(٢) يُقال: هَوَّمَ الرجلُ: إذا هـزَّ رأسَه من النُّعـاسُ، وهيَّمَ العشقُ وغيرُهُ الـرجلَ: تـركه يـذهب على وجهه، فهذا يائي، وذاك واوي.
(٣) بوصل همزة (أو).
(٤) جاء في هامش ( أ ): مما زاد البعض عُفي عنه:
وحـذفُـهـا شـذَّ كـإردافِ الألـفْ كـذاكَ في الإلحـاقِ والتـأصيـل صِفْ
(٥) الجَمْزُ: ضَرْبٌ من السَّير سريع، وحمار جَمَزَى سريع، والجَمَزِيُّ النَّسب إليه.

٢٧٩ ـ وحُبْلَوِيٌّ جا وحُبْلاوِيُّ ولم يَجِىءْ في جَمَزَى واوِيُّ

[ما آخره ياء]

٢٨٠ ـ والياءُ منْ نحوِ شَجٍ أو منْ عَمِ تُقْلَبُ واواً بعدَ فَتْحٍ يَنْتَمِي

٢٨١ ـ يُحْذَفُ في الأفصحِ منْ قاضِيٍ يُسْقَطُ ما زادَ كمُقْتَضِيِّ

٢٨٢ ـ بابُ مُحَيٍّ مُحَوِيٌّ وكذا جاءَ مُحَيِّيٌّ على ما أُخِذا

[ما آخره واو أو ياء ساكن ما قبلها]

٢٨٣ ـ وظَبْيَةٌ وقِنْيَةٌ وغَزْوَةُ ورُقْيَةٌ وعُرْوَةٌ ورِشْوَةُ

٢٨٤ ـ على القياسِ عندَ سيبويهِ والقَرَوِيُّ خارِجٌ لديهِ

٢٨٥ ـ لِيُونُسَ الفتحُ فقط في الغَزَوِي والفتحُ والقلبُ معا في الظَّبَوِي

٢٨٦ ـ واتَّفَقا في بابِ ظَبْيٍ وكذا غَزْوٍ وفَتْحُ البَدَوِيِّ شُذِّذا

[ما آخره ياء قبلها حرف علّة]

٢٨٧ ـ طَيٌّ وحَيٌّ طَوَوِيٌّ حَيَوِي [١][خلافُ دَوِّيٍّ وكَوِّيٍّ رُوِي

٢٨٨ ـ يُقالُ مَرْمِيٌّ ومَرْمَوِيٌّ][١] أيضاً إذا ما يُنْسَبُ المَرْمِيُّ

[ما آخره ياء مشدّدة بعد ثلاثة]

٢٨٩ ـ وإنْ تَكُنْ زَائِدَةً مُشَدَّدَهْ تُحْذَفُ كالكُرْسِيِّ في المُمَهَّدَهْ

[ما آخره همزة بعد مدّة]

٢٩٠ ـ والهمزُ بعدَ المدِّ للمُؤَنَّثِ يُقلبُ للواوِ لدى التَّحدُّثِ

٢٩١ ـ فَنِسبَةُ الصَّحراءِ صَحْراوِيُّ ونِسْبَةُ الحمراءِ حَمْراوِيُّ

٢٩٢ ـ وشَذَّ في صَنْعاءَ صَنْعانِيُّ كذاكَ في بَهْراءَ بَهْرانِيُّ[٢]

٢٩٣ ـ ثُمَّ جَلُولِيٌّ لديْهِمْ شُذِّذا وفي حَرُوراءَ حَرُورِيٌّ كذا[٣]

---

(١) ساقط من (ب).

(٢) بَهْرَاءُ: قبيلة من قُضاعة.

(٣) جَلُولِيٌّ: نسبة إلى جَلُولاء، وهي ناحية من نواحي السَّواد في طريق خراسان، ومدينة مشهورة بإفريقية. وحَرُوراء: قرية بظاهر الكوفة.

٢٩٤ ـ وإنْ تَـكُـنْ هـمـزَتُـه أَصْـلِيَّـهْ تَـثْبُـتْ عـلى الأكـثـرِ بـالـرَّويَّـهْ

٢٩٥ ـ فـشـاعَ فـي الـقُـرّاءِ قُـرَّائِـيُّ وجـاءَ بـالـقِـلَّةِ قُـرَّاوِيُّ

٢٩٦ ـ أوْ لا فَـوَجْـهـانِ كـعِـلْبـاوِيِّ أوكَـكِـسَـائِـيّ وعِـلْبـاوِيِّ[1]

[ما آخره واو أو ياء بعد ألف]

٢٩٧ ـ وفـي سِقـايَـةٍ سِـقـائِـيٌّ عُـهِـدْ وفـي شَـقَـاوَةٍ شَـقـاوِيٌّ يَـرِدْ

٢٩٨ ـ وبـابُ رايٍ رايَـةٍ رائِـيُّ وجـاءَ راوِيٌّ كـذا رايِّـيُ

[بنات الحرفين]

٢٩٩ ـ واسْمٌ على حَـرْفينِ إنْ تَـحَـرَّكَـا أَوْسَـطُهُ والـلّامُ مـنـهُ تُـرِكَـا

٣٠٠ ـ ولم يُعَـوَّضْ همـزَ وَصْـلٍ أَوْ بَـدا مَحْـذُوفَ فـاءٍ نـاقِصـاً فَلْيُـرْدَدَا

٣٠١ ـ كـالأَبَـوِيِّ فـي أَبٍ والأَخَـوِي والسَّتَهِيِّ فـي سَتٍ والـوِشَـوِي[2]

٣٠٢ ـ والأَخْفَشُ الـوِشْيِيُّ بـالـيـاءِ يَـرى حَمْـلاً على الأَصْـلِ الـذي تَقَـرَّرا

٣٠٣ ـ إن صَحَّتِ الـلامُ وغيـرُهـا رَدِي لـم يـأتِ رَدٌّ كسَـهِـيٌّ وعِـدِي

٣٠٤ ـ وجـاءَ أيـضـاً عِـدَوِيٌّ في عِـدَهْ ولـيسَ رَدّاً بـلْ أَتَـى لـيَـعْـضُـدَهْ

٣٠٥ ـ وجهـانِ في غيـرِهِـما كـالغَـدَوِي كـذلـك ابْـنِـيٌّ غَـدِيٌّ بَـنَـوِي

٣٠٦ ـ وسَكَّنَ الأخفشُ مـا الأصـلُ سَكَنْ فيـهِ كغَـدْوِيّ وحِـرْحِـيّ عَلَنْ[3]

٣٠٧ ـ والبِنْـتُ كـابْنٍ عـنـدَ سيبـويـهِ والـكِـلَوِيُّ قـدْ جَـرى عـليـهِ

٣٠٨ ـ يُـونسُ بِـنْـتِـيٌّ وكِـلْتَـوِيُّ فـيـهِ وكِـلْتِـيٌّ وكِـلْتَـاوِيُّ

[المركّب]

٣٠٩ ـ يُـنْسَـبُ للصَّـدرِ مـنَ الـمُـرَكَّـبِ يُـقـالُ مَعْـدِيٌّ لِـمَعْـدِي كَـرِبِ

٣١٠ ـ تَـأَبَّـطِيٌّ وكـذا الـخَمْـسِيُّ فـي خَمْسَـةَ عَـشَـرَ نِسْبَـةً لِمَـوْقِـفِ

---

(١) عِلْباوِيٌّ: نسبة إلى العِلْباءِ، وهو العَصَبُ الغليظ في العُنُق.

(٢) الوِشَوِيُّ: نسبة إلى الشِّيَةِ، وهي كلُّ لونٍ يخالفُ معظمَ لونِ الفرسِ وغيره.

(٣) الحِرْحِيُّ: نسبة إلى حِرْحِ المرأة.

٣١١ ـ لـم يَنْسِبُـوا إلـيـهِ في الأَعْـدادِ صَـوْنـاً عَنِ الإخْـلالِ بـالمُـرَادِ
٣١٢ ـ وفي الإضـافِيِّ إنِ الثَّاني قُصِـدْ كـابْنِ الـزُّبَيْـرِ بـالـزُّبَيْـرِيِّ اقْتُصِـدْ
٣١٣ ـ وإنْ يَكُنْ مثلَ امْـرِىءِ القَيْسِ فَـذا بِـالِامْـرِئِيِّ في انْـتِسـابٍ أُخِـذَا

[الجمع]

٣١٤ ـ رُدَّ إلى الـواحـدِ جَمْعـاً في النسبْ مثـلَ كِتـابِـيٍّ إلى الكُتْبِ انْتَسَبَ
٣١٥ ـ والـصَّحَـفِيُّ نِـسْبَـةً والـفَـرَضِـي في صُحُفٍ وفي الفَـرائِضِ ارْتُضِي
٣١٦ ـ مَسـاجِـدِيٌّ جـاءَ في مَسـاجِـدِ إنْ يكنِ اسْـمـاً عَلَمـاً لـمـاجِـدِ
٣١٧ ـ كَمِثْـلِ الأَنْـصـارِيِّ والكِـلابِـي وشَـذَّ مـا خـالَفَ في انْتِسـابِ[1]

[النَّسب بغير ياء]

٣١٨ ـ فـي حِـرَفٍ قـد كَثُـرَ الـفَـعَّـالُ مِـثـالُـه الـحَـمَّـالُ والـجَـمَّـالُ
٣١٩ ـ وفـاعِـلٌ جـاءَ بمعنى ذِي كـذا كَـتـامِـرٍ ولابِـنٍ قَـدْ أُخِـذا
٣٢٠ ـ ومِنـهُ وَصْفُ عِـيْشَـةٍ بِـراضِـيَـهْ والطَّاعِمُ الكاسِي بِدَعْوى الماضِيَهْ

## جمع التكسير

[الثلاثي المذكّر اسماً: فَعْلٌ]

٣٢١ ـ في نحـوِ فَلْسٍ غـالبـاً فُـعُـولُ وأَفْـعُـلٌ كِـلاهـمـا مَـنْـقُـولُ
٣٢٢ ـ في بـابِ ثَـوْبٍ يَغْلِبُ الأَثْـوابُ وفي سِـوَى سَيْـلٍ أتـى الثِّيـابُ
٣٢٣ ـ رِئْـلانُ بُـطْنـانُ كَمِثْـلِ الغِـرَدَهْ وسُقُفٌ جـاءَتْ وشَـذَّتْ أَنْجِـدَهْ[2]

[فِعْلٌ]

٣٢٤ ـ في حِمْـلٍ الأَحْمـالُ والحُمُـولُ لِـقِـلَّةٍ وكَـثْـرَةٍ مَـعْـمُـولُ
٣٢٥ ـ وجـاءَ بـالـقِـداح والـصِّـنْـوانِ وأَرْجُـلٍ قِـرَدَةٍ ذُؤْبـانِ

---

(١) بوصل همزة (الأنصاري).
(٢) رِئْلانُ: جمع رَأْلٍ، وهو ولد النَّعام. والغِرَدَةُ: جمع غَرْدٍ، وهو ضَرْبٌ من الكمأة.

[فُعْلٌ]

٣٢٦ ـ قُـرْءٌ عـلى الـقُـروءِ والأَقْـراءِ فـي كـثـرةٍ وقِـلَّةٍ لـلرّائـي

٣٢٧ ـ وجـاءَ فُـلْكٌ وخِـفَـافٌ قِـرَطَـهْ عُـوْدٌ على العِيْـدانِ أَعْلِلْ وَسَـطَهْ

[فَعَلٌ]

٣٢٨ ـ في الجَمَـلِ الأَجْمَـالُ والجِمَـالُ والتَّـاجُ تِيْـجـانٌ بـهِ اعْـتِـلالُ

٣٢٩ ـ وجـاءَتِ الأَزْمُـنُ والـخِـرْبـانُ حِجْلَى ذُكُـورٌ جِيْـرَةٌ حُمْـلانُ(١)

[فِعِلٌ]

٣٣٠ ـ في الفَخِـذِ الأَفْخاذُ مِنْ دُونِ عُسُرْ وجـاءَ فـي ذاكَ نُـمُـورٌ ونُـمُـرْ

[فَعُلٌ]

٣٣١ ـ فـي عَجُـزٍ قـد غَـلَبَ الأَعْجـازُ فـي السُّبُـعِ السِّبـاعُ يُسْتَجـازُ

٣٣٢ ـ وليسَ رَجْلَةٌ بـتكسيـرِ الـرَّجُـلْ بَلِ اسْمُ جَمْعِ راجِـلٍ حيثُ تَحُلّْ

[فِعَلٌ]

٣٣٣ ـ في العِنَبِ الأَعْنـابُ غـالِبـاً وَقَـعْ وجـاءَ أَضْـلاعٌ ضُـلُوعٌ في ضِـلَعْ

[فِعِلٌ]

٣٣٤ ـ فـي إِبِـلٍ قـدْ غَـلَبَ الآبـالُ فـي قِـلَّةٍ وكَـثْـرَةٍ تُـنـالُ

[فُعَلٌ]

٣٣٥ ـ في الصُّـرَدِ الصُّـرْدانُ بـالثِّـياعِ وجـاءَ بـالأَرْطـابِ والـرِّبـاعِ

[فُعُلٌ]

٣٣٦ ـ فـي عُـنُـقٍ ونـحـوِهِ أَعْـنـاقُ فـي قِـلَّةٍ وكَـثْـرَةٍ تَـنْـسـاقُ

[الممتنع]

٣٣٧ ـ وامْتَنَعُـوا من أَفْعُـلٍ في الأَجْـوَفِ وشَـذَّ نـحـوُ أَقُـوُسٍ وأَسْـيُـفِ

٣٣٨ ـ وأَعْـرَضُـوا في اليـاءِ عنْ فِعَـال لا الـواوِ، والثِّـيـابُ لـلمثـالِ

٣٣٩ ـ في الـواوِ لم يُسْتَعْمَـلِ الفُعُـولُ وشَـذَّتِ الـفُـوُوْجُ لا الـخُـيُـولُ

[الثلاثي المؤنّث اسماً: فَعْلَةٌ]

٣٤٠ ـ في قَصْعَـةٍ فَتْحـاً قِصَـاعٌ قـدْ غَلَبْ مـعْ بِـدَرٍ جـاء بُـدُوْرٌ ونُوَبْ(٢)

---

(١) الخِرْبانُ: جمع خَرَبٍ، وهو ذكر الحُبارَى.

(٢) بِـدَرٌ وبُدُورٌ: جمـع بَدْرَةٍ، وهـو جِلدُ السَّخْلةِ إذا فُـطم، والكيس فيـه ألفٌ أو عشـرة آلاف درهم، سُمِّي ببدرة السّخلة.

[فِعْلَةٌ]

٣٤١ ـ وشائِعٌ في جِزْيَةٍ كَسْراً جِزَى وأَنْعُمٌ مثلُ لِقاحٍ جُوَّزا

[فَعَلَةٌ]

٣٤٢ ـ وغالِبٌ في عُرْوَةٍ ضَمّاً عُرَى وبالحُجُوزِ والبِرَامِ قَدْ جَرَى[1]

[فَعَلَةٌ]

٣٤٣ ـ رَقَبَةٌ على الرِّقابِ أشْهَرُ وجاءَ أَيْنُقٌ وبُدْنٌ تِيَرُ[2]

[فِعلة ـ فَعَلة]

٣٤٤ ـ وشاعَ عنهُمْ كِلَمٌ في كَلِمَهْ كذاكَ قالوا تُخَمٌ في تُخَمَهْ

[حكم عين المؤنّث اسماً]

٣٤٥ ـ للتَّمَراتِ الفتحُ في المَشْهُورَهْ في الجمعِ والإسكانُ للضَّرُورَهْ

٣٤٦ ـ ويُسْكَنُ الأجوفُ دُونَ مَيْلِ ويَسْتَوِي النَّوْعانِ في هُذَيْلِ

٣٤٧ ـ وكِسْرَةٌ بالكسَرات تُجمَعُ بالفتحِ والكسرِ على ما تُسْمَعُ

٣٤٨ ـ والنَّاقِصُ الواوِيُّ ثُمَّ الأَجْوفُ يُسْكَنُ أَوْ يُفْتَحُ إِذْ يُصَرَّفُ

٣٤٩ ـ والحُجُرات عندَ جمعِ حُجْرَهْ بالضَّمِّ أو بالفتحِ مُسْتَمِرَّهْ

٣٥٠ ـ أَجْوَفُها وناقِصٌ بالياءِ يُسْكَنُ أَوْ يُفْتَحُ في البِناءِ

٣٥١ ـ والعَيْنُ قد تُسْكَنُ في كِسْراتِ عندَ التَّمِيمِيِّ وفي حُجْراتِ

[الصّفات بالإسكان]

٣٥٢ ـ وساكِنٌ في كُلِّها ما ضُعِّفا وفي الصِّفاتِ بالسُّكُونِ صُرِّفا

٣٥٣ ـ في لَجَباتٍ رَبَعاتٍ لُمِحا اسْمِيَّةٌ وَصْفِيَّةٌ إِذْ فُتِحا[3]

٣٥٤ ـ والأَرْضُ والأَهْلُ وعُرْسٌ جُمِعا بالتَّاءِ كالعِيْرِ على ما سُمِعا

---

(١) الحُجُوزُ: جمع حُجْزَةٍ، وحُجْزَةُ السَّراويل: مَعْقِدُها. والبِرَامُ: جمع بُرْمَةٍ، وهي قِدْرٌ من حجارة.

(٢) ب:

رقبةٌ على رِقابٍ اشتهرْ وجاء أَيْنُقٌ وبُدْنٌ وتِيَرْ

(٣) اللَّجْبَةُ: الشّاةُ قلَّ لبنها، ورجل رَبْعَةٌ وامرأةٌ رَبْعَةٌ: ليس بالطَّويل ولا القصير.

[بنات الحرفين]

٣٥٥ ـ في سَنَةٍ قد جاءَتِ السِّنُونا ومثلُها القِلُونَ والثُّبُونا

٣٥٦ ـ والسَّنَواتُ جاءَ والثُّبَاتُ والعِضَواتُ بعدَها الهَنَاتُ[1]

٣٥٧ ـ وجاءَ آمٍ عندَ تكسيرِ الأَمَهْ كآكُمٍ مُكَسَّراً لِلأَكَمَهْ

[الثلاثي المذكّر صفةً: فَعْلٌ]

٣٥٨ ـ في نحوِ صَعْبٍ غالباً صِعابُ والشَّيْخُ بالأشْياخِ يُسْتَطابُ

٣٥٩ ـ وجاءَ وُرْدٌ سُحُلٌ وُغْدانُ والسُّمَحاءُ الشِّيْخَةُ الضِّيْفانُ[2]

٣٦٠ ـ وجاءَتِ الكُهُولُ جَمْعَ الكَهْلِ وهكذا رِطَلَةٌ في رَطْلِ[3]

[فِعْلٌ]

٣٦١ ـ جِلْفٌ بأَجْلافٍ وأَجْلُفٌ نَدرْ حُرٌّ على الأَحْرارِ جمعُهُ اسْتَمَرّْ

[فَعَلٌ]

٣٦٢ ـ في البَطَلِ الأَبْطالُ والذُّكْرانُ والنُّصُفُ الحِسَانُ والإِخْوانُ

[فَعِلٌ]

٣٦٣ ـ في نَكِدٍ أَنْكادٌ آوْ وِجاعُ أو خُشُنٌ مجموعُها يُشاعُ[4]

٣٦٤ ـ وقد أَتى أيضاً وَجاعَى في وَجِعْ كذا حَباطَى وحَذارَى قدْ سُمِعْ

[فَعُلٌ]

٣٦٥ ـ في اليَقُظِ الأَيْقاظُ لِلْجمعِ استَقَلّْ وبابُهُ التَّصْحيحُ والتَّكْسِيرُ قَلّْ

[فُعُلٌ]

٣٦٦ ـ في الجُنُبِ الأَجْنابُ والكُلُّ جُمِعْ بِواوِهِ للعاقِلِينَ إِذْ وُضِعْ

---

(١) الثُّبَةُ: ما اجتمع إليه الماء في الوادي أو الغائط، والجماعةُ من النّاس. والعِضَةُ: القِطْعَةُ والفِرْقَةُ. والهَنْتُ والهَنَةُ: اسم يُكنى به عن المرأة في النداء، تقول: يا هَنْتُ أو ياهَنَةُ أقبلي.

(٢) الوُرْدُ: جمع وَرْدٍ، وهو الفرس بين الكُمَيتِ والأَشْقَر. والسُّحُلُ: جمع سَحْلٍ، وهو الثّوب الأبيض من القطن، من ثياب اليمن.

(٣) الرَّطْلُ: الشّاب النّاعم الرِّخْو.

(٤) بوصل همزة (أو) الأولى.

[الصّفات بالتصحيح]

٣٦٧ ـ أمّـا الـذي أنّـثَ مـنْ صِـفـاتِ ... فَسـالِـمٌ لا غـيـرُ كـالعَـبْـلاتِ[1]

٣٦٨ ـ ولم يَجِىءْ فيهـا مُكَسَّـرٌ خَـرَجْ ... إلّا عِـبَـالٌ وكِـمـاشٌ وعِـلَجْ[2]

[ما زيادته مدّة ثالثة اسماً مذكّراً: فَعالٌ]

٣٦٩ ـ لِـلاسْمِ في نحـوِ زَمـانٍ أَزْمِنَـهْ ... غـالِـبَـةً وفـي مَـكـانٍ أَمْـكِـنَـهْ

٣٧٠ ـ وقـدْ أتـى الغِـزْلانُ ثُـمَّ الـقُـذُلُ ... وهكـذا العُنُـوقُ فيـمـا نَقَـلُوا[3]

[فِعالٌ]

٣٧١ ـ وفـي حِـمـارٍ حُـمُـرٌ وأَحْـمِـرَهْ ... غـالِـبَـةً فـفـي سِـوارٍ أَسْـوِرَهْ

٣٧٢ ـ وجـاءَتِ الصِّيْـرانُ فـي الصِّـوارِ ... واشْتَهَـرَتْ شَمـائِـلُ الأَبْـرارِ[4]

[فُعالٌ]

٣٧٣ ـ أَغْـرِبَـةٌ جَمْـعُ غُـرابٍ إذْ تَعُـدّْ ... وجـاءَ غِـرْبـانٌ وزُقَّـانٌ قُـرُدْ

٣٧٤ ـ وغِـلْمَـةٌ قَـلَّتْ وذُبٌّ نَـدَرا ... جَـمْـعَ غُـلامٍ وذُبـابٍ كُسِّـرا

[المؤنّث منها بغير تاءٍ]

٣٧٥ ـ وإنْ تـؤَنَّثْ فـالـجَـمـيـعُ أَعْـنُـقُ ... وأَذْرُعٌ وأَعْـقُـبٌ تَـتَّـفِـقُ

٣٧٦ ـ وأَمْـكُنٌ قَـدْ شَـذَّ فـي المَـكـانِ ... لأَنَّـهُ مَـذَكَّـرُ الـبُـنْـيـانِ

[فَعِيلٌ]

٣٧٧ ـ وفـي رَغِـيْـفٍ رُغُـفٌ رُغْـفـانُ ... أَرْغِـفَـةٌ وقَـلَّتِ الـظُّلْمـانُ[5]

٣٧٨ ـ وجـاءَ بـالـفِصـالِ والأَفـائِـلِ ... والأَنْصِبـاءِ في نَصِيْبٍ نـائِـلِ[6]

---

(١) العَبْلَةُ: الضَّخْمةَ من كلِّ شيء.

(٢) الكِماش: جمع كَمْشَةٍ، وهي الصَّغيرة الضَّرع من الدوابّ. وعِلَجّ: جمع عِلْجَة، وهي الكافرة من العجم.

(٣) القُذُل: جمع قَذَال، وهو جِماع مُؤخّر الرأس من الإنسان، وهو من الفرس مَعْفِد العِذار خلف الناصية. والعُنُوق: جمع عَناقٍ، وهي الأنثى من ولد المعز.

(٤) الصِّوار: القطيع من البقر، ووعاء المسك. (٥) الظِّلْمان: جمع ظَلِيم، وهو ذكر النَّعام.

(٦) الفِصال: جمع فَصِيل، وهو ولد النّاقةِ إذا فُصِل عن أمّه. والأَفائِل: جمع أَفِيل، وهو من الإبل ابن المخاض فما فوقه.

٣٧٩ـ ورُبـمـا جـاءَ عـلى وَزْنِ دُسُـرْ مُضـاعَفـاً نحـوُ سَـرِيـرٍ وسُـرُرْ

[فَعُولٌ]

٣٨٠ ـ وفـي عَـمُـودٍ عُـمُـدٌ وأَعْـمِـدَهْ فـي قِـلَّةٍ وكَـثْـرَةٍ مُـطَّرِدَهْ

٣٨١ ـ وجـاءَتِ الـقِـعْـدانُ والأَفْـلاءُ كمـا أتى الـذَّنـائِبُ المِـلاءُ[1]

[ذو المدّة الثالثة مؤنثاً بالتاء]

٣٨٢ ـ يُجْمَـعُ بـالفَعـائِـلِ العَـلامَـهْ وهـكـذا ذُؤابَـةٌ عِـمَـامَـهْ

٣٨٣ ـ سَـفِـيْـنَـةٌ كـذاكَ والـحَـمُـولَـهْ وجـاءَ أيـضـا سُفُـنٌ مَـعْـمُـولَـهْ

[وما زيادته مدة ثالثة وصفاً مذكّراً: فَعالٌ]

٣٨٤ ـ والـجُـبَـنـاءُ فـي جَـبـانٍ يَـقَـعُ ويُـذْكَـرُ الجِيـادُ ثُمَّ الصُّـنُـعُ[2]

[فِعَالٌ]

٣٨٥ ـ وفـي هِـجـانٍ وكِـنـازٍ كُـنُـزُ كـذا هِجانٌ عندَ جَمْعٍ يَبْـرُزُ[3]

[فُعالٌ]

٣٨٦ ـ وفي شُجـاعٍ جاءَ بـالشُّجْعـانِ والـشُّجـعَـاءِ الغُـرِّ والـشُّجْـعـانِ

[فَعِيلٌ]

٣٨٧ ـ وفـي نَـذِيْـرٍ نُـذُرٌ ثُـنْـيـانُ أَشْـرافٌ آصْـدِقَـاءُ والخِصْيـانُ[4]

٣٨٨ ـ وَهُمْ كِـرَامٌ كُـرَمـاءُ قَـدْ سَمَـوْا ثُـمَّ ظُـرُوفٌ وأَشِـحَّـةٌ نَـمَـوْا

[فَعُولٌ]

٣٨٩ ـ وفـي صَـبُـورٍ صُـبُـرٌ مُـشْـتَـهِـرا والـوُدَداءُ مثلُ الاعْـداءِ تُـرَى[5]

[فَعِيل بمعنى مَفْعُولٍ]

٣٩٠ ـ فَعِيْـلُ مَـفْعُـولٍ يُـقـاسُ فَعْـلى في جَمْعِـهِ كمثـلِ جَـرْحَى قَتْلَى

---

(١) القِعْـدان: جمع قَعُـودٍ، وهو البَكْـرُ من الإبل حين يُمكِّن ظهـرَه من الرُّكـوب. والذّنـائب: جمع ذَنُوب، وهي الدَّلوُ مملوءَةً ماءً.

(٢) صُنُعٌ: جمع صَناعٍ، وهي المرأة الماهرة الحاذقة بعمل اليدين.

(٣) الهجان: البيض من الإبل، يستوي في لفظه المفرد والجمع. وناقة كِنازٌ: مكتنزة اللحم.

(٤) بوصل همزة (أصدقاء).

(٥) بوصل همزة (الأعداء).

٣٩١ ـ وقـدْ أتى فيـه أُسـارَى إذْ جُمِـعْ وشَـذَّ فيـه القُتَـلاءُ فـاسْتَمِـعْ
٣٩٢ ـ ولا يـجـوزُ جَمْـعُـهُ تَصْـحِيـحـا لِلْفَـرْقِ عنْ ذِي فـاعِـلٍ صَـرِيحـا
٣٩٣ ـ ونحـوُ مَـرْضَى في مَـرِيضٍ حُمِـلا وَضْعاً على جَرْحَى لِـوَصْفٍ حَصَلا
٣٩٤ ـ وَهُـمْ إذا كـانُـوا عـليـهِ حَـمَـلُوا هَلْكَى ومَـوْتَى فـالمَـريضُ أَمْثَـلُ
٣٩٥ ـ كَـحَمْـلِهِمْ فـي جَمْـعِهِـمْ أَيـامَى عـلى وَجَـاعَى وكـذا يَـتـامَى(١)

[المؤنث مما زيادته مدّةٌ ثالثةٌ صفةٌ]

٣٩٦ ـ صَبِيْحَـةً في الـكَلِمِ الـفَصـائِحِ جـاءَتْ على الصِّبـاحِ والصَّبـائِحِ
٣٩٧ ـ والـخُـلَفـاءُ جـاءَ فـيـهِ قَـوْلا وجَـعْـلُهُ جَـمْـعَ الـخَـلِيْـفِ أَوْلَـى
٣٩٨ ـ مُؤَنَّثُ الفَعُـولِ في اسْمِ الفاعِـلِ يُجْمَـعُ كـالعَجُـوزِ بـالفَعـائِـلِ

[فاعِلٌ اسماً مذكراً]

٣٩٩ ـ كَـواهِـلٌ في كـاهِـلِ الحَيْـوانِ وجـاءَ جِنَّـانٌ مَـعَ الحُجْـرانِ(٢)

[وهو مؤنّثا]

٤٠٠ ـ في الاسمِ ذي التَّاءِ بِحُكْمٍ واصِبِ كـائِبَـةٌ تَـأْتي عـلى كَـواثِبِ(٣)

[فاعلاء بمنزلته]

٤٠١ ـ ونَـزَّلُـوا فـي الاسْـمِ فـاعِـلاءَ مَنْـزِلَ ذِي التَّـاءِ كَـقـاصِعـاءَ(٤)

[فاعِلٌ وصفاً مذكراً]

٤٠٢ ـ ونـحـوُ جـاهِـلٍ على جُهَّـالِ وجُـهَّـلٍ فـي غـالِـبِ الأَحْـوالِ
٤٠٣ ـ وقـدْ جَـرى فيـهِ كثيـراً فَسَقَـهْ كَحـاذِقٍ تَجْـمَعُـهُ بـالـحَـذَقَـهْ
٤٠٤ ـ نـاقِـصُـهُ يـأتـي عـلى دُعَـاةِ مثـلُ رُعـاةِ الـعِـلْمِ والسُّـعـاةِ

---

(١) الأيامى: الذين لا أزواج لهم من الرجال والنّساء، والمفردُ أَيِّم للمذكر والمؤنث.
(٢) الحُجْران: جمع حاجِرٍ، وهـو الأرضُ المرتفعـة ووسطهـا منخفض، وما يُمْسـكُ الماءَ من شَفَةِ الوادي، ومَنْبِتُ الرِّمْث ومجتمعه ومستداره.
(٣) الكائبة: اسم لما بين كتفي الفرس قُدّام السَّرج.
(٤) القاصِعاء: من أسماء جِحَرَة اليربوع.

٤٠٥ ــ وقــد أتـى القُـعُـودُ والصُّـحْبـانُ بُـزْلٌ تِـجـارٌ شُـعَـرَاءُ بـانُـوا

٤٠٦ ــ ومنْ صِفـاتِ العـاقِلِيْنَ الفـارِسُ فَـشَـذَّ في تـكْسِيـرِهِ الـفَـوارِسُ

[وهـو مؤنّثاً]

٤٠٧ ــ رائِـضَـةٌ مـن رُوَّضٍ رَوائِضِ كـحـائِضٍ من حُـيَّضٍ حَـوائِضِ

[المؤنث بالألف اسماً]

٤٠٨ ــ اسْـمٌ مُـؤَنَّـثٌ بـحـرفِ الأَلِـفِ رابِـعَـةً مُـخْـتَـلِفُ الـتَّـصَـرُّفِ

٤٠٩ ــ فنحـوُ صَحْـراءَ على صَـحـارَى أُنْـثَى عـلى الإنـاثِ فَـلْيُـدَارا

[وهـو صفةً]

٤١٠ ــ الـوَصْفُ كالحَـرْمَى على الحَرامَى عَـطْشَى على العِطاشِ فَلْيُحاما[1]

٤١١ ــ ونـحـوُ بَـطْحـاءَ عـلى بِـطاحِ والـعُـشَـراءُ بـالـعِـشـارِ صـاحِ

٤١٢ ــ وجَمْـعُ فُعْلَى أَفْعَـلٍ على الفُعَـلْ كمـا تَقُـولُ الحَـرَمِيَّاتُ الفُضَـلْ

٤١٣ ــ ذُو الأَلِفِ الخـامسِ كـالحُبـارَى على الحُبـارَيـاتِ إذْ يُجـارَى[2]

[أَفْعَلُ اسماً]

٤١٤ ــ أَفْعَـلُ الاسمـيُّ على الأفـاعِـلِ كيف أتى التَّصـريفُ كـالأَجادِلِ[3]

٤١٥ ــ وقولُهُمْ حُوْصٌ لجمـعِ الأَحْوَصِ في عَلمٍ للَمْـحِ وَصْفِ الحَـوَصِ

[وهـو صفةً]

٤١٦ ــ وأَفْعَـلُ الـوَصْفُ على الفُعْـلانِ والفُعْـلِ مثـلُ الحُمْـرِ والحُمْـرانِ

٤١٧ ــ ولم يُصَـحَّـحْ جمـعُـهُ لِيُـفْـرَقـا عن أَفْعَـلِ التَّفْضِيـلِ كيْ يُحقَّقَـا

٤١٨ ــ وجـاءَ في الخَضْـراء خَضْـراواتُ إذْ غَـلَبَـتْ فـجـاءَ فَـعْـلاواتُ

٤١٩ ــ ويُجْمَـعُ الأَفْضَـلُ بـالأَفـاضِـلِ والأَفْـضَلِيْـنَ الـسَّـادَةِ الأَمـاثِـلِ

---

(١) الحَرْمَى: الشَّاة المشتهية للفحل.

(٢) الحُبارَى: طائر، واللفظ واحد للمذكر والمؤنث.

(٣) الأَجادِل: جمعُ أَجْدَلٍ، وهو الصَّقْر.

[فَعْلان اسماً]

٤٢٠ ـ يُكسَّـر الـشَّيْـطَانُ والـسَّـرْحـانُ على الشَّيـاطِينِ كـذا السُّلْطانُ[1]

[وهو صفةً]

٤٢١ ـ ونحـوُ غَضْبـانَ على غِـضَـابِ وبـالسُّكـارَى جـاءَ في الخِـطابِ

٤٢٢ ـ أَرْبَـعَـةٌ ضُـمَّتْ على فُـعـالَى وفَتْحُـهـا جـازَ فـلا يُبـالَـى

٤٢٣ ـ وَهْيَ كُسـالَى بعـدَهـا سُكـارَى ثُـمَّ عُجـالَى بعـدَهـا غُيَـارَى

[فَيْعِلٌ]

٤٢٤ ـ فـي فَيْـعِـلٍ جِيـادُ أَبْـيِـنـاءُ كـذاكَ أَمْـواتٌ بِـهـا يُـجـاءُ

[ما اسْتُغني فيه بالتصحيح]

٤٢٥ ـ واسْتَغْنِ بـالتَّصْحيحِ في فَعَّـالِ ونـحـوِهِ مـنْ مُـشبِـهِ الأَفْـعـالِ

٤٢٦ ـ كمثـلِ حُسَّـانُـونَ صِـدِّيْقُـونـا مُعْـطُوْنَ مُكرَمُـونَ مَـرْزُوقُـونـا

٤٢٧ ـ وبـالمَفـاعِيـلِ وبـالمَفـاعِـلِ قَـدْ وَقَـعَ السَّمـاعُ كـالمَطَافِـلِ[2]

[تكسير الرّباعي]

٤٢٨ ـ وفـي الـرُّبـاعيِّ الـذي يُـجـرَّدُ فَـعـالِـلٌ جَـمْـعٌ لـهُ مُـطَّرِدُ

٤٢٩ ـ في نحـوِ قِـرْطـاسٍ قَـراطِيْسُ ومـا وازاهُمـا مَجْـراهمـا قَـدْ لَـزِمـا

٤٣٠ ـ ثُـمَّ الـجَـوارِبَـةُ والـجَـعـافِـرَهْ فـي الأَعْجَـمِيِّ والـنَّسِـيـبِ وافِرَهْ[3]

[والخماسي]

٤٣١ ـ واسْتُكْـرِهَ التَّكْسيـرُ في الخُمـاسِي بِحـذْفِ حَـرْفٍ منـهُ لِـلإِلْبـاسِ

[واسم الجمع]

٤٣٢ ـ وبـابُ تَمْرٍ ليسَ جَمْعـاً في الأَصَحْ وغيـرُ مَصْنُـوعٍ لِـوَضْعِـهِ صَلَحْ

٤٣٣ ـ ولـيسَ بـالقِيـاس مثـلُ الـلَّبِـنِ كـذا قَـلَنْسٌ وسَـفِـينٌ مُـنْحَـنِـي

---

(١) السِّرْحان: الذِّئْبُ.

(٢) المَطافِلُ: جمع مُطْفِلٍ، من أَطْفلت الأنثى إذا كان معها طفل.

(٣) الجَوارِبَة: في النسب إلى جَوْرَبٍ.

٤٣٤ ــ وكَــمْــأَةٌ وجَــبْــأَةٌ بــعــكسِ ذا  واحــدُهــا بــغيــرِ تــاءٍ أُخِــذا[1]
٤٣٥ ــ ونحــوُ رَكْبٍ ليسَ جَمْعاً في الأَحَقْ  كَــجــامــلٍ ثُــمَّ سُــراةٍ وحَــلَقْ[2]
٤٣٦ ــ وليسَ جَمْعــاً فُــرْهَــةٌ ولا غَــزِي  وهــكــذا الــتُّؤامُ غيــرَ مُــلْغِــزِ[3]

[شواذّ التكسير]

٤٣٧ ــ وقــد أتى من جِـهَــةِ السَّــمــاعِ  بــعضُ الــمَــوازيــنِ بــالاتِّســاعِ
٤٣٨ ــ مــثــلُ أَحــادِيْثَ مــع الأَهــالِي  كــذا أَعــارِيْضُ مــع الــلَّيــالِــي

[جمع الجمع]

٤٣٩ ــ والجَمْعُ قد يُجْمَعُ كالجَمَائِلِ  كــذا بُيُــوتــاتُ أُولِي الفَضــائِــلِ

## التقــاء الساكنيــن

[المغْتَفَرُ منه]

٤٤٠ ــ في الــوَقْفِ جــازَ الالْتِقــاءُ مُــطْلَقــا  مِنْ حــرفِ مَــدٍّ أو سِــواهُ مُنْتَقَى
٤٤١ ــ وجــازَ في المُــدْغَمِ مَسْبُوقاً بِمَــدّْ  في كَلْمَــةٍ كــالضَّــالِّيــنَ إِذْ يُشَــدّْ
٤٤٢ ــ وفــي الــذي عُــدَّ ولــم يُــرَكَّــبِ  وَقْــفــاً ووَصْــلاً كَتَــهَجِّــي الكُــتُبِ
٤٤٣ ــ ونحــوِ آلأَميــرُ زانَ الــمَجْلِسَــا؟  وآيْــمُــنُ الــلَّهِ؟ لِئَــلاَّ يُــلْبِــسَــا
٤٤٤ ــ وجــازَ إِيْ الــلَّهِ ولاهــا الــلَّهِ  ظــاهِــرَةَ الــمــدِّ بــلا اشْتِــبــاهِ
٤٤٥ ــ وحَلْقَتــا البِــطانِ بــالمــدِّ يَشِــذّْ  إِذْ ليسَ ثــانٍ مُــدْغَماً كما أُخِــذْ[4]

[يحذف أول الساكنين إن كان مدّةً]

٤٤٦ ــ في غيــرِ مــا قــدْ مَــرَّ والسَّــابقُ مَــدّْ  يُحْــذَفُ مَــدُّ قُــلْ أَعِــدْ ولم يُعَــدّْ
٤٤٧ ــ واغْــزُنَّ وارْمِنَّ كــذا اغْــزُ وارْمِي  ونحنُ نَغْزُوا القومَ نَــرْمِي المَــرْمِي

---

(١) الجَبْأَة: الكَمْأَة.
(٢) الجامل: القطيع من الإبل مع رُعاته.
(٣) الفُرْهَةُ: اسم جمع واحده: فارِهٌ، وهو النّشيط.
(٤) يقالُ في المثل: التقتْ حَلْقَتا البِطان. وانظر تفسيره في ص ٥٦ من الشافية.

[ويُحرَّك ان كان غير ذلك]

٤٤٨ ـ لم يُعْنَ بالتحريكِ في خَفِ الأَسَدْ ومثلِهِ خِلافَ خافَنَّ الأَحَدْ

٤٤٩ ـ ودُونَ مَدٍّ حَرَّكُوا في أَوَّلِهْ نحوُ اذْهَبِ اذْهَبْ وكذا لَمْ أُبَلِهْ

٤٥٠ ـ كذاكَ ميّمُ اللَّهُ حيث كانا مثلُ اخْشَوُا اللَّهَ اخشَيِ الرَّحْمانا

٤٥١ ـ ومنْ هُنا قَيل اخْشَوُنَّ واخْشَينْ لأنَّهُ كذي انْفِصالٍ قدْ قُرِنْ

٤٥٢ ـ إلا بنحوِ انْطَلْقَ عنْ مَكاني ووالدٍ لم يَلْدَهُ أبانِ

٤٥٣ ـ ونحوِ لم يَرُدَّ في تَمِيمِ إذْ حُرِّكَ الأخيرُ لِلتَّتْمِيمِ

٤٥٤ ـ وليسَ يتَّقْهِ بِهِ على الأَصَحْ فالهاءُ فيهِ مُضْمَرٌ كما وَضَحْ

[الكسر الأصل في التحريك للساكنين]

٤٥٥ ـ والأصلُ في التَّحريكِ كَسْرٌ فمتى خُولِفَ فالخُلْفُ لِعارِضٍ أتى

٤٥٦ ـ كضَمِّ ميمِ الجمعِ أو مُذْ مُلْزَما وفتحِ مِيَمَ اللَّهُ كيْ يُفَخَّما

٤٥٧ ـ وسَوْغِ ضَمٍّ حيثُ ضَمَّ أُصِّلا في لفظِ ثانٍ بعدَهُ تَحَصَّلا

٤٥٨ ـ كقالَتُ اخْرُجْ قالَتُ اغْزِي مَنْ مَلَكْ لا قالتِ ارْمُوا وَإنِ امْرُؤٌ هَلَكْ

٤٥٩ ـ ولا إنِ الحُكْمُ فإنَّ اللاَّما مُفْرَدَةً برأْسِهَا مَقاما

٤٦٠ ـ وحُسْنِ ضَمٍّ في اخْشَوُ الرَّحْمانا عَكْسُ لَوِ اسْطَعْنا خَرَجْنا الآنا[1]

٤٦١ ـ ومثلِ سَوْغِ الضَّمِّ والفتحِ معا في رُدَّ كَيْ يَخِفَّ أو كَيْ يُتْبَعَا

٤٦٢ ـ لا نحوِ رُدِّ المُنْتَقَى في الأكثرِ ممّا يليه ساكِنٌ فَلْيُكْسَرِ

٤٦٣ ـ وكالْتِزامِ الفتحِ للتَّخَفُّفِ في رُدَّها بالهاءِ قبلَ الأَلِفِ

٤٦٤ ـ ومثلِ فَرْضِ الضمِّ بالفصيحِ في رُدُّهُ والكسرُ ذُو تَقْبِيحِ

٤٦٥ ـ وثعلبٌ غُلِّطَ إذْ أجازا فَتحاً بِحَمْلِهِ على ما جازا

٤٦٦ ـ ومثلِ حَتْمِ الفتحِ في مِنَ الصُّحُفْ عكسُ مِنِ ابْني وخِلافُهُ ضَعُفْ

---

(١) في النسختين: (استطعنا) وبما أثبتُّ إقامةُ الوزن.

٤٦٧ ــ وعنْ على الأصل بكسرٍ ما ثَقُلْ والضمُّ يُسْتَضْعَفُ في عَنُ الرَّجُل
٤٦٨ ــ وجاءَ في مُغْتَفَرٍ هذا النَّقُرْ وعَلَّمُهْ دَأَبَةٌ هِيَ البَقُرْ
٤٦٩ ــ ولم يَجِىءْ في نحوِ تَأْمُرُونِّي مُشَدَّداً تحريكُ ذِي السُّكونِ.

## باب الابتداء

٤٧٠ ــ لا يُبْتَدا إلاَّ بما تَحَرَّكا وَقِفْ على السَّاكِنِ لا ما حُرِّكا
٤٧١ ــ فإنْ يَكُنْ أَوَّلُ لَفْظٍ سَكَنا يُبْدأُ بهمزِ الوَصْلِ حتَّى يُتْقَنا
٤٧٢ ــ وذاكَ في عَشْرَةِ أَسْماءٍ سُمِعْ اِثْنانِ واثْنَتانِ وابْنٌ قَدْ تَبِعْ
٤٧٣ ــ وابْنَةً اسْتٌ وابْنُمٌ مَعَ ايْمُنِ وامْرَأَةٌ ثُمَّ امْرُؤٌ واسْمٌ سَنِي
٤٧٤ ــ وهكذا في كُلِّ مَصْدَرٍ عُرِفْ أَرْبَعَةٌ في فِعْلِهِ بعدَ الأَلِفْ
٤٧٥ ــ كالانْتِهاضِ ثُمَّ الاسْتِنْهاضِ وفِعْلِهِ مِنْ أَمْرٍ آوْ مِنْ مَاضي[1]
٤٧٦ ــ وصِيْغَةِ الأَمْرِ مِنَ المُجَرَّدِ ولامِ تَعْرِيفٍ ومِيمٍ مُفْرَدِ
٤٧٧ ــ ويُكْسَرُ الهمزُ سِوى ما حَصَلا بعدَ سكونٍ فيهِ ضَمٌّ أُصِّلا
٤٧٨ ــ والضَّمُّ كاقْتُلِيهِ واغْزِي لا ارْمُوا والفتحُ في اَلْ وَايْمُنٍ وايْمُ[2]
٤٧٩ ــ وقَطْعُهُ لَحْنٌ في الاخْتِيارِ وشَذَّ في الشِّعْرِ للاضْطِرارِ
٤٨٠ ــ والتَزَمُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ أَلِفاً لا بَيْنَ بَيْنَ في فَصِيحٍ أُلِفا
٤٨١ ــ في نحوِ آلأميرُ قامَ لِلْخَفا؟ وآيْمُنُ اللَّهِ يَمِينُ الشُّرَفا
٤٨٢ ــ أَمَّا سُكُونُ الهاءِ مِنْ لَهْوَ الفَتى ونحوِهِ فَهْوَ لِعارِضٍ أَتى
٤٨٣ ــ كذاكَ لامُ الأَمْرِ في فَلْيَفْرَحُوا وشَبَّهُوا أَهْوَ وثُمَّ لْيَسْرَحُوا
٤٨٤ ــ وأَن يُمِلَّ هْوَ قليلٌ عُرِفا إذْ سَبَبُ الإسْكانِ فيهِ ضَعُفا

---

(١) بوصل همزة (أو).
(٢) بتحريك ألفات الوصل في (ايمن، وايم) بالفتح للوزن.

## بـاب الـوقـف

٤٨٥ ـ الـوَقْفُ في الكـلامِ قَـطْعُ الكَلِمَـهْ عَـمَّـا تـلا وَهْـوَ وُجُـوهٌ مُـلْزَمَـهْ

٤٨٦ ـ اخْتَلَفَـتْ في الـحُسْـنِ والمـكـانِ أَوَّلُـهـا مُـجَـرَّدُ الإِسْـكـانِ

٤٨٧ ـ والـرَّوْمُ إِظْهـارٌ خَفِيُّ الحـركَـهْ وقَـلَّ في المفتوحِ فـاعْرِفْ مَـدْرَكَهْ

٤٨٨ ـ إِشْمَـامُ مَضْمُـومٍ بضَمَّـاتِ الشَّفَـهْ مِنْ بعـدِ مـا أَسْكَنْتَـهُ كيْ تَصِفَـهْ

٤٨٩ ـ ولا يُـرى الإِشْمـامُ والـرَّوْمُ لـدى أَكْثَـرِهِمْ فـي هـاءِ تَـأْنِيـثٍ بَـدا

٤٩٠ ـ وهكـذا في الحَـركـاتِ العـارِضَـهْ وميمِ جمـعٍ كَـدَهَـاهُمْ عـارِضَـهْ

٤٩١ ـ ومِنْ وُجُـوهِ الـوَقْفِ إِبْـدالُ الأَلِفْ في النَّصْبِ عَنْ تَنْـوينِهِ كمـا عُـرِفْ

٤٩٢ ـ وفي إذاً وفي اضْـرِبَـنْ بـلا مَفَـرّْ لا الـواوِ والياءِ لـدى رفعٍ وَجَـرّْ

٤٩٣ ـ وبـاتِّـفـاقٍ يُـبْـدِلُـونَ الأَلِـفـا لِلْوَقْفِ في بـابِ رحىً مِثْـلَ قَفـا

٤٩٤ ـ وقَـلْبُـهـا وقَـلْبُ كـلِّ أَلِـفِ هَمْـزاً لـدى الـوَقْفِ ضَعِيفٌ فَقِفِ

٤٩٥ ـ كـذاكَ قَـلْبُ مَـدَّةِ الحُبْلى إلـى هَـمْـزٍ أَوْ واوٍ ويـاءٍ فـاعْـدِلا

٤٩٦ ـ والـوَقْفُ في أمثـالِ رَحْمَـةٍ بهـا في أكثـرِ الأَحْـوالِ كَيْ تَنْتَبِـهـا

٤٩٧ ـ وقَـلَّ في هَيْـهـاتَ وَقْفـاً فَـقِفَـا وسَـوْقُـهُ في سـالِمـاتٍ ضَعُفـا

٤٩٨ ـ والـوَقْفُ في العِرْقَـاتِ بالهـاءِ مَتَى فَـتَحْـتَـهُ نَـصْبـاً وإلاّ فَـبِـتـا[1]

٤٩٩ ـ وفَتْـحُ مَنْ قـالَ ثَـلاثَـةَ آرْبَعَـهْ نَقْـلٌ لِتَحْـريكَـةِ هَمْـزٍ أَتْبَعَـهْ[2]

٥٠٠ ـ خِـلافَ مـيـمَ الـلهُ فـي الـقُـرْآنِ إِذِ الْتَقَى بـالـوَصْـلِ سـاكِنـانِ

٥٠١ ـ ومِـنْ وُجُـوهِـهِ زِيـادَةُ الأَلِـفْ فـي أَنـا مِنْ ثَـمَّ بِلَكِنَّـا وُقِـفْ[3]

---

(١) العِرقاتُ: الأصلُ.

(٢) بوصل همزة (أربعة).

(٣) بحذف ألف (أنا) نُطقا، ووصل النون بميم (من) بعدها لإقامة الوزن.

٥٠٢ ـ والــوقفُ بـالهــاءِ قليــلٌ في أَنَــهْ وقَــوْلِـهِ مَــهْ فــاعْــرِفَنَّ مَــوْطِنَــهْ
٥٠٣ ـ وقــد أتى الــوقفُ بـهــاءٍ مُلْزَمَــهْ في رَهْ وقِـهْ وضَـرْبَ مَـهْ ومِثْـلَ مَـهْ
٥٠٤ ـ وجازَ في اخْشَهْ وارْمِ واغْزُهْ يا فتى عَــلامَ حَتَّى مَــهْ إلـى مَــهْ مُثْبَتَــا
٥٠٥ ـ وكُــلَّ مــا تَحْــرِيكُــهُ مُــوَجَّــهــا لـمْ يَـكُ إعْــرابــاً ولا مُـشَـبَّـهــا
٥٠٦ ـ فلمْ يَجُـزْ ذلـكَ في المــاضي ولا في بــابِ يــا أحمــدُ أَوْ لا رَجُــلا
٥٠٧ ـ وجــائِــزٌ إلـحــاقُــهُ في هٰـهُـنــا وهٰـؤُلا ونــحــوهُ وأَحْــسَــنــا
٥٠٨ ـ وجــازَ حـذفُ اليــاءِ من غُــلامِي حُــرٌكَ أو سُــكِّـنَ كــالــمَــرامِـي
٥٠٩ ـ إثْــبــاتُـهــا أكــثــرُ عـكسُ داعِ وذِكْـرُها في يـا مُـرِي إجْماعِي[1]
٥١٠ ـ يَفْصُحُ ذِكْــرُ الــواءِ والياءِ كمــا حَـذْفُهُما في السَّجْـعِ حتى يُحْكَما
٥١١ ـ والحـذفُ في أمثالِ لم تَـرْمِ يَقِـلّْ سَجْعـاً كـذا في صَنَعُـوا كمـا نُقِـلّْ
٥١٢ ـ ويُحْــذَفُ الـواوُ لــوَقْفٍ مُـطْلَقـا فـي صَــدَّهُ وصــدَّهُمْ إنْ أُلْـحِقـا
٥١٣ ـ وتُحْــذَفُ اليــاءُ كــذاكَ مـنْ بِــهِ وهــذِهِ مــثــلُ تِــهِ فــانْــتَــبِــهِ
٥١٤ ـ ويُبْــدِلُ الهـمــزةَ بعضُ الـعــربِ بحـرفِ تَحْرِيكَتِهِ كَذِي الخَبِـي[2]
٥١٥ ـ وذِي الكَلَيْ وذِي البُطِي وذِي الرِّدِي هـذا الرِّدُو رُدَّ الـرِّدَا في المَـوْرِدِ[3]
٥١٦ ـ وبعضـهم يـقــول حيـث يُسْـمِــعُ هــذا الــرِّدِي مِنَ البُــطُو فيُتْبِــعُ
٥١٧ ـ وضَعَّفُـوا حَـرْفـاً صَحِيحـاً حُــرِّكـا لا هَــمْــزَةً مــا قبــلَهُ تَـحَــرَّكــا

---

(١) قوله (إجماعي) أي: مُجْمَعٌ عليه.
(٢) أي: ذي الخَبْءِ، وهو ما خُبِئَ، أي: سُتِرَ.
(٣) مـا في هذا البيت مـأخوذ من: الكَـلأ، وهو العُشب، ومن: البُطْءِ، وهـو خلاف السّـرعة، ومن: الرِّدْءِ، وهو العَوْنُ.

٥١٨ ـ وهْـو قليـلٌ مثـلُ شَـذَّ جَـعْفَـرْ شَـذَّ القَصَبَّا والفصيـحُ مُضْـطَرْ[1]

٥١٩ ـ ونَقْـلُ تَحـريكَـةِ مـا قـدِ اتَّصَـلْ بِسـاكِنٍ صَـحَّ سِـوَى الفتحـةِ قَـلّْ

٥٢٠ ـ تَقـولُ قـدْ شـاعَ خَبُـو جـاءَ بَكُـرْ خُـذْ بخَبِـي عِنْـدَ بَكِـرْ حينَ يَكُـرْ

٥٢١ ـ وجـاءَ في الهمـزةِ نَقْـلُ الفَتْـحِ كـيُخْـرِجُ الـخَبـا بـغيـرِ قِـدْحِ

٥٢٢ ـ ولا تَقُـلْ لا أَشْتَـرِي الـبَكَـرْ ولا هـذا حِبُـرْ ومن قُفِـلْ إذْ أُهْمِـلا

٥٢٣ ـ وجـائِـزٌ هـذا الـرَّدُوْ مِنَ البُـطِيءْ وبعضُهُم يُـتْبِـعُ مـنْ غيـرِ بُـطِيءْ

## باب المقصور والممدود

٥٢٤ ـ مَقْصُـورُهُمْ مـا خَتْمُـهُ بـالأَلِفِ من غيـرِ هَمْزٍ كـالعصا في الـطَّرَفِ

٥٢٥ ـ مَمْـدُودُهُمْ مـا آخِـرٌ مـنـهُ أَلِفْ يَـتْـلُوهُ هَـمْـزٌ كـعَـطاءٍ لا يَـقِـفْ

٥٢٦ ـ قِيـاسُ قَصْـرٍ أنْ يكـونَ الفتـحُ في نَـظِيـرِهِ الصَّحِيـحِ قَبْـلَ الـطَّرفِ

٥٢٧ ـ قِيـاسُ مَـدٍّ أنْ يكـونَ الـطَّرَفُ يَـسْـبِـقُـهُ مِـنَ الـنَّـظِيـرِ الأَلِـفُ

٥٢٨ ـ فالقَصْرُ في مُعْـطىً ومُجْتَبىً وَجَبْ إذِ الـنَّـظِيـرُ مُـكـرَمٌ ومُـنْـتَـخَـبْ

٥٢٩ ـ ومَصْـدَرٌ كاسْمِ الـزَّمـانِ فـاقْصُـرا مَلْهىً ومَغْـزىً إذْ يُـوازِي مَنْصَـرا

٥٣٠ ـ كـذاكَ في مَصْـدَرِ فِعْـلٍ كفَعِـلْ أَفْـعَـلُ أو فَعْـلانُ فيـه أو فَعِـلْ

٥٣١ ـ مثـلُ الصَّدَى أوِ الـطَّوَى أوِ العَشَى مُـوازِيـاتٍ فَـرَقـاً أوْ عَـطَشـا[2]

٥٣٢ ـ شَـذَّ غَـرَاءٌ منْ غَـرٍ أيْ مُـوْلَـعِ يَقْصُـرُهُ على القيـاسِ الأَصْمَعِي

---

(١) قوله (شَذَّ القَصَبَّا) يريد به قول الراجز:

مـثـلَ الـحـريـقِ وافـقَ الـقَـصَـبَّـا

انظر ص ٦٦ من الشافية.

(٢) الصَّـدَى: العطش. والـطَّوَى: الجـوع. والعَشَى: مصـدرُ الأَعْشَى، وهـو الـذي لا يُبْصِـرُ بالليل، ويُبْصِرُ بالنَّهار.

٥٣٣ ـ يُقْصَرُ جَمْعُ فُعْلَةٍ أو فِعْلَةِ مثلُ عُرىً ثُمَّ جِزىً لِلْعِلَّةِ
٥٣٤ ـ يُمَدُّ الاشْتِراءُ كالرِّماءِ لِلاقْتِتالِ والنِّزالِ الجائِي
٥٣٥ ـ والصَّوْتُ ذُو الضَّمِّ في الافْتِتاحِ مثلُ العُواءِ فَهْوَ كالنُّباحِ
٥٣٦ ـ كذا يُمَدُّ مُفْرَدٌ لأَقْبِيَهْ وفي النِّدا شَذَّ بِناءُ أَنْدِيَهْ
٥٣٧ ـ ولا نظيرَ للسَّماعِيِّ يُرَى مثلُ الصَّفاءِ والصَّفا فلْيُبْصَرا

## باب ذي الزِّيادَة

[حروف الزيادة]

٥٣٨ ـ سألتمونيها تُزادُ مُطْلَقا وغيرُها مُضَعَّفا أَوْ مُلْحَقا

[معنى الإلحاق]

٥٣٩ ـ والقَصْدُ بالإلْحاقِ أينما بَدا جَعْلُ مِثالٍ كمثالٍ أَزْيَدا
٥٤٠ ـ فَقَرْدَدٌ كجَعْفَرٍ لا مَقْتَلْ إذْ قِيْسَ في معنى المكانِ مَفْعَلْ(١)
٥٤١ ـ وهكذا صَدَّقَ مثلُ أَصْدَقا قَدْ قِيْسَ للمعنى فليسَ مُلْحَقا
٥٤٢ ـ وخالفَ المَصْدَرُ من ذي أَفْعَلا وفَعَّلَ المَصْدَرَ من ذِي فَعْلَلا
٥٤٣ ـ ولم يُصادَفْ أَلِفُ الإلْحاقِ في الاسْمِ حَشْواً حَسَبَ الإطْلاقِ
٥٤٤ ـ [لأَنَّها يَلْزَمُ أَنْ تُحَرَّكا إنْ كُسِرَتْ أَوْ صُغِّرتْ فَلْيُذْرَكا](٢)

[ما تُعرف به الزّيادة]

٥٤٥ ـ ويُعْرَفُ الزَّائِدُ باشْتِقاقِ والفَقْدِ للنَّظِيرِ في الإطْلاقِ
٥٤٦ ـ وكَثْرَةِ ازْدِيادِ ما يُزادُ وعندَما تَعارَضا اجْتِهادُ(٣)

[الاشتقاق المحقَّق مقدّم]

٥٤٧ ـ والاشْتِقاقُ حيثُما تَحَقَّقا مُقَدَّمٌ على الجَمِيعِ مُطْلَقا

---

(١) القَرْدَدُ: المكان الغليظ المرتفع.
(٢) ساقط من ( أ ).
(٣) ب: وعندما يُعارِضُ.

٥٤٨ ـ مِنْ أَجْلِ ذا ثُلِّثَ حُكْماً عَنْسَلُ ونِثْدِلٌ وشَأْمَلٌ وشَمْأَلُ(١)

٥٤٩ ـ حُطائِطٌ ثُمَّ بِلَغْنٌ فِرْسِنُ دُلامِصٌ قُمارِصٌ ورَعْشَنُ(٢)

٥٥٠ ـ وتَرْنَمُوتٌ زُرْقُمٌ هِرْماسُ وبعدَهُ قِنْعَاسُ أَوْ فِرْناسُ(٣)

٥٥١ ـ أَلَنْدَدٌ أَفَنْعَلٌ مِنْ لَدَدِ مَعَدُّ كالفَعَلِّ للتَّمَعْدُدِ(٤)

٥٥٢ ـ ولَمْ يُبالوا بِتَمَدْرُعٍ ولا تَمَنْدُلٍ إِذِ الشُّذُوذُ قَدْ جَلا

٥٥٣ ـ مَراجِلٌ فَعالِلٌ إِذْ قَدْ أَتى ثَوْبٌ مُمَرْجَلٌ بميمٍ ثَبَتا(٥)

٥٥٤ ـ وضَهْيَأٌ فَعْلاءُ لِلضَّهْياءِ فَيْنانُ فَعْلانُ لِغْصُنٍ جائِي(٦)

٥٥٥ ـ جُرائِضٌ فُعالِلٌ حينَ يُعَدّْ فإِنَّ جِرْواضاً بمعناهُ وَرَدْ(٧)

٥٥٦ ـ مِعْزىً على فِعْلىً لِمَعْزٍ يُنْبِي سَنْبَتَةٌ فَعْلَتَةٌ من سَنْبِ(٨)

٥٥٧ ـ وعِيشَةٌ بَلْهاءُ في بُلَهْنِيَهْ فوزنُها منْ أجلِ ذا فُعَلْنِيَهْ(٩)

---

(١) العَنْسَلُ: الذّئب. والنِّثْدِلُ: الكابُوسُ. والشَّأْمَلُ، والشَّمْأَلُ: الشَّمال، وهي الريح تهبُّ من ناحية القطب.

(٢) الحُطائِطُ: القَصِير. والبِلَغْنُ: البليغ. والفِرْسِنُ: هو من البعير والشّاة بمنزلة الحافر من الدّابة. والدُّلامِصُ: الدِّرعُ البرّاقة. والقُمارِصُ: القارِصُ، وهو اللَّبن الشديد الحموضة. والرَّعْشَنُ: المُرتَعِشُ.

(٣) التَّرْنَمُوتُ: التَّرَنُّمُ. والزُّرْقُمُ: الشّديد الزُّرقة. والهِرْماسُ: الأسد؛ من الهَرْس. والقِنْعاسُ: العظيم الخَلْق. والفِرْناس: الأسد؛ من فَرَسَ الفَرِيسَةَ: دَقَّ عنقها.

(٤) الأَلَنْدَدُ: الشديد الخُصُومَةِ؛ منَ اللَّدَدِ.

(٥) الثَّوبُ المُمَرْجَلُ: ضَرْبٌ من ثياب الوَشْي، وهو الذي فيه نقوشٌ على صُوَر المراجِل.

(٦) امرأة ضَهْيَأٌ وضَهْياءُ: لا ثدي لها، وقيل: التي لا تحيض.

(٧) جَمَلٌ جُرَائِضٌ وجُراوِضٌ وجِرْواضٌ: عظيم ضخم.

(٨) السَّنْبُ والسَّنْبَتَةُ: الحِين من الدَّهر.

(٩) هم في بُلَهْنِيَةٍ من العيش: في سَعَةٍ ورفاهية.

٥٥٨ ـ عِـرَضْنَـةٌ فِعَـلْنَـةٌ مِنِ اعْـتَـرَضْ لـيسـتْ على فِـعَـلَّةٍ إِذْ تُـفْـتَـرَضْ
٥٥٩ ـ وأَوَّلُ أَفْـعَـلُ مِـنْ أَجـلِ الأَوَلْ وحَـقُّـهُ مِـنْ وَوَلٍ لا مِـنْ وَأَلْ
٥٦٠ ـ إِنْقَحْـلُ إِنْفَعْـلُ لِـشَيْـخٍ كَـبُـرا مِنْ قَحَـلَ الشَّيءُ لِيُبْسٍ قَـدْ طَـرا
٥٦١ ـ والأُفْـعُـوانُ أُفْعُـلانٌ مُـوْضَـحـا والإِضْحِيـانُ إِفْعِـلانٌ مِنْ ضُـحَى
٥٦٢ ـ وخَـنْفَـقِيْـقٌ فَنْـعَلِيْـلٌ مِـنْ خَـفَـقْ كمـا عَفَـرْنَى بِفَعَلْنَى قـد رَفَقْ(١)

[رجوع الكلمة إلى اشتقاقين واضحين]

٥٦٣ ـ فـإِنْ يَضِـحْ وجهـانِ لاشْـتِقـاقِ يَـصِـحُّ الامْـرانِ بـالاتِّـفـاقِ(٢)
٥٦٤ ـ كـمثـل أَرْطـىً إِذْ يُـقـالُ راطِ وآرِطٌ لـلآكِـلِ الـمُـواطِـي(٣)
٥٦٥ ـ وأَوْلَـقٍ حـيـثُ أَتـى مَـأْلُـوقُ في وَصْفِـهِ كما أتى مَـوْلُـوقُ(٤)
٥٦٦ ـ والصَّـرْفُ والمَنْـعُ بحَسَّـانَ لِـذا حِمـارُ قَبَّـانَ كـذا فَـلْيُؤْخَـذا(٥)

[فإن اختلفا وضوحاً]

٥٦٧ ـ فـإِنْ يكـونـا اخْتَلَفـا وُضُـوحـاً فَـرَجِّـحِ الأَوْلى ودَعْ مَـرْجُـوحـا
٥٦٨ ـ فَـمَـلأَكٌ كَمَـفْـعَـلٍ مِـنْ أَلَـكـا وعنـدَ بعضٍ فَعْـأَلٌ مِنْ مَلَكـا(٦)
٥٦٩ ـ مُـوْسَى مِنَ الإِيْسـاءِ فَهْـوَ مُفْعَـلُ وقِيـلَ مِنْ مـاسَ فَفُعْلَى يُجْعَـلُ
٥٧٠ ـ مِـنْ أَنِسَ الإِنْسـانُ كـالـفِعْـلانِ وقِيـلَ إِفْـعـانُ مِـنَ الـنِّـسْـيـانِ
٥٧١ ـ لِأَنَّـهُ جـاءَ أُنَـيْـسِـيـانُ وكـانَ مِـنْ شِيْـمَـتِـهِ الـنِّـسْـيـانُ
٥٧٢ ـ والـتُّـرَبُـوتُ فَعَـلُوتٌ مِـنْ تَـرِبْ لسيبـويـهِ فـالـذُّلُـولُ كـالتَّـرِبْ

---

(١) الخَنْفَقِيْقُ: الدَّاهِية. والعفَرْنَى: الأسد المُعَفِّرُ لفريسته، والعَفَرُ: التُّراب.
(٢) بوصل همزة (الأمران).
(٣) الأَرْطَى: شجر يُدبَغُ به.
(٤) الأَوْلَقُ: الجنون.
(٥) حِمارُ قَبَّان: دُوَيْبَّةٌ أصغر من الخنفساء.
(٦) انظر تفصل القول في (مَلأَكٍ) في الشافية ص ٧٢.

٥٧٣ ـ ويَجْعَلُ السُّبْرُوتَ كالفُعْلُولِ وقيلَ من سَبْرٍ بلا مَحْصُولِ[1]

٥٧٤ ـ وقالَ في تِنْبالَةٍ فِعْلالَهْ وقيلَ منْ نَبْلٍ فَكالتِّفْعالَهْ[2]

٥٧٥ ـ سُرِّيَّةٌ فُعْلِيَّةٌ سِرارا وقيلَ فُعَّيلَةٌ اخْتِيارا[3]

٥٧٦ ـ مَؤُونَةٌ منْ مَانَ كالْفَعُولَهْ وقيلَ منْ أَوْنٍ فَذِي ثَقِيلَهْ

٥٧٧ ـ وقالَ في وِزانِها الفَرَّاءُ تُشْتَقُّ منْ أَيْنٍ هُوَ الإِعْياءُ

٥٧٨ ـ في مَنْجَنِيْقٍ جَنَقُوا مَنْقُولُ فإنْ بِهِ اعْتُدَّ فَمَنْفَعِيْلُ

٥٧٩ ـ وبالمَجانِيْقِ إنِ اعْتَدَدْنا في جَمْعِهِ فَفَنْعَلِيْلٌ وزَنْا

٥٨٠ ـ ومنْ يَرَى كَثْرَةَ سَلْسَبِيلِ يَجْعَلُهُ وِزانَ فَعْلَلِيْلِ

٥٨١ ـ وإنْ طَرَحْتَ كُلَّ ما قَدْ قِيلا جَعَلْتَهُ في الوَزْنِ فَعْلَنِيْلا

٥٨٢ ـ وفي المَجانِيْقِ الثَّلاثُ تُحْتَمَلْ ومَنْجَنُونٌ مثلُهُ في المُحْتَمَلْ[4]

٥٨٣ ـ إذْ جاءَ في معناهُ مَنْجَنِيْنُ ومَنْفَعِيْلٌ فيهِ لا يَبِيْنُ

٥٨٤ ـ لَوْ لَمْ يَجِىءْ ذلك في المَضْبُوطِ لكانَ في الوَزْنِ كَعَضْرَفُوطِ

٥٨٥ ـ وَخَنْدَرِيْسُ مثلُ مَنْجَنِيْنِ في الاحْتِمالَيْنِ لَدى التَّبْيِيْنِ

[ما فُقد فيه الاشتقاق]

٥٨٦ ـ إنْ فُقِدَ اشْتِقاقُها يُسْتَعْلَمِ مِنَ الخُرُوجِ عَنْ أُصولِ الكَلِمِ

---

(١) السُّبْرُوتُ: المال والشيء القليل، والمفلس والفقير. وسَبْرُ الشيء: مَعْرِفَةُ كُنْهِه وغَوْرِه، واختبارُه.

(٢) التِّنْبالة: القصير.

(٣) السُّرِّيَّةُ: من السِّرِّ الذي هو الجِماع، أو الخِفْيَةُ، أو من السَّرَاةِ، وهي أعلى كل شيءٍ، أو من السَّرِيِّ، أي المختار، أو من السُّرُور.

(٤) المَنْجَنُونُ، والمَنْجَنِينُ: الدُّولاب.

٥٨٧ ـ كَـتـاءِ تُـرْتَـبٍ وتـاءِ تَـتْـفُـلِ وَنُـونِ كُنْتَـأْلٍ مـعَ الكَنَهْبُـلِ[1]

٥٨٨ ـ ونُـونِ قُـنْـفَـخْـرٍ وخُـنْـفَـسـاءِ دونَ كَـنَـهْـوَرٍ مـنَ الأسـمـاءِ[2]

٥٨٩ ـ ورُبَّمـا يُعْـرَفُ منْ أَنْ يَخْـرُجـا مُـوازِنٌ آخَـرُ فـيـهـا خَـرَجـا

٥٩٠ ـ كـمـثـلِ تـاءِ تُـتْـفُـل وتُـرْتُـبٍ مَضْمُـومـةً مـعْ تَتْفُـلٍ وتُـرْتَبِ

٥٩١ ـ ونُـونِ خُـنْـفَـسـاءَ أَوْ قُـنْـفَـخْـرِ مَـعْ وَضْـعِ خُنْفُسـاءَ والقِنْفَخْـرِ

٥٩٢ ـ ومِـثْـلُهُ الـهـمـزةُ فـي أَلَـنْـجَـجِ مـع الأَلَـنْجُـوجِ لِـعُـودٍ أُرِجِ[3]

٥٩٣ ـ فـإنْ كِـلا الـوَزْنَيْنِ عنهـا خَـرَجـا فَـزائِـدٌ أيـضـاً متـى تَـخَـرَّجـا

٥٩٤ ـ كَـنُـونِ نَـرْجِسٍ وحِنْـطَأْوٍ يَـلِي وجُنْـدَبٍ إنْ جُخْـدَبٌ لم يُقْبَـلِ[4]

٥٩٥ ـ إلّا إذا مـا شَـذَّتِ الـزِّيـادَهْ كَنُـونِ بَـرْنـاسـاءَ بـاسْتِفـادَهْ[5]

٥٩٦ ـ والميمِ مِنْ لَفْـظَةِ مَـرْزَنْجُـوشِ لا نُـونِها بـالضَّـابِطِ المَنْقُـوشِ[6]

٥٩٧ ـ أمـا كُـنَـأْبِـلٌ لـدى الـقِيـاسِ فكـالخُـزَعْبِيْـلِ بـلا التِبـاسِ[7]

[معرفة الزائد بغلبة الزيادة]

٥٩٨ ـ إنْ هِيَ لَمْ تَخْـرُجْ في الاسْتِفـادَهْ يُـحْكَـمْ بـهِ مِـنْ غَـلَبِ الـزِّيـادَهْ

٥٩٩ ـ كمثـلِ تَضْعِيفٍ لـهُ في مَـوْضِـعِ أَوْ مَـوْضِعَيْنِ مَـعْ ثَـلاثٍ مَـوْقِـعِ

---

(١) التُّـرتُب: الثّابت الـدّارُّ الرّاتب. والتُّفُـل: ولـد الثعلب. والكُنْتَـأْلُ: القصيـر. والكَنَهْبَـلُ: شجر.

(٢) القُنْفَخْرُ: الرجل العظيم الجثّة. والكَنَهْوَرُ: السّحاب الأبيض.

(٣) الأَلَنْجَجُ والأَلَنْجُوج: العُود الذي يُتَبَخَّرُ به.

(٤) الحِنْطَأْوُ: الرجل القصير. والجُنْدَبُ: ضَرْبٌ من الجراد.

(٥) البَرْناساءُ: ابنُ آدم.

(٦) المَرْزَنْجُوش: نباتٌ طيّب الرّيح.

(٧) الكُنَأْبِيلُ: اسم مكان.

٦٠٠ ـ لِـمُـلْحَـقٍ أو غـيـرِه كَـقَـرْدَدِ عَصَبْصَبٍ ومَـرْمَـرِيْسٍ مُـوْرَدِ[1]

٦٠١ ـ وهـكـذا هَـمَّـرِشٌ والأخـفشُ يـقـولُ إنَّ أَصْلَهُ هَـنْـمَـرِشُ[2]

٦٠٢ ـ إذْ لـم يَجِـىءْ فَـعَّـلِلٌ مِـنَ الـكَـلِمْ مِنْ أَجـلِ ذا لم يُظْهِـرُوا حيثُ عُلِمْ

٦٠٣ ـ والـزَّائِـدُ الثَّـاني لنحـوِ خَـوَّلا ويَـجْـعَـلُ الـخـلـيـلُ ذاكَ الأَوَّلا

٦٠٤ ـ وسـيـبـويـهِ جَـوَّزَ الأَمْـرَيْـنِ حـيثُ رَأَى تَـعـارُضَ الـوَجْهـيـنِ

٦٠٥ ـ ولـم يَجِـىءْ في الـلَّفْظِ بـاطِّـرادِ تَـكَـرُّرُ الـفـاءِ بـالانْـفِـرادِ

٦٠٦ ـ ونـحـوُ زَلْـزَلتُ رُبـاعِـيٌّ كـمـا ضَوْضَيْتُ والياءُ إلى الواوِ انْتَمَى[3]

٦٠٧ ـ ولـيسَ تَـكْـرِيـراً ولا زِيـادَهْ لِلْفَصْـلِ والـحُكْـمِ بـلا شَهـادَهْ

٦٠٨ ـ وهـكـذا سَبِـيـلُ سَلْسَـبِـيـلِ فَـهْـوَ خُـمـاسِـيٌّ كَـفَـعْـلَلِيْـلِ

٦٠٩ ـ وقـالَ أهـلُ الكـوفـةِ الأعـلامُ زَلْـزَلَ مـنْ زَلَّ بـهِ الأَقْـدامُ

٦١٠ ـ وهكـذا صَـرْصَـرَ مِنْ صَـرَّ كمـا دَمْـدَمَ مِـنْ دَمَّ لـمـعـنًـى لَـزِمـا

[زيادة الهمزة]

٦١١ ـ ومثـلُ هَمْـزٍ جـاءَ في الأَوَّلِ مَـعْ ثَـلاثَـةٍ فَحَسْبُ في الأصـلِ تَقَـعْ

٦١٢ ـ فَـأَفْكَـلٌ أَفْـعَـلُ والإِصْـطَبْـلُ وِزانُ قِـرْطَـعْبٍ مَـضَـى فِـعْـلَلُّ[4]

[الميم]

٦١٣ ـ والميمُ كـالهَمْـزِ مَـزِيـداً واطَّـرَدْ فِيمـا على الفِعْلِ جَـرى كالمُسْتَـرَدّْ

[الياء]

٦١٤ ـ والـيـاءُ مـعْ ثَـلاثَـةٍ فمـا عَـلا إلا الـرُّبـاعِـيَّ بِـحَـرْفٍ أَوَّلا

٦١٥ ـ سِـوَى رُباعِيٍّ على الفِعْـلِ جَـرَى مثـلُ يُقَـوْقِـي عَلَمـاً مُـقَـرَّرا[5]

---

(١) العَصَبْصَبُ: الشَّديد. والمَرْمَرِيسُ: الدَّاهِيَةُ.

(٢) الهَمَّرِشُ: العجوزُ الكبيرة، والناقة الغزيرة اللَّبن.

(٣) ضَوْضَيْتُ: من الضَّوْضاء.

(٤) الأَفْكَلُ: الرِّعْدَةُ.

(٥) يُقَوْقِي: من قَوْقَى الدِّيكُ وقَوْقَت الدَّجاجة: صَوَّتا.

٦١٦ ـ فَيَسْتَعُورٌ عَضْرَفُوطٌ تَقْفِيَهْ وزِيْدَتِ الياءُ مِنَ السُّلَحْفِيَهْ(١)

[الألف والواو]

٦١٧ ـ والأَلْفُ مَعْ ثَلاثَةٍ فما عَلا كالواوِ إلاَّ عِنْدَ حَرْفٍ أَوَّلا

٦١٨ ـ مِنْ ثَمَّ كانَ الوَزْنُ في وَرَنْتَلِ مِثْلَ جَحَنْفَلٍ على فَعَنْلَلِ(٢)

[النّون]

٦١٩ ـ والنُّونُ في الآخِرِ بعدَ الألِفِ وثالثاً مُسَكَّناً في الأَعْرَفِ

٦٢٠ ـ مثلُ شَرَنْبَثٍ وفي المُضارِعِ يَطَّرِدُ المَزِيدُ كالمُطاوِعِ(٣)

[السّين]

٦٢١ ـ والسِّينُ في اسْتَفْعَلَ باطِّرادِ وشَذَّ في اسْطاعَ بالإنْفِرادِ

٦٢٢ ـ وَهْوَ أَطاعَ عندَ سيبويهِ فالضَّمُّ في يُسْطِيْعُهُ لَدَيهِ

٦٢٣ ـ والفتحُ في يَسْطِيعُ للفَرَّاءِ شَذَّ كفَتْحِ الهَمْزِ حَذْفُ التَّاءِ

٦٢٤ ـ وعَدُّ سِينِ كَسْكَسٍ مُسْتَلْزِمُ لِعَدِّ شِينِ كَشْكَشٍ لا يُحْكَمُ

[اللام]

٦٢٥ ـ قَلَّ مَزِيدُ اللامِ مثلُ زَيْدَلِ وعَبْدَلٍ على وِزانِ فَعْلَلِ

٦٢٦ ـ حتَّى يقولُ بعضُهم في طَيْسَلِ مَعَ اتِّفاقِ الطَّيْسِ وزْنُ فَيْعَلِ(٤)

٦٢٧ ـ وقالَ في فَيْشَلَةٍ وهَيْقَلَهْ مَعْ فَيْشٍ آوْهَيْقٍ وِزانُ فَيْعَلَهْ(٥)

٦٢٨ ـ وقالَ وَزْنُ فَحْجَلٍ ذِي عِوَجِ كَجَعْفَرٍ مَعَ اطِّرادِ أَفْحَجِ

[الهاء]

٦٢٩ ـ والهاءُ لا يَعُدُّها المبرِّدُ ونحوُ (رَهْ) لِرَدَّه لا يَرِدُ

---

(١) اليَسْتَعُورُ: شجر. والسُّلَحْفِيَةُ: السُّلَحْفاة.

(٢) الوَرَنْتَلُ: الشَّرُّ. والجَحَنْفَلُ: الغليظ الشَّفة.

(٣) الشَّرَنْبَثُ: الغليظ الكفّين والرجلين.

(٤) الطَّيْسُ والطَّيْسَلُ: الكثير.

(٥) الفَيْشَةُ والفَيْشَلَةُ: رأسُ الذَّكرِ. والهَيْقُ والهَيْقَلَةُ: ذَكَرُ النَّعام. و (أو) هنا موصولة الهمزة.

٦٣٠ ـ فـإنَّـهـا مِنْ أَحْـرُفِ الـمعـانـي كـالبـاءِ والتَّنْـوِينِ لا الـمبـانـي
٦٣١ ـ وإنَّـمـا يَـلْزَمُـهُ أُمَّـهَـتِـي وأُمَّـهَـاتٌ جَـمْـعُ أُمٍّ مُـثْـبَـتِ
٦٣٢ ـ وصِيْغَـةُ الفِعْـلِ لهـا مَعْـلُومَـهْ إذْ جـاءَ في مَصْـدَرِهـا الأُمُـومَـهْ
٦٣٣ ـ وقـيـلَ جـازَ أَنْ تـكـونَ أُمَّـهَـهْ فُـعَّـلَةً عـلى مِـثَـالِ أُبَّـهَـهْ(١)
٦٣٤ ـ إذْ جـاءَ في اتِّخـاذِهـا تَـأَمَّـهـا وجـازَ أَصْـلِيَّـةُ كُـلِّ فـافْـقَـهـا
٦٣٥ ـ كـمـثـلِ ثَـرَّةٍ وثَـرْثـارٍ مَـعـا أَوْ دَمِـثٍ ثُـمَّ دِمَـثْـرٍ وُضِـعـا(٢)
٦٣٦ ـ وإنَّـمـا يَـلْزَمُـهُ أَهْـراقـا إهْـراقَـةً وأَصْـلُهُ أراقـا
٦٣٧ ـ والهِجْـرَعُ الطَّوِيـلُ عنـدَ الأخفشِ من جَـرَعٍ للسَّهْـلِ مِنْ مُفْتَـرَشِ
٦٣٨ ـ والـهِبْـلَعُ الأَكُـولُ مِـنْ بَـلْعٍ أتـى ونُـوزِعَ الأخـفشُ فـيـمـا أَثْـبَـتـا
٦٣٩ ـ ويَحْكُمُ الخليـلُ في الهِـرْكَـوْلَـهْ لِـضَـخْـمَـةٍ بـأنَّـهـا هِـفْـعَـوْلَـهْ
٦٤٠ ـ لأنَّـهـا فـي مَـشْـيِـهـا رَكَّـالَـهْ وخُـولِفَ الخليـلُ فيـمـا قـالَـهْ

[ما تعدَّد الغالبُ الزِّيادة فيه]

٦٤١ ـ إنْ يَـتـعَـدَّدْ غـالِـبٌ وَهْـوَ عـلى ثَـلاثَـةٍ مِـنَ الأُصُـولِ اشْتَـمَـلا
٦٤٢ ـ فـالحُكْـمُ فيـهِ بِـزِيـادَةٍ عُـرِفْ نحـوُ حَبَنْـطى فيـهِ نُـونٌ وأَلِـفْ
٦٤٣ ـ فـإنْ يُـعَـيَّـنْ واحِـدٌ يُـرَجَّـحِ مـا زادَ بـالخُـرُوجِ إنْ لمْ يُـطْرَحِ
٦٤٤ ـ كـمـيـمِ مَـرْيَـمٍ ومـيـمِ مَـدْيَـنِ وهَـمْـزَةِ الأَيْـدَعِ بـالتَّبَـيُّـنِ(٣)
٦٤٥ ـ وهـكـذا الـيـاءُ بِـتَـيِّـحـانِ فَـهْـوَ عـلى وِزانِ فَـيْـعِـلانِ(٤)
٦٤٦ ـ ومـثـلُ ذاكَ التَّـاءُ فـي عِـزْوِيْـتِ مِنْ عَـدَمِ الفِعْوِيْـلِ لا الفِعْلِيْتِ(٥)

---

(١) الأُبَّهَةُ: العَظَمَةُ والكِبْرُ.
(٢) عَيْنٌ ثَرَّةٌ وثَرْثارَةٌ: غزيرة الماء. والدَّمِثُ والدِّمَثْرُ: السَّهْلُ.
(٣) الأَيْدَعُ: الزَّعفران. (٤) رجل تَيِّحان: طويل.
(٥) عِزْوِيتٌ، وبالغين المعجمة أيضاً: اسم أرض، وقيل: الدَّاهِية.

٦٤٧ ـ طـاءُ قَـطَوْطَى مثـلُ لامِ اذْ لَـوْلى إذْ لَيْسَتِ افْعَـوْلَى ولا فَعَـوْلَـى[1]

٦٤٨ ـ والـواوُ دُونَ اليـاءِ مِنْ حَـوْلايـا فـليسَ مـنْ أَوْزانِـهِـمْ فَـعْـلايـا

٦٤٩ ـ وأَوَّلُ اليَهْـيَـرِّ والـتَّـضْـعِـيْفُ لا الثَّـاني منْ يـاءَيْـهِ إذْ يَحِيْفُ[2]

٦٥٠ ـ وهـكـذا هَـمْـزَةُ أَرْوَنـانِ وإنْ فَـقَـدْنـا غَيْـرَ أَنْـبَـجـانِ[3]

٦٥١ ـ إنْ خَـرَجـا كِـلاهُمـا يُـرَجَّـحُ مـا كَـثُـرَ ازْدِيـادُهُ فَـيُـطْرَحُ

٦٥٢ ـ كـالـواوِ مِنْ كَـوَأْلَـلٍ قَـدْ سُمِعـا ونُـونِ حِـنْـطَأْوٍ وواوِهـا مَعـا[4]

٦٥٣ ـ وهـكـذا تَـضْـعِـيـفُ تَـيَّـفـانِ فَـفَـعَّـلانُ دُوْنَ تَـفْـعِـلانِ[5]

٦٥٤ ـ فـإنْ هُمـا لمْ يَخْـرُجـا يُقـدَّمِ بِـذِي شُـذُوذٍ مُـظْهَـرٍ لمْ يُـدْغَمِ

٦٥٥ ـ وقيـلَ مِنْ شِبْـهِ اشْتِقـاقٍ مُخْـرَجِ ومِنْ هُنـاكَ اخْتَلَفُوا في مَـأْجَـجِ[6]

٦٥٦ ـ ومَـحْـبَـبٌ مُـؤَكِّـدُ الـمُـضَـعَّـفِ لكنَّـهُ اشْتِقـاقُـهُ غـيـرُ خَفِـي[7]

٦٥٧ ـ إنْ فـيهـمـا شُـبْـهَـةُ الاشْـتِـقـاقِ لاحَـتْ فَـبِـالإظْـهـارِ بـاتِّـفـاقِ

٦٥٨ ـ كـالدَّالِ منْ مَهْـدَدَ في اسْمٍ نُقِـلا لامْـرَأَةٍ فَـوَزْنَـهُ اجْعَـلْ فَعْلَلا[8]

---

(١) القَطَوْطَى: المُقـارِبُ مشيُه من كل شيء. واذْلَوْلَى، وبالدّال المهملة: أَسْرَعَ.

(٢) اليَهْيَرُّ، وبتخفيف الرّاء: صمغ الطّلح، والباطل والخطل والمجادلة، والحجر ملءُ الكفّ، ودويبّة في الصحراء أعظم من الجرذ.

(٣) يوم أَرْوَنانٌ: شديد الحرّ. وعجين أَنْبَجانٌ: منتفخ حامض.

(٤) الكَوَأْلَلُ: القصير.

(٥) التَّيَّفان: يُقال: جاء على تَيَّفَّان ذلك، أي: على وقته. وانظر تفصيل القول فيه في الشـافية ص ٨٠.

(٦) مَأْجَجٌ: اسم مكان.

(٧) ب: ومَحْبَبٌ مُؤَيِّدُ.

(٨) مَهْدَدُ: اسم امرأة.

٦٥٩ ـ إنْ لـمْ يَكُـنْ في لَـفْـظِهِ إظْـهـارُ فَـشِبْـهُ الاشْـتِـقـاقِ إذْ يُـصـارُ

٦٦٠ ـ كـمـيـمِ مَـوْظَـبٍ ومـيـمِ مَـعْـلَى فَـمَفْـعَـلٌ في وَزْنِ كُـلِّ أَعْـلَى[1]

٦٦١ ـ وأَغْلَبُ الـوزنَيْـنِ هَـلْ يُـرَجَّـحُ عـلـيـهِ لـلرَّأْيِ هُـنـاكَ مَـسْـرَحُ

٦٦٢ ـ مِـنْ ثَـمَّ رُمَّـانٌ عـلـى مـا قِـيـلا فُـعَّـالُ إذْ شَـاعَ لـه عَـدِيـلا

٦٦٣ ـ إنْ لاحَتِ الشُّبْهَـةُ فـيهـمـا معـا رُجِّـحَ بـالأَغْلِبِ وَزْنـا فـاسْمَعـا

٦٦٤ ـ وقِيـلَ بـالأَقْيَسِ مِنْ ثَمَّ اخْـتُلِفْ في مَوْرَقٍ من دُونِ حَوْمَـانٍ عُرِفْ[2]

٦٦٥ ـ فـإنْ بِـلَفْظٍ نَـدَرَ الـوَزْنـانِ احْـتُـمِـلا كَـمِـثْـلِ أُرْجُـوانِ[3]

٦٦٦ ـ إنْ فُـقِـدَتْ شُبْـهَـةُ الاشْـتِـقـاقِ يُـحْـكَـمُ بـالأَغْـلَبِ لارْتِـفـاقِ

٦٦٧ ـ كـالـهَمْـزِ مـنْ أَفْعـىً وأَوْتَـكـانِ والـمـيـمِ مِـنْ إمَّـعَـةٍ مُـهـانِ[4]

٦٦٨ ـ إنْ نَـدَرا جـازَ كـأُسْـطُوانَـهْ إنْ ثَـبَـتَ آفْـعُـوالَـةٌ وِزانَـهْ[5]

٦٦٩ ـ أَوْ لا فَـفُـعْـلُوانَـةٌ فَـلْيَـثْـبُـتـا إذ جَـمْعُـهـا على أَسـاطِـيْنَ أتـى

## بـاب الإمالـة

[تعريفها]

٦٧٠ ـ إمـالـةُ الـلفظِ بـغـيـرِ عُـسْـرَه أنْ تُنْحِيَ الفَتْحَـةَ نحـوَ الكَسْـرَهْ

[سببها]

٦٧١ ـ وَوَجْـهُـهـا إرادَةُ الـمُـنـاسَبَـهْ لِيـاءٍ آوْ لِكَسْـرَةٍ مُصـاحِبَـهْ[6]

---

(١) مَوْظَبٌ: اسم مكان. ومَعْلَى: اسم رجل.

(٢) مَوْرَقٌ: اسم رجل. وحَوْمان: موضع، ونبت، وأماكنُ غِلاظ مُنْقادَةٌ، واحدتها: حَوْمانة.

(٣) الأُرْجُوَان: نبات أحمر قانِىء يُصبغ به.

(٤) الأَوْتَكان: القصير.

(٥) بوصل همزة (أفعوالة).

(٦) بوصل همزة (أو).

٦٧٢ ـ أَوْ لِـتَـلَقِّـي أَلِـفٍ قَـدِ انْـقَـلَبْ عن ياءٍ آوْ واوٍ إلى الكَسْرِ انْتَسَبْ[1]

٦٧٣ ـ أَوْ أَلِـفٍ يَـصِـيـرُ يـاءً فُـتِـحـا أو لِفُصُـولِ الفِقَـراتِ كـالضُّحَى

٦٧٤ ـ وقـدْ يكـونُ الـوَجْـهُ في الإمـالَـهْ مِـنْ أَلِـفٍ سـابِـقَـةٍ مُـمـالَـهْ

٦٧٥ ـ فـالكَسْـرُ قَبْـلَ الأَلِفِ المُـمـال في مُشْـبِـهِ العِـمـادِ والشِّمْلالِ[2]

٦٧٦ ـ سَـوَّغَـهـا في نـحـوِ دِرْهَـمـانِ خَـفـاءُ هـاءٍ وشُـذُوذُ ثـانِ

٦٧٧ ـ وبعـدَهُ في عـالِمٍ هـادِي الـوَرَى ومِنْ كَـلامٍ قـلَّ فـالكَسْـرُ طَـرا

٦٧٨ ـ خِـلافُ مِـنْ دارٍ لِـراءٍ جـارِ لـمـا بِـهِ مِـنْ صِـفَـةِ التَّكْـرارِ

٦٧٩ ـ والكَسْـرُ الاصْـلِيُّ إذا مـا قُـدِّرا لـيسَ كَلَفْـظِهِ عـلى مـا قُـرِّرا[3]

٦٨٠ ـ مِثْـلُ اسْمِ فـاعِـلٍ مِنَ العَفـافِ دُونَ سُكُـونِ الـوَقْفِ عنـدَ عـافِ

٦٨١ ـ ولا تُـمـالُ الأَلِـفُ الـمَـقْـلُوبَـهْ عَنْ واوِهِمْ لِـكَسْـرَةٍ مَـصْحُـوبَـهْ

٦٨٢ ـ فَـشَـذَّ مِـنْ ذاكَ الـكِـبَـا وشُـذِّذا مِـنْ بـابِـهِ ومـالِـهِ إذْ أُخِـذا[4]

٦٨٣ ـ وشَـذَّ إذْ أُمِـيـلَ مِنْ غـيـرِ سَبَبْ بـابٌ ومالٌ والمَكـا حيثُ انْقَلَبْ[5]

٦٨٤ ـ وهـكـذا شَـذَّ عَـنِ الـقِـيـاسِ إمـالَـةُ الحَجَّـاجِ مثـلُ النَّـاسِ

٦٨٥ ـ أَمَّـا الـرِّبـا فـإِنَّـهُ أُمِـيـلا مِـنْ جِـهَـةِ الـرَّاءِ فـلا تَـمِـيـلا

٦٨٦ ـ والـيـاءُ قَبْـلَ الأَلِـفِ الـمُـمـالِ لا بعْـدُ في شَيْبـانَ أَوْ سَـيـالِ[6]

٦٨٧ ـ والأَلِـفُ المَـقْلُوبُ عـنْ واوٍ كُسِـرْ يَخْتَصُّ بـالفِعْلِ كخـافَ مَنْ حَـذِرْ

---

(١) بوصل همزة (ياءٍ أو).

(٢) الشِّمْلال: الشِّمالُ، والنّاقةُ الخفيفة السّريعة.

(٣) بوصل همزة (الأصلي).

(٤) الكِبا، بالقصر: الكُناسة، وبالمَدِّ: العودُ الذي يُتَبَخَّرُ به.

(٥) المَكا: جُحْرُ الضبّ والثعلب ونحوهما.

(٦) شَيْبانُ: حَيٌّ من بكر. والسَّيَالُ: ضَرْبٌ من الشّجر له شوكٌ، وهو من العضاه.

٦٨٨ ــ مــا أَصْـلُهُ اليــاءُ كـنــابٍ وفَـتَـى ... ســال وفــاضَ إذْ رَمَــى ثُــمَّ أتــى

٦٨٩ ــ والأَلِـفُ الـصَّــائِــرُ يــاءً فُـتِـحـا ... مثــلُ العُلَى جَمْعــاً وحُبْلَى ورَحَى

٦٩٠ ــ لا جــالَ أو حــالَ عليــهِ الحــالُ ... و (والـضُّحَـى) لِفَـصْـلِهـا تُـمــالُ

٦٩١ ــ وفـي عِـمــاداً جــاءَتِ الإمــالَــهْ ... في الثَّــانِ للسَّــابِقَــةِ الـمُمــالَــهْ

٦٩٢ ــ وقــدْ يُـمــالُ أَلِـفُ الــتَّـنْــوِيــنِ ... كـخِـفْـتُ زيــداً وَهْــوَ ذُو تَـلْوِيـنِ

[ما يمنعُ الإمالة]

٦٩٣ ــ يَمْنَــعُ الاسْـتِعْــلاءُ أَنْ تُـسَــوَّغــا ... في غيـرِ بـاب خـافَ طـابَ وصَغـا

٦٩٤ ــ مُـقَــدَّمــا مُـتَّـصِــلا بـحَــرْفٍ آوْ ... حَــرْفَيْنِ في لَفْظٍ على رَأْيِ رَأَوْا(١)

٦٩٥ ــ وَبَـعْــدهــا مُـتَّـصِــلاً فـي الأَثَــرِ ... كــذا بِـحَــرْفَيـنِ بِقَــوْلِ الأَكْـثَــرِ

٦٩٦ ــ والــرَّاءُ لا ذا كســرٍ انْ يَتَّـصِــلِ ... يَمْنَعْ كمُسْتَعْلٍ كَـرامِي الجَنْدَلِ(٢)

٦٩٧ ــ ويَغْلِبُ الـمَكْسُــورُ بعــدَ الأَلِـفِ ... مُسْتَـعْلِيــاً وغيــرَ مَكْسُــورٍ قُفِـي

٦٩٨ ــ فَــطارِدٌ وغــارِمٌ يُــمــالُ ... ومِــنْ قَــرارٍ هــكــذا يُــقــالُ

٦٩٩ ــ وإنْ تَــنــاءَ الــرَّاءُ لــمْ يُــؤَثِّــرِ ... في المَنْــعِ والغَلْبِ بِحُكْمِ الأَثَــرِ

٧٠٠ ــ فَــكــافِــرٌ يُــمــالُ لا بِــقــادِرِ ... وبـعضُـهُمْ يَـعْكِسُ فـي التَّـجــاوُرِ

٧٠١ ــ وقــدْ يُمــالُ عنــدَ وَقْفٍ مُحْـدَثِ ... مــا كــانَ قَبْــلَ الهــاءِ في المُؤَنَّثِ

٧٠٢ ــ تَــوَسَّــطَتْ فـي حَقَّــةٍ وتَـحْـسُـنُ ... في رَحْمَـةٍ، في كُـدْرَةٍ تُسْتَهْجَنُ(٣)

٧٠٣ ــ والحَـرْفُ لا يُمــالُ لكنْ إنْ جُعِــلْ ... اسْـمــاً فَحُكْمُــهُ إلـيــهِ يَنْـتَـقِــلْ

٧٠٤ ــ وبـعضُـهُمْ (يــا) و (بـلى) أَمــالاَ ... كــذاكَ (لا) فـي قــولهـم: إمَّــالا

---

(١) بوصل همزة (أو).

(٢) بوصل همزة (إن).

(٣) الحُقَّة، بضمّ الحاء: وعــاءٌ يُنْحتُ من خشب أو عاج، وبـالكسر: مـا كانت من النُّـوق ابنةَ ثلاثٍ ودخلت في الرابعة.

٧٠٥ ـ لأَنَّهـا نـابَتْ مَنـابَ الـجُـمْـلَهْ فَـهْـيَ عـلى الـجُـمْـلَةِ مُـسْـتَـقِـلَّهْ

٧٠٦ ـ وغيـرُ مـا مُكِّنَ كـالحَـرْفِ أتى وذا وأنَّـى كـبَـلَى مِـثْـلُ مَـتَـى

٧٠٧ ـ وقـدْ أُمِيـل في كـلامـهم عَـسَى حيثُ أتى عَسَيْتَ عـنهـم مُـونِسـاً

٧٠٨ ـ وقـدْ يُمالُ الفَتْحُ في أُولِي الضَّـرَرْ ونـحـوِه كَـقَـولِـهِ مِـنَ الـكِـبَـرْ

## باب تخفيف الهمزة

٧٠٩ ـ تَخْفِيفُ هَـمْـزٍ كيْ تَـقَـرَّ عَيْنـا حَـذْفٌ وإبْـدالٌ وبَـيْـنَ بَـيْـنـا

٧١٠ ـ أيْ بَيْنَـهُ وبَـيْنَ حَـرْفِ شَـكْلَتِـهْ وقِـيـلَ أوْ شَكْـلَةِ مـا فِي قِـبْـلَتِـهْ

٧١١ ـ وشَـرْطُـهُ أنْ لا يَـكـونَ أوَّلا والحَـذْفُ للهَمْـزِ الأخِيـرِ في كَـلا

[الهمزة الساكنة]

٧١٢ ـ والـهَمْـزُ إمَّـا سـاكِـنٌ فَـيُـبْـدَلُ بِحَـرْفِ تَحْـرِيكَـةِ مـا يَتَّـصِـلُ

٧١٣ ـ كـرأسِ بِئْـرٍ سُؤْتُ والَّـذِي ائْتُمِنْ ومَنْ يَقُولُ ائْذَنْ إلى الهُدى ائْتِ دِنْ

[المتحركة الساكن ما قبلها]

٧١٤ ـ أوْ غـيـرُهُ فـإنْ تـلا مـا سَكَـنـا منْ واوٍ آوْ يـاءٍ مَـزِيْـدَيِ البِنـا[1]

٧١٥ ـ لـغـيـرِ إلْـحـاقٍ إلـيـهِ بُـدِّلا وأُدْغِـمَ السَّـاكِـنُ فـيـهِ مُـرْسَـلا

٧١٦ ـ نـحـوُ خَـطِيَّـةٍ بَـدَتْ مَـقْـرُوَّهْ ثُـمَّ أُفَـيْسٍ غَـدَتْ مَـكْـلُوَّهْ

٧١٧ ـ ولـيسَ في الـنَّـبِـيِّ والـبَـرِيَّـهْ مُـلْـتَـزَمـاً بَـلْ كَـثُـرَ الـقَـضِـيَّـهْ

٧١٨ ـ وإنْ يكنْ مـا قـبـلَ هَمْـزٍ أَلِـفـا فَـبَيْـنَ بَيْـنَ سـابِقـاً قـد وُصِـفـا

٧١٩ ـ وإن يـكن صـحـيـحـاً آو ذا عِـلَّهْ سِـواه يُحْذَفْ بَعْـدَ نَقْلِ الشَّكْلَهْ[2]

٧٢٠ ـ نَـحـوُ شَـيٍ ثُـمَّ سَـوٍ ثُـمَّ خَـبِ مَـسَلَةٍ مَـعْ جَـيَـلٍ في حَـوَبِ[3]

---

(١) بوصل همزة (واوٍ آو).

(٢) بوصل همزة (أو).

(٣) جَيَلٌ: تخفيف جَيْأَلٍ، وهو الضَّبُع، والضّخم من كـل شيء. وحَوَبٌ: تخفيف الحَـوْأَبِ: وهو الوادي الواسع في وَهْدَةٍ من الأرض، وماءٌ أو مـوضع قـرب البصرة، والضّخم الـواسع من الدِّلاء والعِلاب.

٧٢١ ـ اِتْبَعِيَ آمْـرَهُمْ ذُوَ آمْـرِهِمْ مَضَـى قَـاضُـوَا بِيْـكَ أَبُـوَأَيُّـوْبَ قَضَى
٧٢٢ ـ وبَـابُ شَـيْءٍ وسَـوٍ قَـدْ يُـدغَمُ مُـشَـبَّـهـا بِـزائِـدٍ يُـدَّغَـمُ
٧٢٣ ـ والتُـزِمَ التَّخفيفُ في بـابِ يَـرَى وهَـكَـذا أَرَى يُـرِي إِذْ كَـثُـرا
٧٢٤ ـ ويَكْثُـرُ التَّخفيفُ في سَـلْ أَمْـرا لِـلهَمْـزَتَـيـنِ فـاعْـرِفَـنَّ الأَمْـرا
٧٢٥ ـ والـوَقْفُ في الهَمْـزِ الَّـذي تَـطَرَّفـا بِـمُقْـتَـضـاهُ بـعـدَ أَنْ يُـخَـفَّـفـا
٧٢٦ ـ فـالـرَّوْمُ والإِشْمـامُ والسُّكُـونُ فـي قَـولـنـا هـذا خَـبٌ يَـكُـونُ
٧٢٧ ـ كـذاكَ مَـقْـرُوٌّ بَـرِيٌّ مُـدْغَـمـا شَـيٌّ وسَـوٌّ نُـقِـلا أَوْ أُدْغِـمـا
٧٢٨ ـ لـكنَّ هَـمْـزاً بـعـدَ أَلْـفٍ وُقِـفـا عـلـيـهِ بـالسُّكـونِ يَـأْتي أَلِـفـا
٧٢٩ ـ إِذْ لـم يَجُـزْ نَـقْـلٌ ولا تَسْـهِـيـلُ فجـازَ فيـهِ القَصْـرُ والتَّـطْوِيـلُ
٧٣٠ ـ وإِنْ عـلى ذلـكَ بـالـرَّوْمِ وُقِفْ تَعَيَّنَ التَّسْهِيـل كـالـوَصْفِ فَقِفْ

[المتحركة المتحرك ما قبلها]

٧٣١ ـ وإِنْ تَـلا مُـحَـرَّكٌ مُـحَـرَّكـا فـالصُّـوَرُ التِّسْـعُ تُـرى فَلْيُـدْرَكـا
٧٣٢ ـ مَفْتُـوحٌ آوْ مَضْمُـومٌ آوْ مَـكْسُـورُ وقَـبْـلَهـا الـثَّـلاثُ إِذْ تَـحُـورُ[1]
٧٣٣ ـ سَـأَلْـتُـهُـمْ عَـنْ مِـائَـةٍ تُـؤَجَّـلُ إِذْ سَئِـمُـوا مُسْـتَـهْـزِئِـيـنَ سُئِلُوا
٧٣٤ ـ وَهْـوَ رَؤُوفٌ بِـرُؤُوسٍ بَـرَزُوا مُسْتَهْـزِئُـونَ فَهْـيَ تِسْـعٌ تُـهْمَـزُ
٧٣٥ ـ فَـمِـائَـةٌ تَخْـفِـيـفُـهـا بـالـيـاءِ مُـؤَجَّـلٌ بـالـواوِ بـالـسَّـواءِ
٧٣٦ ـ مُـسْتَـهْـزِئُـونَ بَـيْـنَ بَـيْـنَ الأَوَّلُ وقِيـلَ بـالـثَّـانـي كـذا في سُئِلُوا
٧٣٧ ـ والبـاقِ بَيْنَ بَيْنَ بـالَّـذي عُـرِفْ وجـاءَ مِنْسـاةٌ وسـالَ بـالأَلِفْ[2]

---

(١) بوصل همزة (أو) في الموضعين.
(٢) مِنْسَاةٌ: تخفيف مِنْسَأَةٍ، وهي العصا. وانظر تفصيل القول فيها وفي (سَالَ) في ص ٨٩ من الشافية.

٧٣٨ ـ وخَفَّفُوا الواجِيَ عندَ الوَصْلِ بِقَلْبِهِ وهْوَ خِلافُ الأصلِ

٧٣٩ ـ وقَولُهُ بالفِهْرِواجِي واقِفا بِأَصْلِهِ وسيبويهِ خالفَا(١)

[خذ وكل ومر]

٧٤٠ ـ والتَزَمُوا الحَذْفَ بِخُذْ وكُلْ ومُرْ وَأُمُرْ أتى أَفْصَحَ وَصْلاً مِنْ وَمُرْ

[باب الأحمر]

٧٤١ ـ وإنْ يُخَفَّفْ هَمْزُ بابِ الأَحْمَرِ فَذِكْرُ هَمْزِ اللامِ نَهْجُ الأَكْثَرِ

٧٤٢ ـ فَقُلْ: أَلَوْفَى وكذا فِلَوْفَى مَعْ مَنِ لَوْفَى عندَما يُوَفَّى

٧٤٣ ـ وقُلْ على الأَقَلِّ لَوْفَى مُسْمِعا كذاك منْ لَوْفَى وفي لَوْفَى مَعا

٧٤٤ ـ وبالأَقَلِّ جاءَ عادَلُولا إذْ لَمْ يُحَرَّكْ نُونُه مَعْمُولا

٧٤٥ ـ ولم يُعِيدُوا في اِسَلْ ولا اُقُلْ لِوَحْدةِ الكِلْمَةِ فاعْرِفِ السُّبُلْ

[أحكام الهمزتين في كلمة]

٧٤٦ ـ هَمْزانِ في لَفْظٍ وثَانٍ سَكَنا يُقْلَبُ كالإيمانِ آمِنْ أُومِنا

٧٤٧ ـ الحاجِبيُّ ليسَ منه آجَرَهْ لأَنَّهُ فاعَلَ لِلْمُؤَاجَرَهْ

٧٤٨ ـ وإنْ يُحَرَّكْ وتلا مُسَكَّنا يَثْبُتْ بإدْغامٍ كَسَأَلِ المُنَى

٧٤٩ ـ إنْ حُرِّكا يُقْلَبْ ياءً ما الْتَحَقْ إنْ ينْكَسِرْ بالشَّكْلِ أَوْ ما قَدْ سَبَقْ

٧٥٠ ـ أَوْ لا فَواواً نحوُ جاءٍ قادمِ أَيِمَّةٍ أُوَيْدِمٍ أوادِمِ

٧٥١ ـ ومنهُ في تقدِيرِهِ خَطايا وخَالفَ الخليلُ كالبَرايا

٧٥٢ ـ وقَدْ أَتى التَّسْهِيلُ والتَّحْقِيقُ في أَئِمَّةٍ عَنْهُمْ بِلا تَخَلُّفِ

٧٥٣ ـ وجاءَ في أُكْرِمُ حَذْفُ الثَّاني مُلْتَزَماً كَسائِرِ المَبانِي

---

(١) الواجِي: الواجِئُ، يريد الناظم ما جاء في قول عبد الرحمن بن حسان بن ثابت رضي الله عنهما:

وكنتَ أذَلَّ من وَتِدٍ بقاعٍ يُشَجُّجُ رأسَهُ بالفِهْرِ واجي

والواجِئُ: اسم فاعل من وَجَأْتُ الوَتِدَ وغيرَهُ: ضربته. انظر الشافية ص ٩٠.

٧٥٤ ـ وقَـلْبُـهُ مُـنْـفَـرِدا يـاءً فُـتِـحْ يَلْزَمُ في بـابِ مَـطـايـا فَلْيَصِـحْ

[وهما في كلمتين]

٧٥٥ ـ وإنْ يـكُنْ هَـمْـزانِ في لَـفْـظَيْـنِ يُـحَـقَّـقـا أَوْ خُـفِّـفـا سِـيَّـيْـنِ

٧٥٦ ـ أو خُفِّفَ الـواحـدُ منهـمـا على قِيـاسِـهِ فـارْجِـعْ إلى مـا نُقِـلا

٧٥٧ ـ وجـاءَ في (يشـاءُ مِنْ، قبـلُ إلى) الـواوُ في الثَّـاني كمـا في سُـولِا

٧٥٨ ـ وجـازَ فيمـا اتَّفَقـا أَنْ يَنْحَـذِفْ واحـدٌ آوْ يُـقْـلَبُ ثـانٍ لِـيَـخِـفْ

## بـاب الإعـلال

[تعريفه]

٧٥٩ ـ إعْـلالُـهم تَـغْيِـير حَـرْفِ العِـلَّهْ لِيَحْصُـلَ التَّـخْفِـيفُ فـادْرِ الـعِلَّهْ

[أقسامه]

٧٦٠ ـ أَقْـسَـامُـهُ ثَـلاثَـةٌ تُـبـانُ الـحَـذْفُ والإبْـدالُ والإسْـكـانُ

[حروفه]

٧٦١ ـ حُـرُوفُـه واوٌ ويـاءٌ وأَلِـفْ والأَوَّلانِ الأصـلُ فيمـا قـد وُصِفْ

[مواقعها]

٧٦٢ ـ فَـاءَيْـنِ فـي وَعْـدٍ ويُـسْـرٍ وَرَدا عَيْنَـيْنِ فـي قَـوْلٍ وبَيْـعٍ وُجِـدا

٧٦٣ ـ لامَيْنِ في الغَـزْوِ ورَمْـيِ القَـوْمِ وقُـدِّمَـتْ كُـلٌّ كَـوَيْـلٍ يَـوْمِ

٧٦٤ ـ وقُـدِّم الـواوُ عـلى اليـا لامـا مِثْـلُ طَـوِيْتُ إذْ شَـوَيْتُ العامـا

٧٦٥ ـ ولم يَجِـىءْ بِعَـكْسِـهِ لِيُحْتَمَـلْ وواوُ حَـيْـوانٍ عَـنِ الـيـاءِ بَـدَلْ

٧٦٦ ـ والـيـاءُ في يَـيْـنٍ وفـي يَـدَيْـنـا فـاءً ولامـاً جـا وفـا وعـيـنـا[1]

٧٦٧ ـ وهـكـذا فـاءً وعَـيْـنـاً لامـا قَـدْ جـاءَ في يَيَّيْتُ لا كَـلامـا[2]

٧٦٨ ـ لا الـواوِ إلّا أوّلٌ عـلى الأَصَـحْ والـواوُ في وَجْهَيْنِ بـالَّـذي اتَّضَـحْ

[الواو والياء فاءين]

٧٦٩ ـ يُـقْـلَبُ واوٌ هَـمْـزَةً فـي الأَوَّلِ حَـتْمـاً وفـي أَواصِـلٍ أُوَيْـصِـلِ

---

(١) بحذف همزة (جاءَ) و (فاءً). واليَيْنُ: اسم وادٍ.

(٢) يَيَّيْتُ: رسمتُ ياءً.

٧٧٠ ـ إذْ حُـرِّكَ الثَانِي خِـلافُ وُوْرِيـا وجـازَ فـي الأُجُـوهِ مثـلُ أُورِيـا
٧٧١ ـ والمـازنيُّ في إشـاحٍ قَـدْ نَقَـلْ والتُـزِمَ الأُولى عـلى نَهْـجِ الأُوَلْ
٧٧٢ ـ والـقَـلْبُ فـي أَسْـمـاءَ أَوْ أَنـاةِ أَوْ أَحَـدٍ بـلا قِـيـاسٍ آتِ
٧٧٣ ـ والـواوُ كـالـيـاءِ إلى التَّـاءِ قُلِبْ في اتَّعَـدُوا واتَّـسَـرُوا ولم يَـجِبْ
٧٧٤ ـ ولا يُـقـالُ اتَّـزَرُوا فَـيُـقْـلَـبـا مـا كـانَ مِنْ هَمْـزٍ أَتـى مُنْـقَلِبـا
٧٧٥ ـ وتُـبْـدَلُ الـواوُ إذا مـا انْكَسَـرا مـا قبلَهـا يـاءً كمِيْـعـادٍ جَـرَى
٧٧٦ ـ وتُـقْـلَبُ الـيـاءُ إلـى الـواوِ إذا مـا قبلَهـا انْضَمَّ فَـأَبْـدِلْ مُـوقِـذا[1]
٧٧٧ ـ ويَحْـذِفـونَ الـواوَ مِنْ نحـوِ يَـرِدْ لليـاءِ والكَسْـرِ بـأَصْـلٍ مُـطَّرِدْ
٧٧٨ ـ مِنْ ثَمَّ لمْ يُفْتَـحْ وَدِدْتُ في الكَلِمْ لأَجْـلِ إعْـلالَـيْنِ فـي يَـدٌّ لَـزِمْ
٧٧٩ ـ وسـائِرُ الأَحْـرُفِ كـالـيـاءِ جَـرَى وصِـيْـغَـةُ الأَمْـرِ كَـعُـدْ مُـقَـرَّرا
٧٨٠ ـ وفَتْـحُ عَيْنٍ عـارِضٌ مُسْـتَعْـمَـلُ في يَسَـعُ المَعْلُومُ لا في يَـوْجَـلُ
٧٨١ ـ وشُبِّهـا بـالكَسْـرِ في التَّجـارِبِ وفي التَّجـارِي لِعُـرُوضٍ سـارِبِ
٧٨٢ ـ والـيـاءُ لا تُحْـذَفُ نحـوُ يَيْـاسُ وقـد أتـى يـاءَسُ قَـلَّتْ يَئِسُ[2]
٧٨٣ ـ كـمـا أتى فـي بـابِـهِ يـا تَـعِـدُ واشْـتُـقَّ فـي فـاعـله مُـوْتَـعِـدُ
٧٨٤ ـ وشَـذَّ قَـلْبُ واوِهِ فـي يَـيْـجَـلُ كـذاكَ في يـاجَـلُ مثـلُ يَيْجَـلُ[3]
٧٨٥ ـ وشـاعَ حَذْفُ الـواوِ في نحـوِ مِقَـهْ ووِجْـهَـةٌ قَـلِيـلَةٌ مُـحَـقَّـقَـهْ

[الواو والياء عينين]
٧٨٦ ـ ويُـقْـلَبـانِ أَلِـفـاً إنْ حُـرِّكـا والفَتْـحُ فيمـا قبـلُ جـاءَ مُـدْرَكـا

---

(١) في النسختين: مُوقِظا. قلت: (ومُوقِذٌ) بمعناه، وأظنه مُرادَ النّاظم.
(٢) ب: يَيْئِسُ. قلت: هما لغتان في مضارع يَئِسَ.
(٣) يَيْجَلُ، وأخواته: من يَوْجَلُ.

٧٨٧ ـ في اسْمِ الثُّلاثِيّ وَفِعْلِهِ وما عليهِ مَحْمُولاً أتى مُقَوَّما
٧٨٨ ـ كبابِ ناب تابَ إذْ أنابا وانْجابَ واغْتابَ كما اسْتَطابا
٧٨٩ ـ مِنْ ذلكَ اسْتَكانَ لا كالأكْثَرِ لبُعْدِ مَدٍّ وَلِقُرْبِ المَصْدَرِ
٧٩٠ ـ كذلكَ المَقام والمُقام لا قَوْلٌ آوْ بَيْعٌ به يُقام
٧٩١ ـ وشَذَّ طائِيٌّ كذاكَ يا جَلُ ولم يُعَلَّ قاوَلُوا تَقاوَلُوا
٧٩٢ ـ بايَعَ إذْ بَيَّنَ ما تَقَوَّما تَبَيَّنَ الأمْرُ على ما قَوَّما
٧٩٣ ـ وشَذَّ نحوُ أخْيَلَتْ والقَوَدِ وأغْيَلَتْ وأغْيَمَتْ والصَّيَدِ[1]
٧٩٤ ـ صَحَّ هَوَى وهكذا بابُ قَوِي لِرَفْضِ إعْلالَيْنِ في الَّذي رُوِي
٧٩٥ ـ وبعدَ ذاكَ لم يُعِلُّوا طَوِيا لأنَّهُ فَرْعُ هَوَى كَحَيِيا
٧٩٦ ـ أوْ لِلُزُومِ الضَّمِّ في يَقايُ كذاكَ في يَطايُ أوْ يَحايُ
٧٩٧ ـ ويَكْثُرُ الإدْغامُ في باب حَيِي فجازَ كَسْرُ الفاءِ لا بابِ قَوِي
٧٩٨ ـ لأنَّ الاعْلالَ على الإدْغامِ مُقَدَّمٌ في صِيَغِ الكَلامِ[2]
٧٩٩ ـ ومنْ هُنا لمْ يُدْغِمُوا في يَحْيا يَقْوَى ويَحْواوِي كمثلِ يَعْيا
٨٠٠ ـ وجاءَ الاحْوِيْواءُ واحْوِيَّاءُ مَنْ قالَ الاشْهِبابُ فَاحْوِواءُ[3]
٨٠١ ـ وعندَ مَنْ يُدْغِمُ في اقْتِتالِ فَذاكَ حِوَّاءٌ على قِتَّالِ

---

(١) أخْيَلَت السَّماء: مثلُ أغْيَمَتْ. وأغْيَلَت المرأةُ ولدَها: أرضعته وهي حاملٌ، وأغيلَ الرجلُ ولدَه: جامع أمَّه وهي ترضعه. والقَوَدُ: القصاص. والصَّيَدُ: مصدر الأصْيَدِ، وهو الذي يرفع رأسَه تكبُّراً.

(٢) بوصل همزة (الإعلال).

(٣) الحُوَّةُ: لون يُخالِطُ الكُمْتَةَ، مثل صدأ الحديد، وقال الأصمعي: حُمْرَةٌ تضرب إلى السَّواد. واحواوى الفرسُ: صار لونُه كذا.

٨٠٢ ـ وجـازَ فـي أُحْـيِيَ دُونَ أَحْـيَـى كذاكَ في اسْتُحْيِيَ لا في اسْتَحْيَـى

٨٠٣ ـ وامْتَنَعُـوا في نحـوِ يَسْتَحْيِيْ لمـا يَلْزَمُ مِنْ ضَمٍّ إلى الـرَّفْضِ انْتَمَـى

٨٠٤ ـ ومـا بَنَـوْا مِنْ بـاب يَقْـوَى فَعَـلا بِفَـتْـحِ عَـيْـنٍ أو بِضَـمٍّ مَـثَـلا

٨٠٥ ـ كـراهَـةَ الـواوَيْـنِ في الـتَّكَـلُّمِ مثـلُ قَـوَوْتُ أو قَـوُوْتُ فـاعْلَمِ

٨٠٦ ـ والـبَـوُّ والـجَـوُّ كـذاكَ الـقُـوَّهْ مُحْتَمِـلُ الإدْغـامِ مثـلُ الصُـوَّهْ[1]

٨٠٧ ـ وبـابُ مـا أَفْـعَلَهُ فـي الأَجْـوَفِ مُـصَحَّـحٌ مِـنْ عَـدَمِ الـتَّـصـرُّفِ

٨٠٨ ـ وأَفْعَـلُ الـتَّفْضِيـلِ مَحْمُـولٌ على ذلـكَ أو لِـلَبْسِ فِـعْـلٍ حَـصَـلا

٨٠٩ ـ ولـم يُعَـلَّ ازْدَوَجُـوا واجْـتَـوَرُوا لأَنَّـهُ تَـفـاعَـلُوا إذْ يُـذْكَـرُ

٨١٠ ـ ولـم يُـعِـلُّوا اسْـوَدَّ واعْـوَرَّ ولا مَمْـدُودَهُ لِـرَفْـعِ لَبْسٍ حَـصَـلا

٨١١ ـ وصَـحَّحُـوا عَـوِرْتُ إذْ سَـوِدْنـا لأَنَّـهُ كـمـثـلِهِ فـي الـمـعـنى

٨١٢ ـ وكُـلُّ مـا يُـشْتَـقُّ مِـمَّـا صَـحَّـا يَلْزَمُ في الـتَّصْـرِيـفِ أَنْ يَصِـحَّـا

٨١٣ ـ كقـولـكَ اسْتَعْـوَرْتُـه مُحـاوِرا أَعْـوَرْتُـهُ مُـبـايِـعـاً وعـاوِرا

٨١٤ ـ ومـنْ يَـقُـلْ عـارَ يَـقُـلْ أعـارا وعـائِـرٌ بـالـهَـمْـزِ واسْتَـعـارا

٨١٥ ـ وصَـحَّ مِـخْيـاطٌ كـمـا مِـقْـوالُ لِـرَفْـعِ لَـبْسٍ وكـذا تَـقْـوالُ

٨١٦ ـ ومِـخْـيَـطٌ ومِـقْـوَلٌ بـعـضُـهُـمـا أَوْ أَدَّيـا مَـعْـنـاهُـمـا فَسُـلِّمـا

٨١٧ ـ نحـوُ يَقُـولُ أو يَبِيـعُ قـد أُعِـلْ بغيـرِ مـا مَـرَّ لِلَبْسٍ قـدْ نُحِـلْ

٨١٨ ـ صَـحَّ جَـوادٌ وطَـوِيـلٌ فـاقْبَـلِ لِلَّبْسِ بـالفـاعِـلِ أو بـالفَعَـلِ

٨١٩ ـ أَوْ أَنَّـهُ لـم يـأتِ جـارِيـا عـلى فِعْـلٍ فيُسْتَعْمَـلَ كيفَ اسْتُعْمِـلا

---

(١) البَوُّ: جِلد الحُوَارِ يُحْشى لتراه النّاقة فترأمه وتدرّ. والصُّـوَّةُ. واحدة الصُّـوَى، وهي الأعلام تنصب في الفيافي والمفازة المجهولة ليُستدلّ بها على الطريق.

٨٢٠ ـ والحَيَدَى والحَيَوانُ قَدْ أتى كالصَّوَرَى والجَوَلانِ مُثْبَتا[1]
٨٢١ ـ لأنَّهُ يَخْطُرُ مِنْ تَحَرُّكِهْ تَحَرُّكُ المعنى بِبالِ مُدْرِكِهْ
٨٢٢ ـ والمَوَتانُ لم يُعَلَّ وافِيا إذْ قَدْ أتى لِلْحَيَوان نافِيا
٨٢٣ ـ أو حيثُ لم يَجْرِ على الفِعْلِ ولا وافَقَهُ فَصَحَّ حيثُ اسْتُعْمِلا
٨٢٤ ـ وصَحَّ نحوُ أَقْوُسٍ وأَعْيُنِ لِرَفْعِ الالْتِباسِ بالتَبَيُّنِ
٨٢٥ ـ أو أنَّهُ ما جاءَ جارِيا على فِعْلٍ ولا خالَفَهُ فانْفَصَلا
٨٢٦ ـ وَصَحَّ نحوُ جَدْوَلٍ وخِرْوَعِ وعُلْيَبٍ لِحِفْظِ إلْحاقٍ رُعِي[2]
٨٢٧ ـ ويُبْدَلانِ هَمْزَةً في فاعِلِ أُعِلَّ عَيْنُهُ كمثلِ قائِلِ
٨٢٨ ـ لا عاوِرٍ وصايِدٍ يُحاكِي وشَذَّ بالكسرِ وضَمٍّ شاكِ
٨٢٩ ـ جاءٍ لدى الخليلِ مَقْلُوبٌ كما شاكٍ، وغيرُه القياسَ حَكَّما[3]
٨٣٠ ـ كذاكَ فيما كانَ كالدَّوائِرِ منْ مُنْتَهى الجُمُوعِ كالخَيائِرِ
٨٣١ ـ مِمَّا يكونُ فيهِ قبلَ الأَلِفِ وبعدَهُ واوٌ وياءٌ فاعْرِفِ
٨٣٢ ـ دُونَ عَواوِيْرَ بِياءٍ كائِنِ وشَذَّ حِفْظُ الواوِ في الضَّاوِنِ[4]
٨٣٣ ـ وصَحَّحُوا الواوَ مِنَ العَواوِرِ إذْ حَذَفُوا الياءَ لَدَى التَّجاوُرِ
٨٣٤ ـ عكسُ العَيائِلِ فلمْ يُصَحَّحِ إذْ أُشْبِعَ الكَسْرُ فَبالياءِ دُحِي
٨٣٥ ـ وصَحَّحُوهُما مِنَ المَقاوِلِ ونحوِهِ فَرْقاً عَنِ الرَّسائِلِ

---

(١) الحَيَدَى: الذي يَحِيد، وحمار حَيَدَى: أي يحيد عن ظِلِّه لنشاطه. والصَّوَرَى: اسم ماءٍ أو مكان.
(٢) الخِرْوَعُ: شجر معروف، وقيل: كل شجرٍ ضعيفٍ رِخْوٍ فهو خِرْوَع. وعُلْيَبٌ: اسم وادٍ.
(٣) في النسختين: أُحْكِما.
(٤) العواوِيرُ: جمع عُوَّارٍ، وهو القَذَى والرَّمَدُ. والضَّياوِنُ: جمع ضَيْوَنٍ، وهو القِطُّ البَرِّيُّ.

٨٣٦ ـ يَضْعُفُ في المعـايِشِ الهَمْـزُ وفي مَـصـائِبٍ يَـلْزمُ سَمْـعـاً فـاقْتَـفِ

٨٣٧ ـ ويـاءُ فُعْلَى اسْمـاً إلى الـواوِ قُلِبْ كمثـلِ طُوْبَى ثُمَّ كُـوسَى فـانْتَـدِبْ

٨٣٨ ـ لم يَنْقَلِبْ في صِفَـةٍ لـكنْ كُـسِـرْ مـا قبلَهُ لِـيَسْـلَمَ الـيـا فَـادَّكِـرْ

٨٣٩ ـ كَمِشْيَـةٍ حِيْكَى لـدى التَّبَـخْتُـرِ وقِـسْمَـةٍ ضِـيْـزَى مِنَ الـتَّـجَـبُّـرِ

٨٤٠ ـ وهكـذا في بـابِ بِـيْضٍ كُسِـرا واخْتَلَفُـوا في غيرِ مـا قـدْ ذُكِـرا

٨٤١ ـ ثـانِيْهِـمـا قِيـاسُ سيبـويـهِ فَـشُـذِّذَتْ مَـضُـوْفَـةٌ لَـدَيْـهِ

٨٤٢ ـ وفي مَعِيْشَـةٍ يجـوز مَـفْـعِـلَهْ بـالنَّقْـلِ وَحْـدَهُ وَجـازَتْ مَفْعُلَهْ

٨٤٣ ـ والأَخْـفَشُ الأوَّلُ فِـيـه قـاسـا فَـهْـوَ يَـرَى مَضُـوْفَـةً قِيـاسـا

٨٤٤ ـ وعـنـدَهُ مَـفْـعِـلَةٌ مَـعِـيْـشَـهْ بـالكَسْـرِ كيْ لا يَلْزَمَ المَعُـوْشَـهْ

٨٤٥ ـ فَتُـرْتُبٌ من بَـيْـعِـهِـمْ تُـبِـيْـعُ لِـسـيـبـويـهِ غـيـرُه تُـبُـوْعُ

٨٤٦ ـ تُـقْلَبُ فـي المَـصْـدَرِ واوٌ كُسِـرا مـا قبلَهـا يـاءً على مـا قُـرِّرا

٨٤٧ ـ نـحـوُ قِيـامـاً وعِـيـاذا قِـيَـمـا إذْ حُـوِّلَتْ أفعـالُهـا فـانْتَـظَمـا

٨٤٨ ـ وشَـذَّ حـالَـتْ حِـوَلاً كـالقَـوَدِ دُونَ لِـواذاً حـيـنَ لـم يُـجَـرَّدِ[1]

٨٤٩ ـ تُـقْلَبُ فـي نـحـوِ جِـيـادٍ وتِـيَـرْ حـيـثُ أُعِـلَّ مُـفْـرَدٌ ولـم يُـقَـرّْ

٨٥٠ ـ كـذاكَ في الـرِّيـاحِ والـدِّيـارِ والـدَّيَـمِ الـدَّائِـمَـةِ الأمْـطارِ

٨٥١ ـ شَـذَّ طِيـالٌ مِنْ طَـوِيـلٍ وكـذا جِـيـادُ خَيْـلٍ مِـنْ جَـوادٍ شُـذِّذا

٨٥٢ ـ صَـحَّ رِواءٌ جَـمْـعُ رَيَّـانَ لـمـا يَـلْزَمُ مِـنْ صَـرْفَـيْـنِ فَـلْيُـسَـلَّمـا

٨٥٣ ـ وصَـحَّـتِ الـنِّـواءُ جـمـعَ نـاوِ حـيـثُ أتـى مُـفْـرَدُهـا بـالـواوِ

٨٥٤ ـ يُبْـدَلُ في نحـوِ رِيـاضٍ إذْ سَكَنْ في واحِـدٍ مَـعْ أَلِفٍ بـعـدُ عَلَنْ

---

(١) لاوَذَ القومُ ملاوَذَةً ولِوَاذاً: لاذَ بعضُهم ببعض.

٨٥٥ ـ لـم تَـنْـقَـلِبْ عِـوَدَةٌ أوْ كِـوَزَهْ إذْ لـيسَ فيـهـا أَلِـفٌ مُـجَـوَّزَهْ(١)
٨٥٦ ـ وثِـيَـرُ شَـذَّتْ لِفِـقْـدانِ الأَلِـفْ في جمـعِ ثَـوْرٍ بِقِياسٍ قـدْ عُـرِفْ
٨٥٧ ـ ويُـقْـلَبُ الـواوُ إذا مـا اتَّـفَـقـا بـاليـاءِ إنْ سُكِّنَ مـا قـدْ سَبَقـا
٨٥٨ ـ وبـعـدَهُ يُـدْغَـمُ ثُـمَّ يُـكْـسَـرُ مـا قَبْلَهُ إنْ كـان ضَمٌّ مُـظهَـرُ(٢)
٨٥٩ ـ مـثـالُـهُ الـسَـيِّـدُ والأَيْـامُ وهـكـذا الـقَـيُّـومُ والـقَـيَّـامُ
٨٦٠ ـ ومُـسْـلِمِـيٌّ عـنـدَ رَفْـعٍ وكـذا دُلَـيَّـةٌ مَـرْمِـيَّـةٌ فَـلْتُـؤْخَـذا
٨٦١ ـ وجـاء لِيٌّ جمـعُ ألـوى مَنْ لَـوِي بالضَّمِّ والكَسْرِ على مـا قَدْ رُوِي(٣)
٨٦٢ ـ وشَـذَّ مِـنْ نَهْيٍ نَـهُـوٌّ فـارْكَـنِ وهكـذا حَيْـوَةُ مـثـلُ ضَيْـوَنِ(٤)
٨٦٣ ـ وصُـيَّمٌ شَـذَّ كـذا الـقُـيَّـمُ شَـذّْ وأَرَقَ الـنُّـيَّـامَ مِـنـهُـمـا أَشَدّْ(٥)
٨٦٤ ـ والـنَّـقْـلُ فـي يَبِـيـعُ أوْ يَـصُـونُ وهـكـذا الـمَـبِـيـتُ والـمَـعُـونُ
٨٦٥ ـ والحـذفُ بعدَ النَّقْـلِ في مَفْعُـولِ كـصِـيـغَـةِ المَـبِـيـعِ والـمَـقُـولِ
٨٦٦ ـ وسيبـويـهِ واوَ مَفْعُـولٍ حَـذَفْ والأَخفشُ العينَ وكُـلٌّ قـد عَـرَفْ
٨٦٧ ـ وواوُ مَـفْـعُـولٍ لـديـهِ انْـقَـلَبـا فـخـالفـا أصـليـهـمـا إذْ ذَهَـبـا
٨٦٨ ـ شَـذَّ مَـشِـيـبٌ وكـذا مَـهُـوبُ والأفصـحُ المَـهِـيـبُ والمَـشُـوبُ
٨٦٩ ـ ويَكْثُـرُ التَّصْحِيـحُ في مَـدْيُـونِ ونـحـوِه وقـلَّ فـي مَـصُـونِ
٨٧٠ ـ إعـلالُ يَـسْتَـحِيـي وتَـلْوُوا نَـدَرا والحَذْفُ في قُلْتُ وبِعْتُ قَدْ جَرى

---

(١) عِوَدَةٌ: جمعُ عَوْدٍ، وهـو الجمل المسنُّ وفيه بقيّةٌ، والرجل المسنُّ، والطّريق القديمة. وكِوَزَةٌ: جمع كُوزٍ.
(٢) كان هنا تامّة.
(٣) الأَلْوَى: الرجل المُجْتَنَبُ المُنْفَرِدُ لا يزالُ كذلكَ لكونه شديدَ الخصومة جدلاً سليطا.
(٤) حَيْوَةُ: عَلَمٌ.
(٥) يريد قول ذي الرّمّة:

ألا طـرقـتـنـا مـيّـةُ ابـنـةُ مـنـذرٍ فـمـا أرَّقَ الـنُّـيَّـامَ إلّا سـلامُـهـا

٨٧١ ـ وكَسْرُ فاءٍ مَعَ ياءٍ مُلْتَزَمْ وعندَ كسرِ العينِ أوْ لا فَيُضَمّْ
٨٧٢ ـ ولَسْتَ لم تُكْسَرْ لما فيهِ عَلَنْ منْ شَبَهِ الحَرْفِ فَياؤُهُ سَكَنْ
٨٧٣ ـ يُحْذَفُ منْ قُلْ فَهْوَ مِنْ تَقُولُ وقِلْ بِحَذْفِ الياءِ منْ تَقِيلُ
٨٧٤ ـ وتُحْذَفُ العينُ مِنَ الإقَامَهْ للسَّاكِنَيْنِ مثل الاسْتِقامَهْ
٨٧٥ ـ وحذفُها منْ بابِ كَيْنُونَهْ وسَيِّدٍ جازَ كما يَحْكُونَهْ(١)
٨٧٦ ـ والياءُ في قِيلَ وبِيعَ قدْ أتى والواوُ والإشْمامُ أيضاً ثَبَتا
٨٧٧ ـ فإنْ بهِ مُسْكِنُ لامِهِ اتَّصَلْ فالكسرُ والإشْمامُ والضمُّ حَصَلْ
٨٧٨ ـ كَبِعْتَ يا عبدُ فأنتَ مُتْبِعُ وقِلْتَ يا قَوْلُ فلَسْتَ تَرْجِعُ
٨٧٩ ـ واخْتِيرَ وانْقِيدَ كذاكَ فيهما دُونَ أُقِيمَ واسْتُقِيمَ فافْهَما
٨٨٠ ـ والاسْمُ منْ غيرِ الثُّلاثِيِّ وما يَجْرِي على الفِعْلِ على ما عُلِما
٨٨١ ـ يُشْرَطُ في إعلالِ عينٍ منه أنْ يُوافقَ الفِعْلَ بِشَكْلٍ اقْتَرَنْ
٨٨٢ ـ مَعَ اخْتِلافٍ بِمَزِيدٍ أو بِنَا خُصَّا بهِ وَضْعاً على ما زُكِنا
٨٨٣ ـ مِنْ ثَمَّ لو بَنَيْتَ مثلَ مَسْجِدِ وتِحْلِيءٍ من لَفْظِ بَيْعٍ مُرْصَدِ(٢)
٨٨٤ ـ لَقُلْتَ في وِزانه مَبِيعُ تُعِلُّه وهكذا تِبِيعُ
٨٨٥ ـ ولو بَنَيْتَ منهُ مثلَ تُفْلِحُ قُلْتَ له تُبْيِعُ إذْ تُصَحِّحُ

[الواو والياء لامين]
٨٨٦ ـ فَيُقْلَبانِ أَلِفاً إنْ حُرِّكا مُنْفَتِحاً ما كانَ قَبْلُ مُدْرَكا
٨٨٧ ـ إنْ لمْ يَكُنْ مُوجِبُ فتحٍ قدْ تلا مِثْلُ رَمَى يَحْيَى ويَقْوَى مَنْ عَلا

---

(١) كَيْنُونَةٌ: مصدر كان.
(٢) التِّحْلِيءُ: القِشْرُ على وجه الأديم مما يلي الشعر، وشعرُ وجهِ الأديم ووسخُه وسوادُه، وما أفسده السكّين من الجلد إذا قُشِر.

٨٨٨ ـ لا كَـغَـزَوْنـا ورَمَـيْـنـا وكـذا يَخْشَيْنَ مَـعْ غَـزْوٍ ورَمْـيٍ أُخِـذا
٨٨٩ ـ ولا كـمثـلِ الـعَصَـوان مُـلْبِسـا أوْ غَـزَوَا أو رَمَـيَـا إذْ أَلْـبَـسـا
٨٩٠ ـ ولا اخْشَيَا إذْ يَحْتَدِي لـن تَخْشَيَا ولا اخشَيَنْ فَهْـوُ شَبِيـهٌ لِاخْـشَيَـا
٨٩١ ـ والقَلْبُ في اخْشَوْا واخْشَوُنَّ واخْشَينْ واخْـشَيْ وأمـثـالٍ بِهِـنَّ تَـقْـتَـرِنْ
٨٩٢ ـ والـواوُ يـاءً إن يـكُن مُـنْكَسِـرا مـا قَـبْلَهـا أو رابِـعـا فَـأَكْـثَـرا
٨٩٣ ـ ولَـمْ يَكُـنْ مـا قـبلَه مُـنْضَـمًّا مثـلُ رَضِـيْـتُ إذْ دُعِـيْـتُ عَـمَّـا
٨٩٤ ـ كـذاكَ أَغْـزَيْـتُ ويُـغْـزَيـانِ والـغـازِيَ القـاضِـيَ يَـرْضَيَـانِ
٨٩٥ ـ خِـلَافُ يَـدْعُـو صِنْـوَهُ لِلدُّنْيـا وقِـنْيَـةٌ شَـذَّتْ كَـعَمِّـي دِنْـيـا(١)
٨٩٦ ـ وطَـيِّـىءُ تَـقـلبُ يـاءً ألـفـا في قـد فَنَى الخَصْمُ وشَـرُّه كُـفَى
٨٩٧ ـ والـواوُ إنْ تَـطَرَّفَـتْ تَـنْـقَـلِبُ لليـاءِ بعـدَ الضَّمِّ في اسمٍ يُعْـرَبُ
٨٩٨ ـ فَتُقْلَبُ الضَّـمَّـةُ كَسْـرةً كـمـا في ذاتِ يـاءٍ كـالتَّـرامِي مُحْكَمـا
٨٩٩ ـ فَهْـوَ يَصِيرُ مثـلَ قـاضٍ فَيُعَـلّْ كـمثـلِ أَدْلٍ وقَـلَنْسٍ تُشْـتَـمَـلْ
٩٠٠ ـ خِـلافَ واوٍ جـاءَ فـي قَـلَنْسُـوَهْ مِنْ قبـلِ هـاءٍ وكـذا قَمَحْدُوَهْ(٢)
٩٠١ ـ كـذاكَ واوُ الـقُـوَبـاءِ في الـعِلَلْ كنحـوِ يـاءِ الخُيَـلاءِ لم يُعَـلّْ(٣)
٩٠٢ ـ والـجمـعُ لـلعـاتِي عُـتِـيٌّ وأتـى مـصـدرُهُ عـلى عُـتُـوٍّ مِـنْ عَـتـا
٩٠٣ ـ وجـازَ كسـرُ الفـاءِ حتَّى يُتْبَـعـا وشَـذَّ في النَّحْـوِ نُحُـوٌّ فـاتْبَعَـا
٩٠٤ ـ ونحـوُ مَغْـزِيٍّ كـثيـراً قـد أتـى والـواوُ فـي ذاكَ قِيـاسٌ ثَـبَـتـا
٩٠٥ ـ ويُـقْـلَبـانِ هـمـزا انْ تَـطَرَّفـا في مَـوْقِـعٍ بعـدَ مـزيـدٍ ألفـاً(٤)

---

(١) القِنْيَةُ: الكسب، ومن كلامهم: هو ابن عمّي دِنْياً: أي لَحّاً، أي لازِقُ النّسب.
(٢) القَمَحْدُوَةُ: مؤخّر الرأس.
(٣) القُوَباءُ: داءٌ معروفٌ شبيه ما يَخرجُ بالفمِ بعدَ الحمّى.
(٤) بوصل همزة (إن).

٩٠٦ ـ نحوُ كِساءٍ ورِداءٍ شَمَلا خِلافَ زايٍ مثلَ ثايٍ أُصُلا
٩٠٧ ـ يُعْتَدُّ بالتَّاءِ على القِياسِ في شَقَاوةٍ إذْ لَزِمَتْ في الطَّرَفِ
٩٠٨ ـ وشَذَّتِ الهَمْزَةُ في صَلاءَهْ مثلُ عَظاءَةٍ كما عَباءَهْ(١)
٩٠٩ ـ والياءُ واواً قُلِبَتْ في فَعْلى اسماً كَتَقْوَى ثم بَقْوَى فَعَلا(٢)
٩١٠ ـ لا صِفَةً كنحوِ صَدْيا رَيَّا من الصَّدَى والرِّيِّ إذْ تُهَيَّا
٩١١ ـ والواوُ ياءً أُبْدِلَتْ في فُعْلَى اسْماً كما الدُّنْيا بِياءٍ تُجْلَى
٩١٢ ـ وشَذَّتِ القُصْوَى كمثلِ حُزْوَى لا صِفَةً فاضِلَةً كالغُزْوَى(٣)
٩١٣ ـ لا فرقَ في فَعْلَى بواوٍ يُرْوَى في الاسْمِ والوَصْفِ كدَعْوَى شَهْوَى(٤)
٩١٤ ـ كذاك في فُعْلى بِضَمٍّ في اليا لاسْمٍ ووَصْفٍ مثلُ فُتْيا القُضْيا
٩١٥ ـ والياءُ بعدَ همزةٍ بعدَ ألفْ ولم يكُنْ مُفْرَدُهُ كما وُصِفْ
٩١٦ ـ يُقْلَبُ في بابِ مَطايا أَلِفا والهَمْزُ ياءً كخَطايا فاعْرِفا
٩١٧ ـ وكالصَّلايا جَمْعَ مهموزٍ جُعِلْ أو جَمْعَ مَنْقُوص فكُلٌّ قدْ أُعِلْ
٩١٨ ـ كذا الشَّوَايا عندَ جَمْعِ شاوِيَهْ دُونَ شَوَاءٍ فَهْوَ جَمْعُ شائِيَهْ
٩١٩ ـ ولا شَواءٍ وجَواءٍ جَمْعَا شائِيَةٍ جائِيَةٍ فَلْيُسْمَعا
٩٢٠ ـ ورُوعِيَ المفردُ في أداوَى وفي عَلاوَى وكذا هَراوَى(٥)

---

(١) الصَّلاءَةُ: مُدُقُّ الطِّيب، وهو الحجر العريض يُدَقُّ عليه العطر. والعَظاءَةُ: دُوَيْبَّة أكبرُ من الوزغة.
(٢) البَقْوَى: الإبْقاءُ، وهو الرّحمة والرّعاية.
(٣) حُزْوَى: موضعَ في نجد بديار تميم، وجبل من جبال الدّهناء، ونخل بحذاء قرية بني سدوس باليمامة.
(٤) شَهِيَ الشّيءَ يَشْهاهُ واشتهاه: أحبَّه ورغب فيه، فهو شَهْوان وهي شَهْوَى.
(٥) أداوَى: جمع إداوةٍ، وهي المِطْهَرَةُ، إناء صغير يتّخذ للطُّهر. وعَلاوَى: جمع عِلاوَةٍ، =

٩٢١ ـ وأُسْكِنا في بابِ يَغْزُو يَقْضِي ... في الرَّفْعِ والقاضِي بِرَفْعٍ خَفْضِ

٩٢٢ ـ تَحريكُ ياءٍ شَذَّ في رفْعٍ وجَرّْ ... مثلُ سُكُونِ النَّصْبِ أينما ظَهَرْ

٩٢٣ ـ وشَذَّ إثباتُهما كالأَلِفِ ... في الجَزْمِ فالقِياسُ حَذْفُ الطَّرَفِ

٩٢٤ ـ ولامُ تَغْزُونَ وتَقْضُون حُذِفْ ... كاغْزُنَّ واغْزِنَّ على ما قَدْ عُرِفْ

٩٢٥ ـ وليسَ بالقِياسِ نحوُ اسْمٍ ودَمْ ... وابْنٍ يَدٍ أَخٍ وأُخْتٍ تُحْتَرَمْ

## بابُ الإبدال

[تعريفه]

٩٢٦ ـ حَقِيقَةُ الإبْدالِ جَعْلُ حَرْفِ ... مَكانَ غَيرِه بِعُرْفِ الصَّرفِ

[ما يُعرف به الإبدال]

٩٢٧ ـ يُعْرَفُ بالأَمْثِلَةِ المُشْتَقَّهْ ... مثلُ التُّراثِ والأُجُوهِ الحَقَّهْ

٩٢٨ ـ وهكذا بِقِلَّةِ اسْتِعْمالِ ... كجمعِ ثَعْلَبٍ على ثَعالِي

٩٢٩ ـ وكونِهِ فَرْعاً وذاكَ زائِدُ ... مثلُ رُوَيْدٍ وَحَذاهُ رائِدُ

٩٣٠ ـ أوْ كونِهِ في الفَرْعِ وهْوَ أصلُ ... نحوُ مُوَيْهٍ وَهْوَ قَوْلٌ فَصْلُ

٩٣١ ـ أو بِلُزُومِ ذِي بِناءٍ جُهِلا ... مثلُ هَراقَ الماءَ بعدَما اضْطَلَى

[أحرفه]

٩٣٢ ـ أَحْرُفُ الابْدالِ بلا اشْتِباهِ ... أَنْصَتَ يَوْمَ زَلَّ جَدُّ طاهِ[1]

٩٣٣ ـ مَنْ أدخلَ السِّينَ لأَجْلِ اسْمَعا ... أُلْزِمَ بالذَّالِ وبالظَّاء معا

[إبدال الهمزة]

٩٣٤ ـ فَيُبْدَلُ الهمزُ منَ اللِّيْنِيَّهْ ... والعينِ والهاءِ على الرَّوِيَّهْ

٩٣٥ ـ فَهْوَ منَ اللِّينِ اعْتِلالٌ لازِمُ ... في نحوِ بائِعٌ طَرِيقٌ دائِمُ

---

= وهي أعلى الرأس والعنق، وما يُحمل على البعير وما يزاد عليه بعد حِمْله، وعِلاوةُ كلِّ شيءٍ: ما زاد عليه. ومَراوَى: جمعُ مِراوَةٍ، وهي العصا الغليظة.

(١) بوصل همزة (الإبدال).

٩٣٦ ـ وفي كِساءٍ ورِداءٍ رُوعِيا وجازَ في الأُجُوهِ مثلُ أُورِيا
٩٣٧ ـ وشَذَّتِ الهمزةُ في دَأَبَهْ ومُؤْقِدٍ وشِئْمَةٍ شَأَبَهْ(١)
٩٣٨ ـ أشَذُّ منْ ذاكَ أبابٌ قَدْ طَما وشَذَّ في الماءِ ولكنْ لَزِما(٢)

[الألف]

٩٣٩ ـ يُبْدَلُ منْ أُخْتَيْهِ في اللِّينِ الألفْ والهَمْزِ والنُّونِ لدى الوَقْفِ فَقِفْ
٩٤٠ ـ فَمِنْهُما يَلزمُ في قالَ وفي باعَ وفي آلٍ على قَوْلٍ قُفِي
٩٤١ ـ وشَذَّ طائِيٌّ ولكنْ لَزِما ياجَلُ مُبْدَلاً بِضَعْفٍ وُسِما
٩٤٢ ـ وَهْوَ من الهَمْزَةِ في راسٍ وفي آلٍ من الهاءِ على رَأْيٍ يَفِي

[الياء]

٩٤٣ ـ ويُبْدَلُ الياءُ مِنْ آخْتَيهِ ومِنْ هَمْزٍ ومنْ حَرْفٍ بِتَضْعِيفٍ قُرِنْ(٣)
٩٤٤ ـ والنُّونِ والعينِ كمثلِ الباءِ والسِّينِ والثّاءِ بالاسْتِقْراءِ
٩٤٥ ـ فمنهما يلزَمُ في مِيْعادِ وفي قِيَامٍ وحِياضِ عادِ
٩٤٦ ـ وشَذَّ في حُبْلَى ونحوِ صُيَّمِ وصِبْيَةٍ ويَيْجَلُ المُقَدَّمِ
٩٤٧ ـ مِنْ هَمْزَةٍ في نحوِ ذِيْبٍ وَقَعا ومنْ بَواقِيها كَثيراً سُمِعا
٩٤٨ ـ كنحوِ أَمْلَيْتُ منَ الإمْلاَلِ وكالأَناسِيِّ على الإبْدالِ
٩٤٩ ـ ويَضْعُفُ السَّادِي مع الثَّعالِي مثلُ الضَّفادِي وكذاكَ الثَّالِي(٤)

[الواو]

٩٥٠ ـ والواوُ منْ هَمْزٍ وأُخْتَيْهِ أتى فمنهما يَلْزَمُ فيما أُثْبِتا
٩٥١ ـ مثلُ جَوارٍ وجُوَيْرٍ وحَوِي ومُوْقِنٍ طُوْبَى وبَقْوَى عَصَوِي

---

(١) دَأَبَةٌ، مُؤْقِدٌ، شِئْمَةٌ، شَأَبَةٌ: دابَّةٌ، مُوْقِدٌ، شِيمةٌ، شابَةٌ.
(٢) الأُبابُ: العُباب.
(٣) بوصل همزة (أختيه).
(٤) السَّادي: السادس، والثّعالي: الثّعالب، والضّفادِي: الضفادع، والثّالي: الثالث.

٩٥٢ ـ يَضْعُفُ مَمْضُوٌّ نَهُوٌّ وكذا جِباوَةً وكُلُّها قَدْ شُذَّذا

٩٥٣ ـ وأُبْدِلَ الواوُ بِقَوْلٍ قَدْ عَلَنْ من هَمْزَةٍ في جُوْنَةٍ وفي جُوَنْ(١)

[الميم]

٩٥٤ ـ والميمُ من واوٍ ولامٍ يُبْدَلُ والنُّونِ والباءِ كما يُمَثَّلُ

٩٥٥ ـ فَهْوَ منَ الواوِ لُزُوماً عندَ فَمْ وضُعِّفَتْ في طَيِّىءٍ في اللامِ أَمْ

٩٥٦ ـ ولازمٌ في نُونِ مثلِ عَنْبَرِ مُضَعَّفٌ في طامَهُ لم يُخْتَرِ(٢)

٩٥٧ ـ وَهْوَ من الباءِ أتى في كَثَمِ وراتمٍ بَناتِ مَخْرٍ فافْهَمِ(٣)

[النون]

٩٥٨ ـ والنُّونُ منْ واوٍ كصَنْعانِيِّ في نِسْبَةٍ شَذَّتْ كبَهْرانِيِّ

٩٥٩ ـ وَهْوَ مِنَ اللامِ ضَعِيفٌ في لَعَنْ وأَصْلُهُ لَعَلَّ فاعْرِفْ ما عَلَنْ

[التاء]

٩٦٠ ـ والتَّاءُ من واوٍ وياءٍ في اتَّعَدْ واتَّسَرُوا على الفَصِيْحِ قد وَرَدْ

٩٦١ ـ وشَذَّ في أَتْلَجَهُ وانْفَرَدا طَسْتٌ بِقَلْبِ السِّينِ تاءً مُفْرَدا

٩٦٢ ـ يَضْعُفُ في لَصْتٍ مِنَ الصَّادِ وفي ذَعَالِتٍ مِنْ بائِهِ المُحَرَّفِ(٤)

[الهاء]

٩٦٣ ـ والهاءُ منْ هَمْزٍ على السَّماعِ نحوُ هَرَقْتُ وهَرَحْتُ الرَّاعِي

٩٦٤ ـ هِيَّاكَ هِنْ فَعَلْتَ في طَيٍّ كذا لَهِنَّهُ هَذَا الذي يعني: أذا؟

٩٦٥ ـ منْ أَلِفٍ يَشُذُّ هاءً في أَنَهْ حَيَّهَلَهْ ومَهْ بِهاءٍ مُسْكَنَهْ

---

(١) الجُونَةُ: سَلَّةُ العطّار، وجمعها: جُوَن.

(٢) يقال: طامَهُ اللهُ على الخيرِ: طانَهُ، أي جَبَلَهُ عليه.

(٣) الكَثَمُ: الكَثَبُ، وهو القُرْبُ. والرَّاتِمُ: الرَّاتِبُ، وهو الثّابت المقيم. وبَناتُ مَخْرٍ: بَناتُ بَخْرٍ، تُقال للسَّحائِبِ تأتين قِبَلَ الصّيفِ مُنْتَصِباتٍ.

(٤) الذَّعالِتُ: الذَّعالِبُ، وهي النُّوقُ السِّراعُ، والثِّياب الخلقة. الواحد: ذِعْلِبَةٌ وذُعْلُوبٌ.

٩٦٦ ــ ويــا هَنــاهُ عنــدَ بعضِ مَنْ يَــرى  والــهــاءُ مِنْ يــاءٍ بــهــذهِ تُــرَى[1]
٩٦٧ ــ ويُبْــدَلُ الهــاءُ مِــنَ التَّــاءِ لــدى  وَقْــفٍ بِــبــابِ رَحْــمَــةٍ مُــطَّرِدا

[الــلام]
٩٦٨ ــ والَّــلامُ مِنْ ضادٍ رَدِيّــاً في الْطَجَــعْ  وفــي أُصَيْــلالٍ مــنَ النُّــونِ وَقَــعْ

[الــطّاء]
٩٦٩ ــ والــطَّا مِنَ التَّا لازِمــاً في اصْــطَبَــرا  وشَــذَّ فِيْ حُصْطُ فــلا يُــعْــتَــبَــرَا

[الــدّال]
٩٧٠ ــ والــدَّالُ منْ تــاءِ ازْدَجَــرْتُ وادَّكَــرْ  وشَــذَّ في اجْــدَزَّ وفُــزْدُ في الأَثَــرْ[2]
٩٧١ ــ وشُــذِّذَتْ في دَوْلَــجٍ مِنْ تَــوْلَــجِ  واجْدَمَعُوامِنْ أَجْلِ قُرْبِ المَخْرَجِ[3]

[الــجيــم]
٩٧٢ ــ والــجيــمُ من يــاءٍ يُــشَــدُّ إِذْ تَقِــفْ  نــحــوُ فُقَيْــمِــجٍّ شُــذُوذُهُ عُــرِفْ
٩٧٣ ــ أَشَــذُّ فــي نــحــوِ أبــي عَــلِجّ  والمُــطْعِمــانِ اللَّحْمَ بــالــعَشِــجّ
٩٧٤ ــ ثُــمَّ أَشَــذُّ فــي قَــبِــلْتَ حَــجَّتِــجْ  منْ غيــرِ مَشْــدودٍ كما يــأتِيــكَ بِجْ
٩٧٥ ــ أَشَــذُّ في مــا أَمْسَجَتْ وأَمْسَجــا  أُبْــدِلَ مــن يــاءٍ بــهِ مــا لَــهِــجــا

[الــصّــاد]
٩٧٦ ــ والصَّــادُ من سينٍ تــلاهــا خــاءُ  أو غــينٌ آوْ قــافٌ كــذا أوْ طــاءُ[4]
٩٧٧ ــ مثــلُ صِــراطٍ وكــذا مَسَّ صَقَــرْ  وأَصْــبَــغَ المــاءَ وصــلَّخَ البَــقَــرْ

---

(١) من الأسماء المختصَّةِ بالنداء: يا هَناهُ، ومعناه: يا رجلَ سوءٍ. انظر تفصيل الكلام فيه في الشافية ص ١١٦ ــ ١١٧.
(٢) اجْدَزَّ: قَطَعَ.
(٣) الدَّوْلَجُ، والتَّوْلَجُ: الكِناسُ الذي يتّخذه الوحشُ في أُصول الشجر.
(٤) بوصل همزة (غينٌ آو).

[الـزّاي]

٩٧٨ ـ والـزَّايُ مِـنْ سِيـنٍ وصـادٍ وَقَعـا أمـامَ دالٍ سـاكِنَيْـنِ مَـوْقِـعـا
٩٧٩ ـ كَيَـزْدُلُ الثَّـوْبَ وفَـزْدِي، وَهْـوَ قَـدْ يُشَمُّ صَـوْتَ الـزَّاي، لا سينَ وَرَدْ
٩٨٠ ـ ورُبَّـمـا أُشِـمَّـهُ مُـحَـرَّكـا كصَـدَّقَ الصَّـدْرُ صَغِيـراً أَدْرَكـا
٩٨١ ـ والأكثـرُ البَيـانُ بـالـذي اسْتَقَـرّْ وقـد أتـى كَـلبِـيَّـةً مَسَّ زَقَـرْ
٩٨٢ ـ وقَـلَّ فـي أَشْـدَقِـهِـمْ والأَجْـدَرِ تَضَـارُعُ الشِّينِ وجِـيمٍ فـاجْـهَـرِ

## بـاب الإدغـام

[تعـريفـه]
٩٨٣ ـ إدْغـامُهُمْ نُـطْقُـكَ بـالسَّـاكِنِ مَـعْ مُحَـرَّكٍ مِنْ مَخْـرَجٍ حيثُ اجتَمَـعْ

[ما يكون فيه الإدغام]
٩٨٤ ـ وذاكَ قـدْ يـكـونُ فـي مِـثْـلَيْـنِ اِجْـتَـمَـعـا أوْ مُـتَـقـارِبَـيْـنِ

[في المثلين]
٩٨٥ ـ فـواجِـبٌ عـنـدَ سـكـونِ الأوَّلِ فـي كَلْمَـةٍ أو كَـلْمَتَيْنِ فـاقْـبَـلِ
٩٨٦ ـ إلا بـهـمـزَيْـنِ عـدا سَـأَلِ ونـحـوِه مِـمَّـا عـدا فَـعَّـالِ
٩٨٧ ـ ولـم يَجِـىءْ في الأَلِفِ الإدْغـامُ لأنَّـه تَـعَـذُّرَ الـمَـرَامُ
٩٨٨ ـ كـذاكَ في قُـوْوِل لِـلَّبْسِ وفـي تُـؤْوِي ورِئْيـا حيثـمـا يُخَـفَّفِ(١)
٩٨٩ ـ وهـكـذا قـالُـوْا وَمـا فِيْ يَـومِ لِـيُحْـفَظَ المَـدُّ بِـفَتْـوَى الـقَـوْمِ
٩٩٠ ـ وواجِـبٌ إنْ حُـرِّكـا في كَـلِمَـهْ مِنْ غيـرِ إلـحـاقٍ ولَبْسٍ لَـزِمَـهْ
٩٩١ ـ كـرَدَّ إلاّ فـي لَـفِـيفٍ كَـحَـيِي فَـجـائِـزٌ إدْغـامُـهُ مثـلُ عَـيِي
٩٩٢ ـ ولـم يَـجِـبْ فـي تَـتَـنـزَّلانِ واقْـتَـتَـلُوا وتَـتَـقَـاتَـلانِ

---

(١) الرِّئْيُ: المَنْظَرُ الحسنُ.

٩٩٣ ـ تَحْـرِيكُـه يُنْقَـلُ إنْ كـان سُـبِقْ بِـسـاكِـنٍ لـيسَ بِـلِيـنٍ كَـمُـحِـقْ
٩٩٤ ـ ثُمَّ سُكُونُ الـوَقْفِ مثـلُ الحَـرَكَـهْ لا يَـمنَـعُ الإدْغـامَ حـيـنَ أدْرَكَـهْ
٩٩٥ ـ مَـكُـنَـنِـي مـنْ بـابِ كَـلْمَـتَـيْـنِ فـلـمْ يَجِـبْ بـلْ جـازَ دُونَ شَـيْـنِ
٩٩٦ ـ وامْتَنَـعَ الإدْغـامُ في المِثْلَيْـنِ في هَمْـزٍ على الأكـثـرِ مثـلُ الأَلِـفِ
٩٩٧ ـ [(١)وهكـذا لـدى سُكُـونِ الثَّـانِي لِغيـرِ وَقْـفٍ كَمَـسِسْـتُ الجـانـي
٩٩٨ ـ وفـي تَـمِـيـمٍ نـحـوُ رُدَّ يُـدْغَـمُ وفـي الحِجـازِ فَكُّـهُ مُـلْتَـزَمُ](١)
٩٩٩ ـ وعـنـدَ إلـحـاقٍ ولَـبْسٍ بِـزِنَـهْ كَـقَـرْدَدٍ وسُـرُرٍ مُـتَّـضِـنَـهْ
١٠٠٠ ـ وهكـذا عنـدَ صَحِيـحٍ سـاكِنِ في كَلْمَتَيْنِ نحـوُ قَـرْمٍ مَـازِنِ(٢)
١٠٠١ ـ ومـا عَـنِ القُـرَّاءِ فـي ذاكَ نُقِـلْ فَهْـوَ على الإخْفـاءِ لِلمِثْـلِ حُمِـلْ
١٠٠٢ ـ وجـائِـزٌ في غيـرِ مـا قَـدْ ذُكِـرا كقـولِـكَ اخْشَيْ يـا أُمَيَّـةُ السُّـرى

[في المتقاربين]

١٠٠٣ ـ وذانِ مـا تَقـارَبـا في المَخْـرَجِ هُـنـاكَ أوْ وَصْفٍ مَـقـامَـهُ يَجِـي

[مخارج الحروف الأصلية]

١٠٠٤ ـ [لِكُـلِّ حَـرفٍ مَخْـرَجٌ حَقَّ النَّـظَرْ والكُـلُّ بـالتَّقِـريبِ سِتَّـةَ عَشَـرْ](٣)
١٠٠٥ ـ للهمـزِ والهـاءِ لـدى التَّـعَـرُّفِ نِـهـايَـةُ الحَـلْقِ كمثـلِ الأَلِـفِ
١٠٠٦ ـ أوسَـطُهُ لـلعيـنِ ثُـمَّ الـحـاءِ مَـبْـدَؤُهُ لـلغَـيْـنِ ثُـمَّ الـخَـاءِ
١٠٠٧ ـ لِلْقافِ خُذْ أقْصى اللِّسـانِ والحَنَكْ للكـافِ مـا يليهمـا عنـدَ الـدَّرَكْ
١٠٠٨ ـ لـلجيـمِ والـشِّـيـنِ ويـاءٍ وَسَـطُهْ ومـا عَـلا مِنْ حَنَـكٍ إذْ تَضْبِـطُهْ
١٠٠٩ ـ ومَخْـرَجُ الضَّـادِ مَـعَ الأَسْـنـانِ أوّلُ إحـدى حـافَـتَـيْ لِـسـانِ

---

(١) ساقط من (ب).
(٢) القَرْمُ: الفحلُ من الإبل، وضَرْبٌ من الشّجر، والأكلُ الضّعيف.
(٣) ساقط من (ب).

١٠١٠ــ وَهْـو مـنَ الأيْسَـرِ منهـا أَيْسَـرُ فهكـذا بـالضَّـادِ يـأْتي الأكـثـرُ
١٠١١ــ لِـلَّامِ خُـذْ مـا دُونَ حـافَـةٍ إلى آخِـرِهـا ومـا عَـلاهـا مُـوصَـلا
١٠١٢ــ للرَّاءِ مـا يَلِيهِمـا في المَـخْـرَجِ لـلنُّـونِ مـا مُتَّصِـلاً بِـهِ يَجِي
١٠١٣ــ لـلدَّالِ والـطَّاءِ وتـاءٍ طَـرَفُـهْ مَـعَ الأُصُـولِ مِنْ ثَنـايـا تَكْنُفُـهْ

١٠١٤ــ [1][للضَّادِ والزَّايِ مـعَ السِّينِ أتى مـا بَـيْنَ ذاكَ والـثَّنـايـا مُـثْبَـتـا
١٠١٥ــ لـلظَّاءِ والـذَّالِ وثـاءٍ طَـرَفُـهْ وهكـذا عُلْيـا ثَنـايـا تَكْنُفُـهْ][1]
١٠١٦ــ للفـاءِ أَطْـرافُ الثَّنـايـا العُلْيـا وبـاطِـنُ الـشَّـفَـةِ إذْ تُـهَـيَّـا
١٠١٧ــ لـلبـاءِ والـمـيـمِ وواوٍ خَـرَجـا مـا جـاءَ بَيْنَ الشَّفَتَيْـنِ مَخْـرَجـا

[مخرج المتفرّع الفصيح]
١٠١٨ــ وواضِـحٌ مَـخْـرَجُ مـا تَفَـرَّعـا وثُـمَّنَ الـفَـصْـيـحُ مِـمَّـا فُـرِّعـا
١٠١٩ــ ثَـلاثَـةٌ هَـمْـزَةُ بَيْـنَ بَـيْـنـا والـنُّـونُ لِـلْغُـنَّـةِ إذْ أَتَـيْـنـا
١٠٢٠ــ والأَلِـفُ الـمُـمـالُ لـلتَّرْخِـيـمِ والـلَّامُ لـلتَّفخيـمِ والـتَّـعـظيـمِ
١٠٢١ــ والصَّـادُ كـالـزَّايِ لَـدَى العَـلانِيَـهْ والشِّينُ كـالجيمِ فَـذِي ثَمـانِيَـهْ

[والمُسْتَهْجَن]
١٠٢٢ــ واسْتُهْجِنَ الـطَّاءُ الَّـذي كـالتَّـاءِ وهـكـذا الفـاءُ الـذي كـالـبـاءِ
١٠٢٣ــ والصَّـادُ كـالسِّينِ وصـادٌ ضَعُفـا والكـافُ كـالجيمِ فكُـلٌّ ضُعِّفـا
١٠٢٤ــ والجِيمُ مثـلُ الكـافِ مـا تَحَقَّقـا كـالجيمِ مثـلِ الشِّينِ فَلْيُـطَلَّقـا

[صفات الحروف]
١٠٢٥ــ مَجْهُـورَةُ الحـروفِ حينَ تُلْتَمَسْ مـا إنْ يُحَرَّكْ يَنْحَصِـرْ جَرْيُ النفس
١٠٢٦ــ والجَهْـرُ في غيـرِ حُـرُوفٍ سُلِكَتْ في قـولنـا: فَحَثَّـهُ شَخْصٌ سَكَتْ
١٠٢٧ــ خِـلافُـهـا مَـهْـمُـوسَـةٌ ومُـثِّـلا فـي قَـقَـقٍ وكَـكَـكٍ إذْ فُـصِّـلا

---

(١) ساقط من (ب).

١٠٢٨ــ وخــالفَ البعضُ فَقــالَ يُـهْتَـمَسْ (ضَظْغِزْيَعُذْ)والجَهْرُفي (كَتْ)يُلْتَمَسْ
١٠٢٩ــ وظَنَّ أنَّ الشِّــدَّةَ الـمَحْسُــوسَــهْ بَعِيــدةٌ عنْ صِفَــةِ الـمَهْـمُــوسَــهْ
١٠٣٠ــ شَـدِيدةٌ مـا جَرْيُ صَـوْتِـهِ انْحَصَـرْ في مَخْـرَجٍ حـالــةَ إسْكـانٍ ظَهَــرْ
١٠٣١ــ (أَجِـدْكَ قَـطَّبْتَ) حُــرُوفُ الشِّـدَّهْ ورِخْــوَةٌ خِــلافُــهــا مُــعَــدَّهْ
١٠٣٢ــ بـيـنـهــمــا مــا فــيــهِ إذْ يُـصَــارُ يَـعْتَــدِلُ الـجَــرْيُ والانْـحِـصــارُ
١٠٣٣ــ (لَمْ يَـرْوِ عَنَّـا) جَمَعَتْهـا في المَثَـلْ ومُثِّلَتْ بــالحَــجِّ والــطَّشِّ وخَــلّْ
١٠٣٤ــ يَنْــطَبِقُ الحَنَـكُ عِنْــدَ المُـطْبَقَــهْ على المَحَلِّ وَهْيَ (صَضْطَظْ) بالثِّقَهْ
١٠٣٥ــ خِــلافُهـا في الصِّفَــةِ المُنْفَتِحَــهْ [مِمَّــا عَـدا الأربعــةِ المُفْتَتَحَهْ](٥)
١٠٣٦ــ في ذاتِ الاسْتِعْـلاءِ عنـدَ المَـدْرَكِ يَــرْتَفِــعُ اللســانُ نحــوَ الحَنَــكِ
١٠٣٧ــ حُــرُوفُــهُ غَــيْــنٌ وقــافٌ خــاءُ والــصَّــادُ والـضَّــادُ وظــاءٌ طــاءُ
١٠٣٨ــ خــالفَهَـا في الصِّفَــةِ المُنْخَفِضَــهْ فــاسْتَفَـلَ اللِّســانُ مِمَّـا عَــرَضَــهْ
١٠٣٩ــ أمَّــا حُــرُوفٌ بِــذَلاقَــةٍ تُــدَلّْ فَسِتَّــةٌ يَـجْمَـعُهــا (مُــرْ بِـنَفَــلْ)
١٠٤٠ــ وَهْيَ التي لم يَخْــلُ بــالقِيــاسِ عـنـهــا رُبــاعـيٌّ ولا خُـمــاسِــي
١٠٤١ــ وغـيــرُهــا مُصْـمَتَــةٌ إذْ صُـمِـتــا في صِيَـغِ النَّـوْعَيْنِ عَنْهــا فَـاثْبُتَــا
١٠٤٢ــ يَنْضَمُّ في الـقَلْقَـلَةِ الضَّـغْــطَةُ في وَقْـفٍ إلـى الـشِّــدَّةِ بــالـتَّـعَــرُّفِ
١٠٤٣ــ يَجْمَعُهـا (قُـطْبُ جَـدٍ) عنـدَ الثِّقَـهْ وقَــدْ تُـسَمَّـى بِحُــرُوفِ الـلَّقْلَقَــهْ
١٠٤٤ــ وأَحْــرُفُ الصَّفِيـرِ مــا بهـا صُفِــرْ صــادٌ وزايٌ ثُــمَّ سِيـنٌ فــاعْـتَـبِــرْ
١٠٤٥ــ حُــروفُ لِــيــنِ مَــدُّهــا سَــواءُ الــواوُ والأَلِــفُ ثُــمَّ الــيــاءُ
١٠٤٦ــ والــلاَّمُ في اصْـطِلاحِهِمْ مُنْحَــرِفُ إذِ الــلِّســانُ عــنــدَهُ يَــنْــحَــرِفُ
١٠٤٧ــ والــرَّاءُ قَــدْ سُـمِّيَ بــالـمُكَــرَّرِ فــالنُّــطْقُ في ذلــكَ بــالـتَّعَــسُّــرِ

---

(١) مكانه بياض في (ب).

١٠٤٨ــ والأَلِفُ الـهـاوِي لأَنَّـهُ اتَّسَـعْ بِـهِ هـواءُ الصَّـوْتِ عندمـا ارْتَفَـعْ

١٠٤٩ــ ويُجْعَـلُ المَهْتُـوتُ وَصْفَ التَّـاءِ لـمـا بِـهِ مِنْ هَـتَّـةِ الـخَـفـاءِ

[طريق إدغام المتقاربين]

١٠٥٠ــ في المُـتقـارِبَـيْنِ حيثُ يُـدْغَـمُ لا بُـدَّ مـنْ قَـلْبٍ بـه يَـنْـتَـظِمُ

١٠٥١ــ والأوَّلُ القِيـاسُ إنْ لـم يَعْـرِضِ أَمْـرٌ كما في اذْبَحَّتُـوداً إذْ رُضِيَ[1]

١٠٥٢ــ وهكـذا في بَعْضِ تـاءِ افْتَـعَـلا إذْ كَثُـرَ التَّغْيِيرُ فيهـا كاصْـطَلَى

١٠٥٣ــ يَضْعُفُ مَحْتُمْ مُـدْغَمـاً في مَعْهُمُ في السِّـدْسِ سِتٌّ شَـذَّ وَهْـوَ يَلْزَمُ

١٠٥٤ــ ولـمْ يَـجُـزْ إدْغـامُ مـا يَـلْتَبِسُ كـمـثـلِ زَنْـمَـاءَ فَـفَـكٌّ يُـؤْنَسُ

١٠٥٥ــ مـنْ ثَـمَّ قـالـوا طِـدَّةٌ لا وَطْـدا لِثِقْـلٍ آوْ لَـبْسٍ واَلْغَـوْا وَتْـداً[2]

١٠٥٦ــ ولم يُبـالُـوا فـي امَّحَى واطَّيَّـرا إذْ أُمِـنَ الـلَّبْسُ إذا تَـغَـيَّـرَا

١٠٥٧ــ وجـاء وَدَّ عـنْ تـمـيـمٍ فـي وَتَـدْ إذْ جَمْعُـهُ الأَوْتـادُ يكفِي للسَّـنَـدْ

١٠٥٨ــ لم يُـدْغِمُوا حُـروفَ مِشْفَـرٍ ضَـوِي فيمـا يُـدانِيهـا لِضَعْـفٍ يَلْتَـوي

١٠٥٩ــ وسَـيِّـدٌ ولَـيَّـةٌ قَـدْ أُدْغِـمـا حيثُ أُعِـلَّا قبـلَ أن يُـدَّغَـمـا

١٠٦٠ــ والـنُّـونُ في لامٍ وراءٍ تُـدْغَـمُ إذْ كُـرِهَـتْ نَبْـرَتُـهـا فَـيَـلْزَمُ

١٠٦١ــ وأُدْغِمَتْ في الميمِ حيثُ اشْتَرَكا فـي صِفَـةِ الـغُـنَّـةِ حـيـنَ أُدْرِكـا

١٠٦٢ــ وهكـذا في الـواوِ مثـلِ اليـاءِ إذْ أَمْـكَـنَ الـغُـنَّـةُ بـالإبْـقـاءِ

١٠٦٣ــ وقـد أتى نَخْسِفْ بِهِمْ واغفـرْ لِي لِبَعْضِ شَـأْنِـهِمْ بـغيـرِ الـمِثْـلِ

١٠٦٤ــ لا يُـدْغِمُـونَ أحْـرُفَ الصَّـفِيـرِ في غيـرِهـا حِفْـظاً عَنِ التَّغِييـرِ

١٠٦٥ــ لم يُـدْغِمُـوا المُـطْبَقَ في سِـوَاهُ مـنْ غـيـرِ إطْـبَـاقٍ لـمـا حَـواهُ

---

(١) اِذْبَحَّتُوداً: اِذْبَحْ عَتُوداً، والعَتُودُ من أولادِ المعز: ما رَعَى وقَوِيَ وأتى عليه حولٌ.

(٢) بوصل همزة (لثقلٍ آو).

١٠٦٦ــ ولا حُــرُوفَ الحَلْقِ فيمــا كــانــا أَدْخَــلَ منــهُ بــالــذي اسْتَبــانــا
١٠٦٧ــ لكنَّهم قَــدْ يُــدْغِـمُــونَ الحــاءَا فـي الـعـيـنِ والــهــاءِ ولا سِــوَاءَا
١٠٦٨ــ منْ ثَمَّ قـالـوا اذْبَحْتُــوداً مُـدْغَمــا كَــذَلِــكَ إذْ بَـحَّــاذِهِ لِـتُــدْغَـمــا
١٠٦٩ــ فـالهـاءُ في الحـاءِ وعينٌ في الحـا والحـاءُ في العينِ كـذاكَ في الهــا
١٠٧٠ــ فَيُـقْـلَبــا حــاءً عـلى مــا ثَـبَـتَــا لكنْ فَمَنْ زُحْــزِحْ عَّـنِ النَّــارِ أتـى
١٠٧١ــ والغينُ في الخــاءِ كبَلِّغْ خَّـدَمَــكْ والخــاءُ في الغينِ كسَلُّخْ غَّنَمَــكْ
١٠٧٢ــ والقـافُ في الكـافِ كمـا نَخْلُقْكُّمُ والكـافُ في القـافِ كــذاكَ يُـدْغَمُ
١٠٧٣ــ والجِيمُ في الشِّينِ على مــا جــاءا في قــولِ من أَدْغَمَ أَخْـرِجْ شَّــاءا

[إدغام اللام المُعرَّفةِ]

١٠٧٤ــ واللامُ ذو التَّعريفِ في الـلاَّمِ وفي ثَــلاثَ عَشْــرَ لازمــاً مِنْ أَحْــرُفِ
١٠٧٥ــ الــتَّــاءُ والــثَّــاءُ وذالٌ ظــاءُ والــرَّاءُ والــزَّايُ ودالٌ طــاءُ
١٠٧٦ــ والصَّــادُ والضَّــادُ كــذا والــنُّــونُ والــسِّـيـنُ والشِّـيـنُ فَــذا قــانُــونُ
١٠٧٧ــ وغيـرُ ذي التَّعريفِ في المِثْـلِ لَزِمْ ونَحْـوِ (بَـلْ رانَ) على مـا قَـدْ عُلِمْ
١٠٧٨ــ وفي البـواقي جـائِــزٌ كهـلْ سُــأَلْ كذاك هَلْ تُـدْرِي وهلْ شَّـاعَ المَثَلْ

[إدغام النون الساكنة]

١٠٧٩ــ وفي السُّكـونِ يُـدْغِمُــونَ النُّـونــا بـالفَـرْضِ في حُــرُوفِ يَـرْمُلُونــا
١٠٨٠ــ والأفـصَــحُ الغُـنَّــةُ عنــدَ الـيــاءِ والــواوِ لا في الـلاَّمِ أوْ في الــرَّاءِ
١٠٨١ــ والنُّــونُ قبــلَ البــاءِ ميمــاً يُقْلَبُ كــمِـنْــبَــرٍ بِــعَــنْــبَــرٍ يُــطَيَّــبُ
١٠٨٢ــ والنُّــونُ في غيـرِ حُــرُوفِ الحَلْقِ يُـخْفـى فَخَـمْسٌ حــالُــهُ لـلخَـلْقِ
١٠٨٣ــ ويُــدْغَـمُ الـنُّــونُ إذا تَــحَــرَّكــا على الجـوازِ كـالَّــذي قَـدْ أُدْرِكــا
١٠٨٤ــ والــتَّــاءُ والــطَّاءُ كــذاكَ الــدَّالُ والــثَّــاءُ والــظَّاءُ كــذا والــذَّالُ
١٠٨٥ــ فَبعْضُهــا يُـدْغَمُ في البعضِ وفي صــادٍ وزايٍ ثُـمَّ سِـيـنٍ يَـقْـتَـفِـي

١٠٨٦ــ في نحــوِ فَـرَّطْتُ لــدى الإطـلاقِ إنْ كــانَ إدغــامٌ مَــعَ الإطْــبــاقِ
١٠٨٧ــ فَــذاكَ إتْــيــانٌ بِــطاءٍ طــارِ وجــمــعُ ســاكِنَينِ فــي اعْـتِـبــارِ
١٠٨٨ــ لـيسـتْ كــذاكَ غُنَّــةٌ فــي النُّــونِ فِـيمَـنْ يُبَـقِّيـهــا على الـقــانُــونِ
١٠٨٩ــ والـصَّــادَ ثُمَّ الــزَّايَ ثُــمَّ السِّـينــا فبعضُهــا في البعضِ يُـدْغِمُــونــا
١٠٩٠ــ والبــاءُ في الـمـيـمِ وفــاءٍ أُدْغِمــا نحــوُ يَعَـذِّبْ مَّنْ يشــاءُ مُـدْغَمــا
١٠٩١ــ وجــازَ أنْ يُــدْغَــمَ تــاءُ افْـتَـعَــلا فــي مـثــلهــا كـقَــتَّــلا أوْ قِـتَّــلا
١٠٩٢ــ عــلـيـهــمــا جــاءَ مُــقَــتِّــلُونــا بِــفَـتْــحِ قــافٍ أو مُــقِــتِّــلُونــا
١٠٩٣ــ وقــد أتــى أيـضــا مُــرُدٍّ فِـيـنــا بــالـضَّـمِّ إتْـبــاعــاً كــذا رُوِيـنــا
١٠٩٤ــ والثَّــاءُ في تــاءَ افْتعــالٍ أُدْغِمــا فَـرْضــاً على الـوَجْهينِ كـاثَّــأرْتُمــا
١٠٩٥ــ والسِّينُ فـيـهــا أُدْغِـمَتْ شُــذُوذا على شُــذُوذٍ كـاسَّمِــعْ مَــأْخُــوذا
١٠٩٦ــ ولا يــجــوزُ اتَّمَـعَـتْ إذْ تَــذْهَــبُ فَـضِـيـلَةُ الصَّـفِـيــرِ وَهْـي تُــطْلَبُ
١٠٩٧ــ وتــاءُ الافْتِعَـالِ بعــدَ المُــطْبَقَــهْ تُـقْـلَبُ طــاءً لِـتُــرى مُـنْــطَبِـقَــهْ
١٠٩٨ــ فَــيَــلْزمُ الإدْغــامُ فــي يِــطَّعِــمُ وجُــوِّزَ الــوجــهــانِ فـي يَــظْطَلِمُ
١٠٩٩ــ وجــاءتِ الثَّــلاثُ في فَـيَــظْطَلِمْ في بَيْتِ شِعْـرٍ لـزُهَيْــرٍ قَـدْ عُلِمْ(١)
١١٠٠ــ شَــذَّ على شُـذُوذِه في اصْــطَبَـرَا إذْ لا يــجــوزُ لـلصَّـفِـيــرِ اطَّـبَــرَا
١١٠١ــ وهكذا على الشُّذُوذِ في اضْـطَرَبْ إذْ لم يَجُــزْ لـلاسْتَــطالَـةِ اطَّــرَبْ
١١٠٢ــ وتــاءُ الافْــتِــعــالِ دالاً قُــلِبــا في الـدَّالِ والـذَّال وزايٍ فــاقْلِبــا
١١٠٣ــ وأُدْغِمَتْ عـلى الــوُجــوبِ ادَّثَــرْ وجـاءَ الادْغَـامُ قَـوِيًّـا في ادَّكَــرْ(٢)

---

(١) وهو قوله:

هــو الجـوادُ الــذي يُعْـطِيــكَ نــائِلَهُ عَفْــواً، ويُــظْلَمُ أحيــانــاً فَـيَــظْطَلِمُ

انظر الشافية ص ١٢٩.

(٢) بوصل همزة (الإدغام).

١١٠٤ــ وجاء بالذَّالِ كمثلِ اذَّكَرَا وجاءَ بالفَكِّ كمثلِ اذْدَكَرَا

١١٠٥ــ ويَضْعُفُ الإدْغَامُ في يَزْدَجِرُ إذْ لم يَجُزْ لما مضى يَدَّجِرُ

١١٠٦ــ وفي خَبَطْتُ شُذِّذَتْ خَبَطُّ كذاك فُزْدُ ثُمَّ عُدُّ حُصْطُ

[إدغام تاء تتنزل وتتنابزوا]

١١٠٧ــ في تَتَنازَلُونَ عندما وُصِلْ أو تَتَنَزَّلُونَ إدْغامٌ نُقِلْ

١١٠٨ــ إنْ لم يُصاحِبْهُ صَحِيحٌ سَكَنَا مُقَدَّماً وكانَ مَعْلُومَ البِنَا

١١٠٩ــ والتَّاءُ مِنْ تَفَعُّلٍ قَدْ تُدْغَمُ في الأَحْرُفِ التي بها تُدَّغَمُ

١١١٠ــ فهمزَةُ الوَصْلِ لها تُجْتَلَبُ كأَثَّاقَلُوا وازَّيَّنُوا واطَّيَّبُوا

[إدغام سين الاستفعال]

١١١١ــ ونحوُ ما اسْطَاعُوا على الإدْغامِ مَعْ بَقاءِ صَوتِ السِّينِ نادِراً وَقَعْ

## بابُ الحذف

١١١٢ــ والحَذْفُ للإعْلالِ سابَقاً ذُكِرْ والحَذْفُ للتَّرْخِيمِ في النَّحْوِ زُبِرْ

١١١٣ــ وجاءَ حذفُ التَّاءِ في تَسَرْبَلُ تَنازَعُونَ وَهْيَ لا تَنَزَّلُ

١١١٤ــ ظَلْتُمْ ومَسْتُمْ كأَحَسْتُم ثَبَتَا واسْطَاعَ يَسْطِيعُ ويَسْتِيعُ أتى

١١١٥ــ وفي على الماءِ أتى عَلْماءِ وفي مِنَ الماءِ أتى مِلْماءِ

١١١٦ــ وفي بَنِي العَنْبَرِ بَلْعَنْبَرِ قَدْ جاءَ كَبَلْحارِثِ فيما قَدْ وَرَدْ

١١١٧ــ شَذَّ بِتاءٍ لم يُشَدَّدْ يَتَقِي منهُ تَقِ اللَّهَ بَيْتٍ مُرْتَقِي[1]

---

(١) وهو قول عبد الله بن هَمَّام السَّلُولي:

زيادَتَنا نُعمانُ لا تَنْسَيَنَّها تَقِ اللهَ فينا والكتابَ الذي تتلو

وانظر الشافية ص ١٣١.

١١١٨ــ وليسَ منــهُ قــولُـهُمْ قــدْ تَـخِـذا يَتْخَــذُ فَتْحــاً فَهْــوَ أصــلُ أُخِــذا
١١١٩ــ ثُمَّ مِن اسْتَتْخَــذَ جــاءَ اسْتَـخَــذا وقــيــلَ إبْــدالٌ لِــتــاءِ اتَّــخَــذَا

## باب مسائل التّمارين

١١٢٠ــ وكَيْفَ يُبْنَى مِنْ كــذا مـثــلُ كــذا يــعــنــي إذا مــنــهُ وِزانُ أُخِــذا
١١٢١ــ ثُمَّ بمُقْتَضَى القِيــاسِ صُــرِّفــا كـيفَ بِــهِ يُـنْــطَقُ حتَّى يُعْــرَفــا
١١٢٢ــ والفــارِسِيُّ قــالَ فــي القِيــاسِ تَـزِيـدُ مـا قَـدْ زِيْــدَ في الأَسـاسِ
١١٢٣ــ وهكــذا تَحْـذِفُ مــا قَـدْ حُــذِفـا فِـي أَصْلِهِ عـلى قِـيــاسٍ عُــرِفــا
١١٢٤ــ وعنـدَ آخَـرِينَ حَـذْفُ مـا حُــذِفْ قِياسـاً آوْ غيـرَ قِياسٍ إذْ تَصِفْ[1]
١١٢٥ــ مُـضَــرِبِـيٌّ مُحَــوِيٌّ مِـنْ ضَــرَبْ أبــو عـلـيٍّ مُضَــرِيٌّ فـي النَّسَــبْ
١١٢٦ــ دِعْـوٌ ودَعْـوٌ مِنْ دعـا كـاسْمٍ وَغَـدْ وادْعُ دَعْ لــلآخَــرِيــنَ يُـعْــتَـقَــدْ
١١٢٧ــ ثُـمَّ دَعــايــا بــاتِّفــاقٍ مِـنْ دعــا مثـلُ صَحـائِفٍ على مــا اخْتُـرِعــا
١١٢٨ــ وعَـنْمَــلٌ كـعَنْسَــلٍ من عَـمِــلا ومــثـلُه مِــنْ قَــالَ جــاءَ قَــنْــوَلا
١١٢٩ــ لا يُـدْغِمُـون النُّــون كيْ لا يُلْبَسـا بِفَعَّــلَ المَشْــدُودِ مـثــلُ خَمَّســا
١١٣٠ــ ومـثــلُ قِنْفَخْــرٍ كــذا عِـنْمَــلُّ لِـلَبْسِ عِـلَّكْــدٍ كـمــا قِـنْــوَلُّ[2]
١١٣١ــ لم يُبْنَ منْ نحـوِ كَسَـرْتَ أَوْ جَعَـلْ مثــلُ جَحَـنْفَــلٍ لِـلَبْسٍ أَوْ ثِقَــلْ
١١٣٢ــ ومــن وَأَى أُوْءٍ مِـثــالُ أُبْــلُمِ ومــن أَوَى أُوٍّ بــواوٍ مُــدْغَــمِ[3]
١١٣٣ــ ومــن وَأَى إِيْءٍ وِزانُ إِجْــرِدِ ومــن أَوَى إِيٌّ وإِيٍّ فــاقْـصِــدِ[4]

---

(١) بوصل همزة (أو).
(٢) العِلَّكْدُ: الغليظُ الشّديدُ العنقِ والظهرِ من الإبلِ وغيرِها.
(٣) الأُبْلُمُ: الخُوصُ.
(٤) الإِجْرِدُ، وبتشديد الدّال: بَقْلٌ كأنّه الفلفل، يَدلُّ وجودُهُ على وجود الكمأةِ.

١١٣٤ــ ومــنــهــمــا عــنــدَ وُلاةِ الــعِــزَّهْ إيئَــاةُ أَوْ إيَّــاةُ مــن إوَزَّهْ

١١٣٥ــ وكــاطْــلَخَــمَّ مِــنْ وَأى اِيْــأَيَّــا ومــنْ أوى وِزانُــهُ اِيْــوَيَّــا(١)

١١٣٦ــ مــنْ أَوْلَــقٍ مِــثــالُ مــا شــا اللَّهُ قــال أبــو عــلــيٍّ إذْ بــنــاهُ

١١٣٧ــ وِزانُــه مــا أَلِــقَ الإلاَقُ فــالأَلَــقُ الــمَــقُــولُ ثُــمَّ الــلَّاقُ

١١٣٨ــ ووَجْــهُ ذاكَ أَنَّــهُ قَــدْ جَــعَــلا أَوْ لَقــاً اذْ أَوْغَــلَ فيــه فَــوْعَــلا(٢)

١١٣٩ــ وَهْــوَ على ذلــكَ قَــدْ أجــابَ في اِسْــمٍ بِــأَلْــقٍ أو بِــأُلْــقٍ يَــقْــتَــفِــي

١١٤٠ــ والــفــارِسِيُّ لابْــنِ خــالَــوَيْــهِ حــاوَرَ فــي مَــسْــأَلَــةٍ لــديْــهِ

١١٤١ــ فــقــالَ زِنْ مــن آءَةٍ مُــسْــطارا فَــظَنَّ مُــفْــعــالاً بِــهِ فَــحــارا(٣)

١١٤٢ــ فــقــالَ الاســتــاذُ لــه مُــسْــآءُ فــالأَصْــلُ مُسْتَــطارُ إذْ يُــجــاءُ(٤)

١١٤٣ــ كــذا أبــو الفتحِ ابنُ جِنِّي سأَلَــهْ عــنْ كَــوْكَبٍ مــن لَفْظِ وَأْيٍ نَــقَــلَهْ

١١٤٤ــ ثُــمَّ بــواو مَــعَ نُونٍ جَــمَــعَــهْ ثُــمَّ إلــى الــيــاءِ أَضــافَــهُ مَــعَــهْ

١١٤٥ــ فَحارَ أيضا في جَوابِ ما سَــأَلْ قــالَ أبــو الفتــحِ أَوَيَّ في المَثَلْ

١١٤٦ــ مِنْ بــاعَ مَنْسُــوجــاً كَعَنْكَبُــوتِ يُــجــابُ فــي ذاكَ بِــبَــيْــعَــعُــوتِ

١١٤٧ــ وكــاطْــمَــأَنَّ وَزْنــاً ابْــيَــعَــعَّــا مُــصَــحَــحَّ الــيــاءِ فــلا يُــدَعَّــا

١١٤٨ــ منْ قُلْتُ كــاغْــدَوْدَنَ فــاقْــوَوَّلَ قُــلْ والأخفشُ اقْــوَيَّــلَ فــالــواوُ ثَقُــلْ

١١٤٩ــ أَظْهِــرْ على اغْــدُودِنَ واوَ اقْــوُوْوِلا كــذلــكَ ابْيُــوِيــعَ مثــلُ اغْــوُوْوِلا

١١٥٠ــ مــنْ قُــوَّةٍ مَــقْــوِيٌّ الــمَــسْــفُــورُ وهــكــذا قُــوِّيٌّ الــعُــصْــفُــورُ

---

(١) اطْلَخَمَّ السَّحابُ: أَظْلَمَ وتراكمَ، والرَّجلُ: تكبَّرَ.

(٢) بوصل همزة (إذ).

(٣) المُسْطارُ: الخمرُ الحامضُ.

(٤) بوصل همزة (الأستاذ).

١١٥١ــ قُضَيَّةٌ مِنْ قُضِيَتْ قُذَعْمِلَهْ وهو قَضٍ في عَضُدٍ في المَسأَلَهْ
١١٥٢ــ وكالقُذَعْمِيلَةِ في القَضِيَّهْ فالقُضَوِيَّةُ على الرَّوِيَّهْ
١١٥٣ــ وكالْحَمَصِيْصَةِ في البِناءِ فالقَضَوِيَّةُ على القَضَاءِ(١)
١١٥٤ــ في مَلَكُوتٍ كَقَضَوْتٍ عُمِلا جَحْمَرِشٌ كَقَضْيَيٍ قَدْ جُعِلا
١١٥٥ــ ومن حَيِيْتُ حَيٍّ كَجَحْمَرِشْ وكالحِلْبْلاَبِ القِضِيْضاءُ نُقِشْ(٢)
١١٥٦ــ قَرْأَيْتُ في دَحْرَجْتُ من قِراءَهْ ثُمَّ قِرَأْيٌ كسِبَطْرٍ جاءَهْ(٣)
١١٥٧ــ أَتَوْا على اطْمَأْنَنْتُ باقْرَأْيَأْتُ ويَقرِئِيْءُ حالُهُمُ أَنْ يَأْتُوا

* * *

١١٥٨ــ تَمَّ بعونِ اللهِ صَرْفُ الشَّافِيَهْ وَرُّخْتُهُ فَقُلْتُ: نظمي الوافِيَهْ(٤)

---

(١) في النسختين (وكالحَبَصْبِيْصَةِ). ولم أجد هذه اللفظة في المعاجم، وليست مرادَ الناظم أو المصنّف، وإن كان الوزن بها مستقيماً، وما أثبتُه هو الذي في الشافية ص ١٣٦. إلا أن الوزن يختلُّ به، ويصيرُ هكذا:

//٥// /٥///٥/ ٥//٥/.

قلت: والحَمَصِيْصَةُ: بَقْلَةٌ حامضةٌ لها ثمرٌ كثمرِ الحُمَّاضِ طيّبةُ الطّعم.

(٢) الحِلْبْلابُ: نبتٌ تدوم خضرتُه في القيظ.

(٣) السِّبَطْرُ: السَّبْطُ المُمتَدُّ الطّويل، وجمل سِبَطْرٌ: سريع، وأسدٌ سِبَطْرٌ: يمتَدُّ عند الوثبة.

(٤) بحساب جملة (نظمي الوافية) يتّضح أن الناظم قد أتمها سنة (١١٣٣هـ).

(٥) وبحساب جملة (منظومة قويّة) يتّضح أن عدد أبيات المنظومة (١١٦٢) بيتاً، أو كان ينبغي أن يكون كذلك، وقد سبق أن نقلنا عن هامش النسخة ( أ ) بيتين في موضعين مختلفين، ذكر الناسخ في موضعيها أنهما (مما نظمه بعض الطلبة، مما زاد البعض عُفي عنه). انظر: ص ٢٢، ص ٣٢.

ويبدو لي الآن أنهما من كلام الناظم نفسه، وان كنت لا أجزم بذلك، وبهذا يَتِمُّ العدد الذي ذكره الناظم، وهو (١١٦٢).

١١٥٩ـ أَبْـيـاتُـهـا بـلـيـغـةٌ عَـلِيَّـهْ عِـدَّتُـهـا: مـنـظومَـةٌ قَـوِيَّـهْ

١١٦٠ـ نـاظِـمُـهـا فـي سِـلْكِـهـا قِـوامُ والحمـدُ كـالمِسْـكِ لهـا خِتـامُ(*)

• • •

(*) آخـر ( أ ): تمت منظومـة الشافيـة بعون الله وحسن تـوفيقه على يـد أضعف العباد إلى الله تعالى الوداد السيد مصطفى نجل المرحوم السيد يونس وذلك في ليلة التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ثلاث وثلاثمائة وألف هجرية.

وآخر (ب): تم بحمد الله في الخـامس والعشرين من شهـر صفر المـظفر سنـة ١٣١٢ بيد أقل الطلاب. أبو الفتح بهرام بكر قرايرجلو.

# الفـهـرس


| الموضوع | الصفحة |
|---|---|
| مقدمة المحقق | ٥ ـ ٨ |
| نماذج من النسخ المخطوطة | ٩ ـ ١٣ |
| مقدمة الناظم | ١٥ |
| تعريف التصريف | ١٥ |
| أنواع الأبنية | ١٥ |
| الميزان الصرفي | ١٥ |
| القلب المكاني | ١٦ |
| الصحيح والمعتل | ١٧ |
| أبنية الاسم الثلاثي | ١٧ |
| ردّ بعض الأبنية إلى بعض | ١٨ |
| أبنية الاسم الرباعي | ١٨ |
| أبنية الاسم الخماسي | ١٨ ـ ١٩ |
| أحوال الأبنية | ١٩ |
| أبنية الفعل الماضي، الثلاثي المجرّد والمزيد | ٢٠ |
| معاني الصيغ | ٢١ ٢٣ |
| أبنية الفعل الرباعي | ٢٤ |
| المضارع | ٢٤ ـ ٢٥ |
| الأمر | ٢٤ |
| الصفة المشبهة | ٢٥ ـ ٢٦ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|
| مصدر الثلاثي المجرّد والمزيد فيه | ٢٦ ـ ٢٧ |
| المصدر الميمي | ٢٧ |
| مصدر الرباعي | ٢٧ |
| اسما المرّة والهيئة | ٢٨ |
| اسما الزمان والمكان | ٢٨ |
| اسم الآلة | ٢٨ ـ ٢٩ |
| المصغّر | ٢٩ ـ ٣٢ |
| النسب | ٣٢ ـ ٣٦ |
| جمع التكسير | ٣٦ ـ ٤٥ |
| التقاء الساكنين | ٤٥ ـ ٤٧ |
| الابتداء | ٤٧ |
| الوقف | ٤٨ ـ ٥٠ |
| المقصور والممدود | ٥٠ ـ ٥١ |
| باب ذي الزيادة | ٥١ ـ ٦٠ |
| الإمالة | ٦٠ ـ ٦٣ |
| تخفيف الهمزة | ٦٣ ـ ٦٦ |
| الإعلال | ٦٦ ـ ٧٦ |
| الإبدال | ٧٦ ـ ٨٠ |
| الإدغام | ٨٠ ـ ٦٧ |
| الحذف | ٨٧ ـ ٨٨ |
| مسائل التمارين | ٧٨ ـ ٩٠ |
| الخاتمة | ٩٠ ـ ٩١ |

• • •